

**Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «24» 08. 2015г.**

**Утверждаю  
заведующий  
\_\_\_\_\_ Г.С.Ивлиева  
Приказ № 200  
от «24» 08.2015г.**

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №1 «Семицветик»**

**г.Тамбов**

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	4
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	9
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	9
<i>Нормативная база Программы</i> .....	9
<i>Концептуальные основы Программы</i> .....	9
<i>Система психолого-педагогических принципов, лежащих в основе Программы</i> ..	12
<i>Ориентация программы на развитие современных детей</i> .....	18
<i>Цель и задачи Программы</i> .....	20
<b>1.2. Возрастные особенности детей младенческого, раннего, дошкольного возраста</b> .....	21
<i>Возрастные особенности детей первого года жизни</i> .....	21
<i>Возрастные особенности детей второго года жизни</i> .....	24
<i>Возрастные особенности детей третьего года жизни</i> .....	26
<i>Возрастные особенности детей четвёртого года жизни</i> .....	28
<i>Возрастные особенности детей пятого года жизни</i> .....	30
<i>Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни</i> .....	31
<b>1.3. Планируемые результаты</b> .....	33
<i>Планируемые результаты развития детей младенческого и раннего возраста</i> ..	34
<i>Планируемые результаты освоения Программы на этапе дошкольного образования</i> .....	39
<b>1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b> .....	57
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	64
<b>2.1. Общие положения</b> .....	64
<i>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</i> .....	64
<i>Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях</i> .....	75
<b>Младенческий возраст</b> .....	75
<i>В области социально-коммуникативного развития</i> .....	75
<i>В области познавательного развития</i> .....	79
<i>В области речевого развития</i> .....	81
<i>В области художественно-эстетического развития</i> .....	83
<i>В области физического развития</i> .....	85
<b>Ранний возраст</b> .....	88
<i>В области социально-коммуникативного развития</i> .....	88
<i>В области познавательного развития</i> .....	93
<i>В области речевого развития</i> .....	102
<i>В области художественно-эстетического развития</i> .....	105
<i>В области физического развития</i> .....	112
<b>Дошкольный возраст</b> .....	121
<i>В области социально-коммуникативного развития</i> .....	121

<i>В области познавательного развития</i> .....	146
<i>В области речевого развития</i> .....	160
<i>В области художественно-эстетического развития</i> .....	173
<i>В области физического развития</i> .....	186
<b>2.2. Взаимодействие взрослых с детьми</b> .....	212
<b>2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b> .....	214
<b>2.4. Система коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	218
<i>Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья</i> .....	220
<i>Коррекционно-развивающие мероприятия для разных категорий детей с ОВЗ</i> .....	224
<b>2.5. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и отражающей приоритетное направление деятельности учреждения</b> .....	229
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	237
<i>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</i> .....	237
<i>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды</i> .....	237
<i>3.3. Кадровые условия реализации Программы</i> .....	243
<i>3.4. Материально-техническое обеспечение Программы</i> .....	244
<i>3.5. Финансовые условия реализации Программы</i> .....	246
<i>3.6. Планирование образовательной деятельности</i> .....	252
<i>3.7. Режим дня и распорядок</i> .....	254
<i>3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов</i> .....	258
<i>3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов</i> .....	260
<i>3.10. Перечень литературных источников</i> .....	261
<i>3.11. Список пособий и методических рекомендаций, необходимых для реализации Программы</i> .....	263

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Дошкольное образование как первый уровень образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

Дошкольное Детство – период становления личности, формирования сознания ребенка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребенок воспитывается. Детство, по определению Д.И.Фельдштейна, - «это особое целостно представленное социальное явление, имеющее определенное временное протяжение. При этом Детство не просто усваивает новые нормы, формы организации Мира взрослых, оно само объективно и весьма активно ставит перед ним всё новые и новые задачи, являясь реально действующей составной частью общества».

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии *«новая социокультурная ситуация развития детства»*, а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию

отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

В настоящее время существует необходимость в разработке программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта, направленность на поддержку разнообразия детства. Все это побудило нас при создании Основной образовательной программы нашего учреждения (далее – Программа) взять за основу учебно-методическую документацию, представленную в Основной образовательной программе «Детский сад 2100» (далее – ООП «Детский сад 2100»), в которой нашли своё развёрнутое воплощение основные положения и целевая направленность Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с принципом инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Как одна из главных ценностей современного образования в Стандарте заявлен развивающий личностно ориентированный подход. Именно на этом подходе базируется образовательная система «Школа 2100», частью которой является УМК «Детский сад 2100». Основной вектор преобразований содержания дошкольного образования, согласно требованиям ФГОС, направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств. Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.

Кроме того, ООП «Детский сад 2100» учитывает принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а именно:

- содержание ООП «Детский сад 2100» соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими критериями выбора форм работы являются учёт способностей ребёнка: физических, гуманитарных (социально-личностных), познавательных и художественно-эстетических. Таким образом, определяющей при выборе форм работы является ориентация на развитие ребёнка: главное – не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей;

– строится с учётом принципа взаимодополнения образовательных областей.

Программа в соответствии с принципами и подходами её формирования, определёнными главной целью Образовательной системы «Школа 2100», направлена на: создание социальной ситуации развития дошкольников, условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. При разработке Программы учитывались также принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100».

Социальная ситуация развития по Л.С.Выготскому – это «...совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной».

Важнейшим теоретическим положением, раскрывающим роль социальной среды в психическом развитии ребенка, стало положение о специфической форме развития ребенка как процессе присвоения социально-исторического культурного опыта в сотрудничестве со взрослым (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец). Социальная среда выступает не просто как внешнее условие, а как подлинный источник развития ребенка, поскольку в ней содержатся те материальные и духовные ценности, которые воплощают способности человеческого рода и которыми отдельный индивид должен овладеть в процессе своего развития. Такое понимание значения социальной среды определяет принцип осмысленной предметной деятельности как движущей силы психического развития.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в детском саду.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда, предоставляющая систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнопсихологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в качестве ключевых принципов и направлений выделяет приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей; объединение обучения и воспитания в

целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. Эти основополагающие ценности лежат в основе модулей, обогативших содержание образовательной деятельности обязательной части Программы, а также в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отражающей приоритетное направление деятельности учреждения, - духовно-нравственное воспитание дошкольников.

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» ведет активные поиски новых форм и методов духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, в связи с этим возникла потребность в формировании системы работы по данному направлению. Поэтому наше дошкольное учреждение избрало приоритетным направлением духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение их к основам православной культуры, используя метод социально-педагогического проектирования взаимодействия детского сада, семьи и общественных организаций.

Творческим коллективом детского сада был разработан проект «Духовность. Нравственность. Дети». Создание этого проекта продиктовано потребностью педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников в повышении качества духовно-нравственного воспитания детей; накоплении педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию, социализации дошкольников; реализации творческого потенциала коллектива; создании единого образовательного пространства, включающего детей, педагогов, родителей и общественные организации.

Программа состоит из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел содержит нормативную базу Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и концептуальные основы к формированию Программы, ориентацию Программы на развитие современных детей, раскрывает возрастные особенности детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты развития детей младенческого и раннего возраста, планируемые результаты освоения Программы. Целевой раздел также включает развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической; описание вариативных форм

и методов реализации Программы, подходы к организации взаимодействия взрослых с детьми.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает также описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа включает описание перспектив по ее совершенствованию и развитию.



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### *Нормативная база Программы*

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с общей концепцией Образовательной системы «Школа 2100». ОС «Школа 2100» – развивающая, личностно ориентированная система нового поколения (Р.Н. Бунеев) – представлена на разных уровнях образования (дошкольное образование; начальная, основная и старшая школа).

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100»/Под научной редакцией О.В.Чиндиловой. – М.:Баласс, 2014;

– Примерной основной образовательной программой дошкольного образования/одобрена решением федерального объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

### *Концептуальные основы Программы*

Программа базируется в первую очередь на личностно ориентированном подходе, а значит, ориентирована на развитие личностного отношения воспитанника к миру, деятельности, себе; на воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Основной вектор преобразований содержания дошкольного образования, согласно требованиям ФГОС, направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств. Личностно ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов. Ключевые позиции данного подхода заключаются в следующем:

– дошкольное образование в философском отношении ставит вопросы о смысле, цели, ценности жизни, совести, сознании человека, поэтому значительным определяется познание смыслового содержания тех связей, причин, ценностей мирового сознания, в которых ребёнок, находящийся в мире, пытается уяснить себе и мир, и самого себя;

– система дошкольного образования в социальном отношении имеет вариативный и развивающий характер, то есть существуют варианты образовательных организаций, удовлетворяющие разные запросы общества;

– каждая дошкольная образовательная организация обеспечивает психическое развитие, воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности детей; образование, направленное на саморазвитие каждого ребёнка;

– дошкольное образование является открытой развивающейся системой, взаимодействующей на партнёрских началах с разными учреждениями: библиотекой, школой, клубами и дворцами творчества, поликлиникой и др.;

– дошкольное образование в дидактическом отношении носит гуманистическую, лично ориентированную направленность. Знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребёнка, средством развития и становления личности, обеспечения возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

– современное дошкольное образование в психологическом отношении обеспечивает у педагога и ребёнка формирование способности быть субъектом своего развития, строится на субъект-субъектном типе взаимодействия, когда каждый его участник становится средством и условием развития другого.

Реализуя лично ориентированный подход в дошкольном образовании, мы опираемся на ключевое понятие к развитию личности ребёнка – «субъектный опыт ребёнка дошкольного возраста», характеристика которого (по А.К. Осницкому) состоит из пяти взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов:

1) ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) – ориентирует на усилия человека;

2) опыт рефлексии – помогает личности саморазвиваться, самоопределяться, самореализовываться в жизнедеятельности;

3) опыт привычной активизации – ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач;

4) операциональный опыт – объединяет конкретные средства преобразования ситуаций и своих возможностей;

5) опыт сотрудничества – способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчёт на сотрудничество.

В дошкольном возрасте важно заложить все эти компоненты субъектного опыта через включение в целостный образовательный процесс (организацию самостоятельной деятельности детей, различных видов детской деятельности и форм их реализации), обеспечивая их совершенствование в начальной школе.

Внедряя личностно ориентированный подход в программу дошкольного образования, мы обращаемся к понятию «личностный смысл», который понимаем как конкретный вид субъективных отношений, реализующихся на теоретико-оценочном уровне и затрагивающий всю систему познания, включающий и глубинные её компоненты. Поэтому дошкольное образование с учётом личностного смысла должно строиться на идее диалога и сотрудничества ребёнка со значимыми взрослыми, сверстниками. Общение направлено не только на само взаимодействие детей в целях их личностного развития, но и является основным для образовательного процесса, направлено на организацию и формирование на этой основе жизненных, исследовательских, творческих умений.

Реализуя личностно ориентированный подход в программе дошкольного образования, мы направляем развитие личности дошкольника на познавательные, нравственные, духовные ценности, которые определяются как «личностные ценности» (Н. Газман). Их становление связано с динамикой процессов сознания, через которое происходит познание окружающего мира, осознание собственного «я» в этом мире с ориентацией на вечные ценности – Человек, Семья, Отечество, Культура, Мир, Труд, Земля и др. В результате постижения данных ценностей ребёнок учится саморегуляции поведения в настоящем и будущем, усваивает социальный опыт, входит с помощью взрослых в самый широкий контекст существования и развития культуры и её ценностных оснований.

Учитывая, что всякая ценность будет иметь значимость для ребёнка дошкольного возраста только в том случае, когда он её освоит, мы предлагаем представлять её дошкольнику в виде оригинальной задачи, проблемного вопроса, которые требуют сопоставить эту ценность с другими ценностями; либо в форме диалога, исследующего смысл изучаемого явления; либо через имитацию жизненной ситуации, позволяющей апробировать эту ценность в реальной ситуации общения.

Таким образом, овладение личностным опытом выражается не в предметных знаниях и умениях, а обусловлено процессами личностного развития.

Специфика содержания дошкольного образованияс опорой на личностно ориентированный подход заключается в следующем:

- элементом отбора содержания дошкольного образования становятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, знание – его часть;

- отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной среде, упор делается на конструирование личностного знания и опыта;

- стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

- создаются установки на творчество; способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности: пробуждает инициативу и

самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в дальнейшей жизнедеятельности;

– педагог дошкольного образования востребован как личность, как равноправный партнёр, его внутренний мир становится частью содержания образования.

Осваивая Программу, ребёнок дошкольного возраста раскрывает свои потенциалы, предпосылки появления новых актуальных свойств и характеристик, присваивает культурные ценности, входит в культуру и жизнь общества. Основные педагогические механизмы взаимодействия с ребёнком дошкольного возраста включают: научение, воздействие словом и примером, общение, чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, этическое сопереживание.

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребёнка, мы рассматриваем в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребёнка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие. Следуя лучшим традициям отечественной педагогики и психологии при разработке Программы, мы основывались также на ведущих положениях культурно-исторической теории (Л.С. Выготский и его последователи) и учитывали влияние типа культуры и типа развития общества на цели и содержание современного образования.

В настоящее время отмечается переход от кофигуративного типа культуры к префигуративному (М. Мид, И.А. Зимняя). При кофигуративном типе дети и взрослые учатся у своих сверстников, содержание образования воспроизводится без каких-либо изменений. При появлении информационных и компьютерных технологий взрослые всё чаще обращаются к детям, учатся у них, что обуславливает переход к новому префигуративному типу культуры.

Современный тип культуры – префигуративный, где взрослые учатся у своих детей (например, как заменить программное обеспечение на компьютере). При таком типе культуры кардинально меняются отношения между взрослыми и детьми. Кроме этого, современный тип культуры отличается от предыдущих колоссальным увеличением объёма обрабатываемой и транслируемой информации. Именно информация становится достоянием культуры, и, следовательно, современная социальная ситуация развития ребёнка характеризуется переходом от кофигуративного типа культуры к префигуративному, от постиндустриального типа развития общества к информационному.

*Система психолого-педагогических принципов*, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка, включает четыре группы принципов: 1.лично ориентированные, 2.культурно ориентированные, 3.деятельностно ориентированные, 4. социально ориентированные.

#### **Личностно ориентированные принципы**

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

– дошкольное образование – это начальный уровень образования, обеспечивающий становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;

– дошкольное образование создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

– дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребёнку, создаёт условия для мотивации успешности, постоянного продвижения вперёд его потенциальных возможностей и склонностей;

– дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребёнка, создаёт для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

– дошкольное образование как система формирует в личности ребёнка его человекообразующую функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должно заложить в личность механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию. Данная цель представлена как стратегическая, указывающая на общее направление в образовании. В Программе предложены ориентиры для достижения обозначенной цели – развитие личности ребёнка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип, определяющий личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в

детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Принцип индивидуализации дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Культурно ориентированные принципы. Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Кругозор ребёнка ограничен, и в его расширении и состоит развитие ребёнка, что обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данных принципов ориентирует образование на воспитание в человеке культуры. Необходимым условием этого принципа является интеграция дошкольного образования в культуру и, наоборот, культуры – в образование. Для этого дошкольное образование должно заложить в ребёнка механизм культурной идентификации – установление духовной взаимопомощи между ребёнком и своим народом, переживание чувства принадлежности к национальной культуре, принятие в качестве своих её ценностей, построение своей жизни, создание продуктов творчества с учётом национальных ценностей. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребёнка, его связь с поколениями, а значит – сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры – это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребёнка в дальнейшей жизнедеятельности.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно ориентированные принципы. Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию. Личностно-деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Деятельность – проявление человеком активности, реализации им своего отношения к окружающему миру и к самому себе. Её существенные признаки: продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности. Применительно к образовательной деятельности в системе дошкольного образования деятельностный подход означает, во-первых, отказ от определения процесса познания как передачи знаний, выработки умений и организации усвоения, а рассмотрение этого процесса как организацию и управление совместной познавательной деятельностью субъектов этой деятельности. Соответственно, в самой общей форме личностно-деятельностный подход к процессу развития личности дошкольника означает интерпретацию этого процесса как целенаправленной познавательной деятельности личности в общем контексте жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания личностных смыслов для развития целостной личности.

Развитие личности воспитанника есть развитие его деятельности, деятельность ребёнка есть сфера, в которой происходит процесс воспитания, то есть педагогическим инструментом воспитания служат различные виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, изобразительная, музыкальная, трудовая, общественная и др.

Обучение детей нормам и ценностям осуществляется в совместной игре или труде. В соответствии с внешней деятельностью у ребёнка формируется внутренний план действия, то есть возникает представление о тех действиях, нормах поведения, ценностях, которыми уже овладел.

Имея такое представление, он может предварительно, «внутренним взором» проследить ход и результат деятельности, последствия своих поступков.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития. Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка в процессе решения им специально организованных познавательных задач. Применительно к деятельности в системе дошкольного образования наиболее ценным является рассмотрение личности дошкольника как развивающегося социокультурного феномена, который формируется в различных видах деятельности – игровой, двигательной, трудовой, музыкальной, изобразительной и др.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Социально ориентированные принципы. Данная группа принципов отражает положение о важности и необходимости формирования



социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Принцип позитивной социализации ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Принцип сотрудничества детского сада с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предлагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа определяет, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей.

Таким образом, при разработке Программы нами учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) возможности влияния типа культуры и типа развития общества на цели и содержание современного образования;
- 3) значимость практической направленности образовательного процесса;

- 4) комплексный, системный подход к отбору и организации содержания дошкольного образования;
- 5) важность формирования социокультурной среды;
- 6) необходимость учёта особенностей следующего уровня образования.

Содержание Программы учитывает также особенности современных детей дошкольного возраста.

### ***Ориентация программы на развитие современных детей***

Программа разработана с учётом особенностей и закономерностей развития именно современных детей, которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века.

Установлено, что современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации; объём долговременной памяти больше, а проходимость оперативной выше; они самостоятельны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, проявляют протест – вплоть до агрессии. Многие ученые считают, что современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым (Н.А. Горлова), а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается её выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. Общаясь, ребёнок включает все свои потенциальные возможности и резервы: сфера тела подаёт сигналы о физическом состоянии организма, сфера разума посылает импульсы для принятия и переработки информации, сфера души отражает гармонию (дисгармонию) чувств и определяет эмоциональный настрой. В ходе общения и познания в сознании ребёнка появляются первые представления о мире и моделируется определённая система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Как показали наблюдения за поведением детей, система отношений современного ребёнка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребёнку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети будут готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Современные дети – это продукт эволюции Природы и Общества. В процессе эволюции, согласно законам развития (Л.С. Выготский), происходят как количественные, так и качественные изменения, в результате чего появляются новообразования. Таким качественным новообразованием выступает новый тип сознания современных детей: системно-смысловой.

Д.А. Леонтьев с позиции фундаментальной психологии охарактеризовал смысловую сферу личности, выделив основные линии её развития в онтогенезе (Д.А. Леонтьев, «Психология смысла»). При этом он базировался на работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович и др. Становление личности они связывают с соподчинением мотивов, указывая, что определённые формы есть как у животных, так и у новорождённых. Л.И. Божович отмечает, что у детей дошкольного возраста возникает не просто соподчинение мотивов, а относительно устойчивое внеситуативное их соподчинение.

Учитывая деятельностный характер порождения смысла, можно заключить, что генетически первой формой осмысления выступает эмоционально-личностная. Новорождённый включается в систему отношений «взрослый–ребёнок», и смысловая сфера развивается на интуитивно-чувственной основе.

Ориентируясь на характеристики линий развития смысловой сферы, предложенные Д.А. Леонтьевым, можно определить смысловую сферу как иерархически и структурно организованную систему, развитие которой опосредовано социальными общностями и связано с осознанием смысловых ориентаций и рефлексивного отношения к ним. Осознание смысловых ориентаций и рефлексивного отношения к ним формируется у ребёнка после 6–8 лет.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера. Ведущий вид деятельности современных детей 3–7(8)-летнего возраста – познавательная деятельность.

2. Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определённых воздействий, фактов, явлений окружающей ребёнка действительности (префигуративный тип культуры, информационный тип развития общества).

3. Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребёнком матери (и близких взрослых).

4. В ходе эмоционально-личностного общения ребёнка с родителями, значимыми взрослыми происходит осмысление ситуаций, связанных с переживаниями и активностью внутреннего мира, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникации (вербальной и невербальной).

5. Современные дети обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

Учитывая, что смысловая сфера выступает одновременно интегративной основой личности, структурным элементом сознания и деятельности (Д.А. Леонтьев), её генезис следует рассматривать с позиции комплексного развития личности и сознания в ходе овладения ребёнком разными видами детской деятельности.

Именно ориентация современного ребёнка на смысл и стала ключевой идеей данной Программы, поскольку содержание образования должно определяться содержанием способностей и возможностей детей.

Следовательно, разработка Программы связана с необходимостью:

– обновления содержания дошкольного образования с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, обладающих новым типом сознания;

– созидания новой «детской картины мира», «детской субкультуры», наполненной общечеловеческими ценностями.

### ***Цель и задачи Программы***

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на:

– формирование общей культуры личности каждого ребёнка;

– развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей детей, обеспечивающих их социальную успешность;

– укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и (или) психическом развитии.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, персональное и социальное развитие личности, мотивацию и поддержку индивидуальности детей на основе базовых национальных духовно-нравственных ценностей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

При определении цели Программы мы основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребёнка, его сознания происходит в деятельности. При этом в сознании ребёнка формируется «детская картина мира», при овладении деятельностью ребёнок создаёт «детскую субкультуру».

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору; принятие ответственных (а не ответных) решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Цель реализуется в ходе образовательной деятельности путём решения *развивающих, воспитательных и образовательных задач.*

Развивающие задачи связаны с созданием условий для социального и персонального развития каждого ребёнка.

Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной; эмоциональной; ментальной (речемыслительной); волевой. Персональное развитие ребёнка нацелено на раскрытие способностей каждого ребёнка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей, а также ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребёнка в разных видах деятельности; на формирование в сознании ребёнка «детской картины мира».

## **1.2. Возрастные особенности детей младенческого, раннего, дошкольного возраста.**

### ***Возрастные особенности детей первого года жизни***

Забота и внимание, которые ребёнок получает в первые восемь лет жизни, и особенно в первые три года, имеют решающее значение для его роста и развития и оказывают влияние на всю его дальнейшую жизнь.

В раннем возрасте у ребёнка появляются и утверждаются фундаментальные жизненные функции: он учится ходить, обращаться с предметами и говорить. Начиная самостоятельно передвигаться, маленький человек соприкасается с окружающим миром, познаёт его и учится ориентироваться в пространстве. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих всё дальнейшее развитие организма.

Первый год жизни – самый важный период развития ребёнка. Для этого периода характерен быстрый, скачкообразный темп физического, психического и социального развития, который обусловлен быстрым установлением связей с окружающим миром.

На первом году жизни младенца выделяют два качественно отличающихся друг от друга возрастных периода: период новорождённости (первый месяц жизни) и младенческий период, который, в свою очередь, делится на следующие: от 2–2,5–3 месяцев до 5–6 месяцев, от 5–6 месяцев до 9–10 месяцев и от 9–10 месяцев до 12 месяцев. Каждый из них обусловлен ведущими линиями развития.

В период новорождённости осуществляется приспособление детского организма к внеутробному образу жизни, осуществляется становление собственных систем жизнеобеспечения детского организма. Происходит коренное изменение образа жизни ребёнка, связанное с физическим отделением от материнского организма.

Основа всего психического развития ребёнка младенческого возраста заложена в противоречии между максимальной потребностью во взрослом и отсутствием достаточных средств взаимодействия с взрослым.

В конце первого – начале второго месяца жизни ребёнок начинает отчётливо выделять взрослого из окружающей обстановки. Взрослый, тесно взаимодействуя с ребёнком, наделяет его качествами субъекта общения – обращается к нему, о чём-то спрашивает, комментирует собственные действия. В период новорождённости жизнь младенца становится индивидуальным существованием, отдельным от материнского организма, но вплетённым в социальную жизнь окружающих ребёнка людей.

С окончанием кризисного периода новорождённости начинается период стабильного развития – младенчество, которое продолжается от 2,5 месяцев до конца первого года жизни.

Основой психического развития детей раннего возраста до одного года является ситуативно-деловая форма общения, которая служит способом организации предметных действий малыша и стимулом для развития речи. Границей критического периода новорождённости и показателем перехода к младенчеству как периоду стабильного развития служит комплекс оживления. С появлением комплекса оживления ребёнок демонстрирует возникшую у него потребность в общении со взрослым.

Для второй половины младенчества характерно расширение границ общения. Происходит разрыв слитности взрослого и ребёнка, ребёнок из потенциального становится реальным субъектом общения. Общение приобретает форму ситуативно-делового взаимодействия.

В младенческом возрасте происходит развитие движений и действий ребёнка, способствующих получению новых впечатлений. Наиболее важные движения – это овладение активным передвижением в пространстве (удерживание головы, переворачивание на бок, сидение, ползание, ходьба), хватание, манипулирование предметами. Эти движения и действия формируются под стимулирующим воздействием взрослого.

Важнейшей линией двигательного развития младенца является формирование умений обращаться с предметами. Захватывание (доставание) предмета – это первое произвольное целенаправленное действие грудного ребёнка, оно является обязательным условием, основой освоения манипуляций с предметами. К концу первого полугодия ребёнок открывает связи между собственным действием и результатом (подтянув пелёнку, можно достать лежащую на ней игрушку), далее он изобретает новые решения проблем. Использование одних действий в качестве средства для достижения других является критерием появления у малыша наглядно-действенного мышления.

Во втором полугодии у ребёнка складываются простые манипулятивные действия с предметами. А к концу первого года жизни возникают орудийно-предметные действия – действия с предметами согласно их социальной функции.

Малыш умеет играть с игрушками, а общаясь со взрослыми, узнаёт назначение предметов быта и учится пользоваться ими: знает, например, для чего предназначены посуда или одежда. На этом этапе развития взрослый является для ребёнка главной фигурой, которая может помочь ему познать окружающий мир. Причём главным мотивом для общения в это время служит именно предмет, назначение которого хочет узнать ребёнок.

С развитием действий с предметами обогащается личный опыт ребёнка новыми впечатлениями, совершенствуется зрительное, слуховое, тактильное восприятие. К концу года ребёнок уже может отличить по просьбе взрослого кубик от кирпичика, узнать на фотографии маму, папу, бабушку и других близких ему людей.

Значительно усложняется характер общения ребёнка с окружающими его взрослыми. К концу года он реагирует на заигрывание, появляются уже сложные эмоциональные переживания: радость при достижении желаемого, жалость, при виде нарядного платья ревность, обида и др. В этом возрасте у ребёнка преобладает положительно-эмоциональное отношение к окружающим взрослым людям. Уже в этот период проявляются формы положительного общения с другими детьми: они играют рядом, одной игрушкой, догоняют друг друга, прячутся, ищут, радуются. У ребёнка пробуждается интерес и доброжелательное отношение к животным, птицам, рыбам, растениям.

Период от рождения до одного года определяется как доречевой или подготовительный этап развития речи. В это время у младенца формируются речевой слух и дыхание, артикулирование звуков и интонирование, речевое подражание; идёт развитие понимания чужой речи и произносительной стороны речи. Голосовые проявления проходят ряд последовательных этапов: крик, гуканье, гуление, лепет.

К концу первого года у ребёнка складывается автономная речь, он может самостоятельно произносить от 5–6 до 10–30 лепетных слов. Пассивная речь (понимание обращённой к нему речи) опережает в своём развитии активную. Ребёнок может понимать и выполнять 5–10 обращений типа «принеси мячик».

К концу первого года жизни малыш эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных инструментов. Понимая слова песни, выполняет в такт движения, действия; начинает подражать интонации песни и подговаривать звуки и слоги.

Переходный период между младенчеством и ранним детством называют кризисом первого года. Как всякий кризис, он связан со всплеском самостоятельности, появлением аффективных реакций. Важнейшим новообразованием переходного периода становится появление автономной речи, которая понятна другим и используется как средство общения с другими и управления собой.

Итак, к одному году ребёнок самостоятельно ходит; начинает понимать речь взрослого; произносит несколько слов; длительно и разнообразно действует с игрушками, воспроизводя то, чему его научили; положительно относится к гигиеническим процедурам; ориентируется в знакомой окружающей обстановке; проявляя интерес, активно действует с предметами; ищет общения со взрослыми и детьми, радуясь им. Так создаются предпосылки развития более сложных умений на втором году жизни.

#### Задачи развития и воспитания детей первого года жизни:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать полноценное физическое развитие, поддерживать эмоционально-положительное состояние каждого ребёнка. Обеспечивать режим дня, соответствующий возрасту и

физическому состоянию ребёнка. Способствовать своевременному формированию (развитию) движений руки, овладению ползанием и ходьбой.

2. Формировать зрительные и слуховые ориентировки, расширять и обогащать сенсорный опыт детей.

3. Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительные этапы к овладению активной речью.

4. Поощрять попытки включаться в процесс самообслуживания.

5. Формировать элементы нравственного поведения, поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, воспитывать у них доброжелательное отношение к близким людям.

6. Формировать предпосылки эстетического восприятия, пробуждать интерес к картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребёнка при выполнении простейших плясовых движений.

### ***Возрастные особенности детей второго года жизни.***

На стыке первого и второго года жизни ребёнка наблюдается взрыв активности в познании предметов, а овладение ходьбой даёт ему возможность относительно легко перемещаться в пространстве, что расширяет его познавательные возможности. Увеличивается автономность ребёнка от взрослых, и складывается более свободное и самостоятельное общение с внешним миром. Расширяется круг доступных ребёнку предметов, появляется ориентировка в пространстве и определённая самостоятельность. Основная потребность ребёнка раннего возраста – познание окружающего мира через действия с предметами.

На основании ситуативно-личностной формы общения строится новая потребность в предметном взаимодействии. Происходит разделение предметной и социальной среды. Складывающаяся социальная ситуация развития, характерная для раннего детства, обозначается формулой: «ребёнок–предмет–взрослый». Разворачивается совершенно новая форма общения – ситуативно-деловое общение, которое представляет собой практическое, деловое сотрудничество по поводу действий с предметами и составляет основу взаимодействия ребёнка со взрослым вплоть до 3 лет. Контакт теперь опосредован предметом и действием с ним. Средства общения – это привлечение внимания к предмету, обмен игрушками, обучение использованию предметов по назначению, совместные игры.

Взрослый для ребёнка раннего возраста – это прежде всего соучастник предметной деятельности и игры. Он выступает как образец для подражания, как человек, оценивающий знания и умения ребёнка и эмоционально поддерживающий его, подкрепляющий успехи и достижения.

Ведущей деятельностью ребёнка в раннем детстве является уже не эмоциональное общение со взрослым, а предметно-манипулятивная или, точнее, орудийно-предметная деятельность. Особенно значимыми для психического развития считаются орудийные и соотносящие действия.

Сначала взрослые знакомят ребёнка с основной функцией предмета, однако важное значение в психическом развитии в раннем детстве имеет и использование полифункциональных предметов, что позволяет им выступить средством



овладения замещением. Замещающее действие характеризуется новым, условным отношением между предметом и его использованием и свидетельствует о зарождении знаковой формы сознания. Способность к замещению рассматривается как одна из важнейших предпосылок развития игры.

Внутри ведущей предметной деятельности начинают складываться новые виды деятельности, достигающие развёрнутых форм в дошкольном детстве. Это игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Игра рождается внутри предметной деятельности. Одна из ранних форм игры детей раннего возраста – предметная игра (ребёнок манипулирует предметами), которая постепенно перерастает в сюжетно-отобразительную, когда ребёнок воспроизводит в действиях свои собственные наблюдения повседневной жизни.

Ранний возраст – период активного исследования различных свойств предметов: формы, величины, простых причинно-следственных связей, характера движений и соотношений. Во время знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется восприятие ребёнка, развивается его мышление, формируются двигательные навыки.

Восприятие ребёнка в раннем детстве вплетено в ведущую деятельность, тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Овладение предметной деятельностью составляет основу полного и всестороннего восприятия. Для наилучшего развития способности восприятия в раннем возрасте необходимо выполнение таких предметных действий, которые бы требовали учёта различных свойств предметов: соотносящие и орудийные действия, собственно зрительные действия, зрительное соотнесение свойств предметов.

Действия с образами предметов только начинают складываться, в результате чего развивается наглядно-образное мышление. Одна из основных линий развития мышления, связанная с усвоением речи, – формирование обобщений, благодаря которым происходит выделение предмета (свойства, функции), что знаменует начало сложной логической переработки материала, осмысление, осознание окружающего мира.

Раннее детство – это сензитивный период для усвоения речи. Развитие предметной деятельности становится стимулом к усвоению речи. Именно речевое общение со взрослым по поводу действий с предметом становится необходимым как орудие организации взаимо-действия, делового сотрудничества. Предметная деятельность также создаёт основу для получения разнообразных впечатлений, усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений окружающего мира. В раннем детстве продолжается совершенствование понимания речи взрослых (пассивная речь) и происходит переход к собственной активной речи ребёнка. Речь начинает выступать в роли основного средства познания, это важнейшее приобретение развития. После года активный словарь ребёнка увеличивается примерно до 100 слов. После полутора лет речевое поведение ребёнка резко изменяется, становится значительно более активным. Это выражается в первую очередь в появлении вопросов о названиях предметов: «Что это?» Темп речевого развития резко возрастает. К двум годам детский словарь составляет уже более 200 слов, а к трём – примерно 1200–1500 слов.

Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка второго и третьего года жизни.

К концу второго года жизни самостоятельность выражается в целеполагании. И только к концу третьего года жизни у ребёнка под влиянием взрослого появляется целеустремлённость, то есть способность удерживать поставленную задачу, исполнять её с помощью взрослых, соотносить полученный результат с тем, что он хотел получить.

#### Задачи развития и воспитания детей второго года жизни

1. Развивать ориентировочно-исследовательское поведение при действиях с предметами, дидактическими игрушками и ознакомлении с окружающим.

2. Формировать первичные ценностные ориентации ребёнка в системе «человек и его взаимоотношения с обществом».

3. Продолжать знакомить с действиями, закреплёнными общественно-исторической практикой (например, ложкой едят, расчёской причёсываются, иголкой шьют и т.п.).

4. Формировать речь как средство общения, мышления, познания.

Продолжать развитие речевой практики ребёнка: понимание и активное употребление (произношение слов и фраз).

5. Закладывать первые привычки, способствующие развитию личности малыша и формированию черт его характера. Воспитывать простейшие навыки самообслуживания; поддерживать самостоятельность ребёнка в бытовом и игровом поведении.

6. Формировать предпосылки эстетического восприятия, воспитывать эмоциональное отношение к музыкальным и художественным произведениям, поддерживать активность ребёнка при выполнении простейших движений под музыку.

7. Обеспечивать физическое развитие и здоровье ребёнка. Совершенствовать основные движения: ходьбу, ползание, лазанье, катание, бросание мяча, подводить ребёнка к овладению бегом.

#### ***Возрастные особенности детей третьего года жизни***

На третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часа в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития

более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождает у малыша чувство гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру.

Идёт интенсивное сенсорное развитие (узнавание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом. На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми в раннем возрасте, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывает основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого

воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей, способствует формированию более глубоких знаний о себе.

#### Задачи развития и воспитания детей третьего года жизни

1. Содействовать развитию личности ребёнка: создавать условия для развития его самостоятельности, чувства собственного достоинства, самоуважения.

2. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость.

3. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.

4. Обеспечивать речевое развитие: обогащение активного и пассивного словаря.

5. Развивать предметную деятельность: культурно нормированные, специфические и орудийные действия, развивать наглядно-действенное мышление и познавательную активность, формировать целенаправленность и настойчивость действий ребёнка.

6. Воспитывать основы эстетического отношения к окружающему миру, развивать элементарные виды творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

7. Укреплять здоровье ребёнка, развивать основные виды движения: ходьбу, бег, бросок, ловлю, прыжки. Способствовать освоению элементарных навыков личной гигиены.

#### ***Возрастные особенности детей четвёртого года жизни.***

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со

сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение. В этом проявляется интерес ребёнка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развёрнутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребёнка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

Основные задачи развития:

1. Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.
3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.
4. Обогащение опыта самопознания дошкольников.
5. Обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

### ***Возрастные особенности детей пятого года жизни.***

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

#### Задачи развития и воспитания

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.

5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

### ***Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни.***

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжет-но-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребёнком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей.

В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком.

Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.



Важным показателем самосознания детей 5–7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённым знаниям о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

#### Задачи развития и воспитания:

1. Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
4. Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
5. Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

### **1.3. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников (показатели достижения целевых ориентиров) на разных возрастных этапах дошкольного детства.

## Планируемые результаты развития детей младенческого и раннего возраста

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Показатели достижения целевых ориентиров
<b>К завершению 1-го года жизни</b>	
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами; стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Ребёнок интересуется звуками окружающего мира, эмоционально реагирует на них, проявляет интерес к музыкальным игрушкам и звучащим предметам, извлекает из них звуки, испытывая радость от игры с ними (к концу года)
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия; знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	<p><b>3–4 месяца:</b> комплекс оживления в ответ на эмоциональное общение с ним. Это первые признаки социальной жизни малыша. Узнаёт и бурно радуется маме, доброжелательно реагирует на любого человека.</p> <p>После 3–4 месяцев улыбается знакомым, но несколько теряется при виде незнакомого взрослого человека. Однако, если тот демонстрирует своё доброе отношение, разговаривает с ребёнком и улыбается ему, насторожённое внимание сменяется радостью.</p> <p><b>В 4 месяца</b> появляется реакция на новизну: длительно удерживает взгляд на новом предмете. Развиваются разные типы голосовых реакций: гуканье, лепет</p> <p>Возникают первые призывы – попытки привлечь взрослого с помощью голоса, что свидетельствует о перестройке голосовых реакций в поведенческие акты.</p> <p><b>С 5–6 месяцев</b> появляется «обменивающий способ» общения. Ребёнок использует свои вокализации прежде всего для того, чтобы привлечь внимание взрослого на своё намерение участвовать в общении. «Обменивающий» способ постепенно переходит в ситуативно-деловое общение: попытки вовлечь близкого взрослого</p>

в манипуляции с предметами и игрушками. Ребёнок может: различать голоса близких и чужих людей, строгий и ласковый голос, гулит, начинает лепетать.

Проявляет привязанность к людям, которые заботятся о нём, проявляют внимание и любовь (мама); при появлении мамы активно выражает радость. Также радостно реагирует на её голос.

Стремится к общению со взрослыми посредством музыки, подражая их движениям под музыку; в ответ на пение взрослого лепечет, гулит, подражает различным певческим интонациям.

**В 7–8 месяцев** ребёнок проявляет беспокойство при появлении незнакомых, громко плачет.

**8–10 месяцев.** Понимает названия предметов, действий, близких людей (мама, папа), активно пользуется лепетом.

Активно откликается на действия взрослого: смеётся, подражает, лепечет, протягивает навстречу руки. Делает попытки привлечь взрослого к совместным действиям.

**Между 7 и 11 месяцами** появляется так называемый страх расставания – грусть или испуг при исчезновении мамы (когда её долго нет или она просто на какое-то время вышла)

**11–12 месяцев.** Появляются первые обобщения в понимаемой речи (по просьбе взрослого находит, даёт любую куклу, которую видит среди игрушек; произносит первые слова-обозначения, например: «ав-ав», «дай»).

Понимает слово «нельзя» и прекращает действие. По просьбе взрослого выполняет освоенные ранее действия с игрушками.

**К концу 1-го года** младенец стремится не только к чисто эмоциональным контактам, но и к совместным действиям (ситуативно-деловое общение); понимает 10–20 слов, произносимых взрослыми, сам произносит одно или несколько первых слов, сходных по звучанию со словами взрослой речи. Знает своё имя, оборачивается на зов. Формируется навык опрятности (спокойно относится к высаживанию на горшок).

Переходный период между младенчеством и ранним детством – **кризис 1-го года**. Ребёнок стремится к самостоятельности, демонстрирует аффективные реакции на

	действия взрослых
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	<b>11–12 месяцев.</b> Радуетс приходу детей. Избирательно к ним относится.
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	Испытывает чувство удовольствия при восприятии музыки, реагирует на звуки весёлой музыки – произвольными движениями, возгласами, мимикой, а неторопливая мелодия успокаивает его, заставляет прислушиваться к её звукам (к концу года)
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)	Использует при движениях под музыку хлопки, приплясывание, притопы, пружинит ногами, покачивается из стороны в сторону, помахивает погремушкой (к концу года)
<b>К завершению 2-го года жизни</b>	
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними	Включается в самостоятельную игру, однако она кратковременна, игровые действия хаотичны
Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	В играх с сюжетными игрушками ребёнок воспроизводит действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Появление процессуальной игры. После <b>1,5 лет</b> ребёнок с помощью взрослого использует в игре предметы-заместители. Интересуется звучащими объектами и активно экспериментирует, совершая с ними обследовательские действия, оживляется при виде детских музыкальных инструментов
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	От <b>1,5 года до 2 лет</b> ребёнок имеет представления о том, что игрушки и книжки должны быть целыми, одежда чистая, самому надо быть умытым и причёсанным, в вещах поддерживать порядок. Владеет элементарными нормами поведения в тех или иных ситуациях (аккуратность, сдерживание агрессивности, послушание)
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Понимает содержание попевок, стихов, совершая действия с сюжетной игрушкой в соответствии с текстом попевки
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	Включается в общение на основе эмоциональных контактов. Проявляет потребность во внимании и доброжелательности взрослых, в поддержке и оценке действий, умений. На <b>2-м году</b> жизни проявляет интерес к играм с сюжетными игрушками,

	<p>подражает действиям взрослого, умеет самостоятельно воспроизводить некоторые игровые эпизоды.</p> <p>В игре проявляет самостоятельность.</p> <p>Осуществляет замещения одних предметов другими на основе подражания. Общаясь со взрослым в процессе музыкальной деятельности, повторяет плясовые и песенно-игровые движения за взрослым, повторяет звукоподражания, вокализирует</p>
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	<p>Имеет некоторые представления о себе, об отдельных частях собственного тела: указывает, где у него глаза, уши, нос.</p> <p>Сравнивает сверстника с собой.</p> <p>Проявляет двойственное отношение к сверстнику: как объекту («живая игрушка») и субъекту общения.</p> <p>После <b>1,5 лет</b>– проявляет интерес к субъектным качествам сверстника: дети проявляют сочувствие друг к другу, стараются помочь, если с кем-то случилась неприятность.</p> <p>К концу <b>2-го года</b> проявляет стремление к самостоятельности</p>
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	<p>Ребёнок испытывает эмоциональный подъём при исполнении и инсценировании взрослых стихов, попевок, с удовольствием включаясь в предлагаемую деятельность</p>
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	<p>Ребёнок осваивает действия с предметами (взмахи флажками, маршировка с барабаном и т.п.), пытается передавать движения, связанные с характеристикой персонажа произведения, стремится осваивать простейшие танцевальные движения</p>
<b>К завершению 3-го года жизни</b>	
<p>Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>	<p>Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата.</p> <p>Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач.</p> <p>В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность), стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий.</p> <p>В самостоятельных занятиях, играх</p>

	руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками, знает их место. Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание)
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.). Поддерживает общение со взрослым во время занятий по развитию движений
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	Инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; Настойчиво требует от него соучастия в своих делах. Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание; Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым; Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. В совместной деятельности по указанию педагога меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега. Создаёт знакомый образ с помощью простейших действий (прыгает, как зайчик, как мячик; бежит, как мышка; скачет, как лошадка)
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Включается в эмоциональную игру: играя друг рядом с другом, дети могут обмениваться игрушками, подражать действиям сверстника. Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной

	ролью
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом. Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения. Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание; расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Стремится управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом

### **Планируемые результаты освоения Программы на этапе дошкольного образования**

К началу дошкольного образования (к 3 годам) достигаются следующие целевые ориентиры (*целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей*):

– ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия

окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО)	Показатели результатов освоения Программы
<b>3–4 года</b>	
Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Принимает цель в игре. Владеет игровыми действиями с игрушкой и предметами-заместителями. Разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов. Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства. Появляется выразительная и эмоциональная передача в образно-игровых движениях игровых и сказочных образов. Приобрёл первичное умение ролевого поведения. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Овладевает навыками предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства,	Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающим в качестве образца поведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим его взрослым и сверстникам, желание поддержать друга, заботиться о нём. Доброжелательно относится к близким людям, любит родителей, испытывает привязанность



<p>в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>и доверие к воспитателю. Умеет налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатией. Обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. Бережно относится к результатам труда взрослых и сверстников. Благодарен за заботу о себе. В повседневном поведении способен действовать в соответствии с намеченной целью. Умеет делиться с товарищем. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам</p>	<p>Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа</p>
<p>Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Содержание текстов привлекает внимание ребёнка к разным сторонам действительности, вызывает определённое отношение к ним.</p> <p>Отвечает на вопросы взрослого по услышанному тексту, рассказывает о содержании.</p> <p>Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внятная и понятная для окружающих дикция;</li> <li>– правильное речевое дыхание;</li> <li>– умение отличать и воспроизводить интонацию, силу и высоту голоса;</li> <li>– умение производить тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживать статическую позу, чередовать динамику и статику;</li> <li>– использование в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий;</li> <li>– употребление в речи одно-, двух-сложных слов (в отдельных случаях трёхсложных);</li> <li>– владение простыми способами изменения слов, согласования слов в</li> </ul>

	<p>словосочетаниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в речи простых предложений;</li> <li>– умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос;</li> <li>– умение принять участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– умение принять участие в диалоге и коллективном рассказе;</li> <li>– в ряде случаев умение кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.;</li> <li>– использование в речи отдельных простых предлогов (на, в, под, из);</li> <li>– представление о некоторых звуках;</li> <li>– умение производить простой звуковой анализ</li> </ul>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Движения становятся довольно разнообразными, более координированными, согласованными с музыкой. Способен сохранять устойчивое положение тела, наблюдаются гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела.</p> <p>Может управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.).</p> <p>Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы.</p> <p>Выполняет во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены</p>	<p>Освоил основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность) в соответствии с образцом взрослого.</p> <p>Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Владеет элементарными навыками культуры поведения и положительного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени [отчеству], благодарить за оказанную помощь)</p> <p>Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается</p>	<p>Задаёт много вопросов о людях, животных и их действиях.</p>

<p>самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и по-ступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности</p>	<p>Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Определяет внешние признаки различия и сходства себя со сверстниками (кто я? какой я?), свои предпочтения.</p> <p>Положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p> <p>Имеет представления о семье и ближайшем социальном окружении</p>
<p><b>4–5 лет</b></p>	
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Активно включается в игры и занятия – как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого.</p> <p>Предлагает несложные сюжеты для игр. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм.</p> <p>Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить её, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров.</p> <p>Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.</p> <p>Способен вести ролевой диалог с игрушкой-партнёром.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p> <p>Достаточно активно проявляет себя в практической деятельности: самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, музыкальные инструменты для сопровождения музыкальной деятельности, движения для передачи музыкального образа и т.п.</p>

<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>Приветлив.</p> <p>Понимает отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния. Способен видеть и передавать их проявление в мимике, жестах или интонации голоса.</p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений. Доброжелателен в общении с партнёром по игре, находит способы примирения с друзьями.</p> <p>Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме; на переживания персонажей сказок, мультфильмов, художественных фильмов и пр.</p> <p>Чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства. Проявляет потребность в общении со сверстниками.</p> <p>Сформированы основы эмоциональной отзывчивости на чтение книги, музыку и др., наблюдается эмоционально-положительное отношение к миру.</p> <p>Пытается договориться с другими детьми с какой-либо целью.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Активно включается в игру сверстника в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Начинает различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Пробует самостоятельно придумывать выразительные движения, разыгрывать действия, подсказанные характером музыки или поэтическим текстом, пытается эмоционально-выразительно исполнять музыкально-игровые упражнения («кружатся листочки» и т.п.)</p>
<p>Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Может говорить о возможном содержании художественного и музыкального произведения, делиться своими впечатлениями от него.</p> <p>С интересом слушает рассказы педагога, участвует в обсуждении услышанного. Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внятная дикция;</li> <li>– использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и</li> </ul>

	<p>силы голоса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий;</li> <li>– употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных слов;</li> <li>– умение воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>– наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>– использование в речи распространённых простых и сложносочинённых (в ряде случаев – сложноподчинённых) предложений;</li> <li>– умение дать развёрнутые ответы на вопросы; свободно изложить свою позицию, сообщить информацию в диалоге, в беседе, в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– умение принять участие в повседневном общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и самостоятельные короткие рассказы, пересказывать сказки по серии картинок и короткие рассказы;</li> <li>– использование в речи простых (в некоторых случаях – сложных) предлогов;</li> <li>– представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках;</li> <li>– умение производить звуковой и слоговой анализ слов</li> </ul>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Способен передать в движении изменения темпа, изменения динамики, изменения характера музыки.</p> <p>Может двигаться ритмично, легко, свободно в соответствии с поставленной задачей. Обращает внимание на качество выполнения движений</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены</p>	<p>Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора. В случае совершения действий, оцененных взрослым негативно, старается не повторять их вновь; стремится к справедливости. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Готовит к занятиям своё рабочее место,</p>

<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности</p>	<p>убирает материалы по окончании работы</p> <p>Проявляет интерес к общественной жизни. Задаёт вопросы о прошлом и будущем, о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и пр.</p> <p>Способен себя идентифицировать по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>На многие вопросы пытается ответить сам, экспериментирует.</p> <p>Овладевает приёмами простейшего анализа, сравнения</p>
<b>5–6 лет</b>	
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Ставит цель, планирует способы её достижения, оценивает полученный результат. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочку-матери, повязывает платочек на грибок и говорит: «Это – бабушка» и т.п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний.</p> <p>Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев.</p> <p>В сюжете игры отображает бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события сказок или мультфильмов, фантастических событий. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, добивается запланированного результата.</p> <p>Контролирует свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляет ошибки.</p> <p>Знает несколько игр и умеет их организовать. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p> <p>Способен быть инициатором игровой</p>

	<p>деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры. Знает и использует в речи маркеры вежливости.</p> <p>Владеет основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, просьба, приглашение, поздравление), использует их в реальном общении и в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Умеет пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.). Овладевает языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций, самостоятельно выбирает для этого пластические движения. Имеет собственные замыслы, желание разнообразить применяемые средства выразительности в игре на музыкальных инструментах</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>Владеет способами эмоциональной поддержки сверстника и взрослого, проявляет эмпатию и толерантность. Умеет выражать свои чувства и понимать чувства другого.</p> <p>Делится своими переживаниями. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Задаёт вопросы морального содержания. Проявляет уверенность в общении со взрослыми и сверстниками, владеет самоконтролем.</p> <p>Участвует в совместных действиях в музыкально-художественной и игровой деятельности.</p> <p>Понимает другого, осознаёт его ценность. Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>Анализирует конфликты, находит конструктивное решение.</p> <p>В кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с коммуникантом.</p> <p>Использует конгруэнтные (не противоречащие смыслу высказывания) невербальные средства при выражении чувств и эмоций. Стремится осмысленно использовать</p>

	<p>словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам</p>	<p>В сюжете игр отражает и преломляет окружающую действительность; использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми.</p> <p>Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.</p> <p>Обладает самоконтролем, саморегуляцией своих действий.</p> <p>Стремится к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности.</p> <p>Самостоятельно организует предметно-игровую среду.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</p> <p>Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Любит участвовать в инсценировках, при этом легко включается в образное пространство произведения, проявляя воображение и творчество.</p> <p>Имеет собственные замыслы при отражении услышанного в рисунках, включает элементы драматизации в процесс чтения-слушания, слушания музыки.</p> <p>Стремится преодолевать психологический барьер, возникающий при общении с разными собеседниками в различных речевых ситуациях.</p> <p>Способен ярко и понятно описать воображаемую речевую ситуацию</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в</p>	<p>Пытается делиться со взрослыми своими впечатлениями по поводу услышанных текстов и увиденных картин.</p> <p>Высказывает своё отношение к прочитанной книге, к картине, музыке, в том числе к её</p>



<p>ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>характеру, образу, переданному в ней. Применяет элементарные сведения о книге, картине, музыке при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного.</p> <p>Осознаёт роль невербальных средств в устном общении, умеет контролировать свои эмоции в зависимости от коммуникативной ситуации.</p> <p>Умеет адекватно и уместно словесно и невербально (в ситуации, когда невозможно говорить вслух) выражать свои желания, чувства.</p> <p>Способен видеть в слове не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно.</p> <p>Проявляет речевую активность в диалоге с опорой на литературные произведения и фольклор, на собственный личный опыт.</p> <p>Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чистое произношение звуков родного языка;</li> <li>– использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса);</li> <li>– использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий;</li> <li>– употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных (в ряде случаев – четырёхсложных) слов;</li> <li>– умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;</li> <li>– наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>– использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;</li> <li>– опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);</li> <li>– знание и соблюдение речевого этикета в общении с окружающими;</li> <li>– умение составлять подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки; придавать рассказу</li> </ul>
--	--

	<p>индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями; излагать свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.), пересказывать сказки по серии картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в речи простых и сложных предлогов;</li> <li>– представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках, звонких и глухих;</li> <li>– знание гласных и некоторых согласных букв;</li> <li>– умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу;</li> <li>– наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук</li> </ul>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Накоплен запас основных и танцевальных движений.</p> <p>Движения становятся более устойчивыми, точными и координированными</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены</p>	<p>Обладает устойчивыми культурно-гигиеническими привычками, заботится о своём здоровье и здоровье окружающих.</p> <p>Следует усвоенным нормам поведения, проявляет ответственность за свои действия.</p> <p>Принимает общую цель, включается в совместное планирование; взаимодействует в процессе работы; договаривается со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; участвует в обсуждении совместных результатов.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения в уголке природы. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Участвует в решении проблемных ситуаций, экспериментировании.</p> <p>Рассуждает, делает умозаключения.</p> <p>Проявляет активность в получении подробной информации.</p>

<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности</p>	<p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития. Осознаёт собственные возможности и особенности, социальный статус. Проявляет уважение к семье и ближайшему социальному окружению, заботу о них.</p>
<p><b>6–7 (8) лет</b></p>	
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности в ДОО и в повседневной жизни, организовывать самостоятельную двигательную деятельность, подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми, провести утреннюю гимнастику с группой детей. Выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности. Предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной. В зависимости от ситуации способен выбрать наиболее эффективный вид общения: контактный или дистантный (по телефону), межличностный (обращение к ровеснику или взрослому) или групповой и т.д</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</p>

	<p>Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.</p> <p>Владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.</p> <p>Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.</p> <p>Бережно относится к произносимому слову в реальных коммуникативных ситуациях; понимает, что слово не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно.</p> <p>Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.</p> <p>Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).</p> <p>Готов оказывать помощь; поддерживает (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях.</p> <p>Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам</p>	<p>В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым. Выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности.</p> <p>В процессе чтения-слушания включает творческое воображение.</p> <p>Переживаемые эмоции воплощает в игре, в творческой деятельности.</p> <p>Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.</p> <p>Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и</p>

	<p>объяснить речевое поведение участников коммуникации.</p> <p>Соблюдает правила речевого общения</p>
<p>Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли.</p> <p>Речь живая, непосредственная, выразительная. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном.</p> <p>Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании.</p> <p>Владеет диалогической и монологической речью, может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.</p> <p>Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует.</p> <p>Понимает роль невербальных средств (интонационная окраска, уровень громкости речи, взгляд, улыбка, поза) в общении; способен не только адекватно использовать их для выражения чувств, желаний и т.п., но оценивать применение их в речи участников коммуникации.</p> <p>Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чистое произношение всех звуков родного языка;</li> <li>– использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса);</li> <li>– использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий;</li> <li>– употребление в речи одно-, двух-, трёх- и четырёхсложных (в ряде случаев – пятисложных) слов;</li> <li>– умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;</li> <li>– умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>– использование в речи распространённых простых, сложносочинённых</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>и сложноподчинённых предложений;</li> <li>– опыт повсеместного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций;</li> <li>– знание и соблюдение речевого этикета в общении;</li> <li>– умение проявлять инициативу в общении с окружающими;</li> <li>– умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность; придавать рассказу индивидуальную окраску; излагать свои мысли, чувства, впечатления, пересказывать сказки;</li> <li>– использование в речи простых и сложных предлогов;</li> <li>– представление обо всех звуках русского языка, их классификации;</li> <li>– знание всех букв алфавита;</li> <li>– умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов;</li> <li>– наличие развитой тонкой моторики пальцев рук</li> </ul>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов.</p> <p>Способен управлять своим телом: сохранять и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движениях различными частями тела; выполнять разные по координации движения, действовать с разным напряжением, амплитудой, в разном темпе.</p> <p>Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).</p> <p>Способен предварительно программировать пространственные и временные параметры движения.</p> <p>Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора, но и мышечных ощущений.</p> <p>После выполнения движения может анализировать результаты и проводить корректировки. Может быстро достигать высокого результата и точности выполнения сложных движений при соответствующем</p>

	<p>обучении.</p> <p>Хорошо ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях, что позволяет достичь выразительности в их исполнении и находить оригинальные решения</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены</p>	<p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.</p> <p>Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения.</p> <p>Поведение устойчиво, положительно направлено. Развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий.</p> <p>Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения.</p> <p>Формируются задатки произвольного поведения.</p> <p>В поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.</p> <p>Наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость.</p> <p>Терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.</p> <p>Регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией.</p> <p>Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).</p> <p>Овладел основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами.</p> <p>Постоянно проявляет самоконтроль и самооценку.</p> <p>Способен наблюдать за речевым поведением и речевыми поступками окружающих, оценивать их и делать выводы.</p> <p>Стремится оказывать помощь, поддерживать</p>

	<p>(словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях.</p> <p>Способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других, соблюдает коммуникативно-нравственные и речевые нормы.</p> <p>Вступая в коммуникацию, отчётливо представляет, какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаем, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства).</p> <p>Способен адекватно оценить ситуацию и избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.).</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности</p>	<p>Идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях.</p> <p>Задаёт вопросы о книге, картине, музыке, ассоциирует свои переживания с их содержанием, пытается мотивировать свои предпочтения при прослушивании, перечитывании.</p> <p>Способен вступать в диалог с ровесником и взрослым, понятно и корректно формулировать вопрос, вежливо отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Проявляет потребность к беседам на личностные темы; желание делиться своими чувствами, впечатлениями.</p> <p>Знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников; семейные традиции; гордится своей семьёй. Проявляет интерес к будущей позиции школьника</p> <p>Имеет представления о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей.</p> <p>Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям.</p> <p>Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках;</p> <p>многонациональном составе населения</p>



	<p>России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх. Самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру. Может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем). Демонстрирует речевую активность (задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями), достаточно легко вступает в контакт с разными собеседниками (ровесник, взрослый и др.).</p> <p>Способен анализировать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, делать выводы (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.) и избегать ошибок в реальном общении. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Способен понимать и устанавливать причинно-следственные связи, обосновывать выбор способа действия, решения познавательной, исследовательской, двигательной задачи. Руководствуется знаниями и умениями в различных видах деятельности и переносит на решение новых задач.</p>
--	--

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть всей образовательной деятельности и направлено это оценивание, в первую очередь, на усовершенствование образовательной деятельности. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Качество образовательной деятельности – комплексная характеристика, выражающая степень соответствия образовательной деятельности Федеральному государственному образовательному стандарту и удовлетворенности потребителей образовательных услуг качеством дошкольного образования

Оценивание качества в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности. Не предусматривается оценивание качества

образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Предусматриваются следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

2. внутренняя оценка, самооценка учреждения;

3. внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

1. Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития детей**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Основным методом оценки индивидуального развития ребенка является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие тревогу, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации. Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может как быть участником деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы. Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной деятельности детей, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Проведение педагогической диагностики (мониторинга) в соответствии с возрастными группами детей:

• *младенческий возраст (2 мес. – 1 год)* – на основе наблюдений за детьми заполняются индивидуальные карты развития детей младенческого возраста (в основу карт развития детей младенческого возраста положены «Таблицы

физиологического развития детей младенческого возраста» Хеллбрюгге и Пехштайна). Линии наблюдений: развитие функции поворота тела и ползания, развитие «положения сидения», развитие хватания и координации движения рук, развитие положения стояния и хождения, развитие органов чувств и поведения в игре, развитие речи, развитие понимания речи, социальное развитие. Наблюдения проводятся ежемесячно.

- *ранний возраст (1 год – 3 года)* – на основе наблюдений за детьми заполняются индивидуальные карты развития детей раннего возраста (в основу карт развития детей раннего возраста положена карта нервно-психического развития детей второго года жизни, третьего года жизни, авторы Пантюхина Г.В., Печора К.Л.) Линии наблюдений: развитие речи (понимание речи, активная речь), сенсорное развитие, игры и действия с предметами, движения, навыки, социальное развитие. Наблюдения проводятся в соответствии с эпикризными сроками развития детей раннего возраста.

- *дошкольный возраст (3 года – 7 (8) лет)* – на основе наблюдений за детьми на протяжении года в ходе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности, а также на основании результатов выполнения детьми диагностических проб, позволяющих отследить параметры развития, заполняются детские портфолио, включающие «Мониторинг образовательного процесса» и «Мониторинг уровня развития интегративных качеств». Мониторинг образовательного процесса предполагает целевое исследование успешности освоения детьми образовательных областей Программы (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической). Мониторинг уровня развития интегративных качеств представляет целенаправленное динамическое наблюдение педагога за детьми и охватывает следующие качества: физически развитый; любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; овладевший средствами общения; соблюдающий правила и нормы; способный решать интеллектуальные задачи; имеющий представления о себе, семье, стране, мире; овладевший предпосылками учебной деятельности; овладевший необходимыми умениями и навыками.

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы «Детский сад 2100», предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. Поэтому коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом. В портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды. Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса. Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной

школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе. Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку, стремление к росту и самосовершенствованию. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**2. Внутренняя оценка, самооценка учреждения** – система управления качеством образования на основе проектирования, сбора и анализа информации о содержании образования, результатах освоения Программы, условий ее реализации и эффективности составляющих ее компонентов.

Внутренняя оценка включает стартовую оценку, необходимую для проектирования и (или) коррекции целевого раздела Программы, самооценки соответствия содержания образования обязательным требованиям, разработки плана создания условий для реализации Программы; ежегодную контрольную оценку по итогам реализации Программы. Эта оценка отражается в ежегодном отчете учреждения по итогам самообследования.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в

соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Оценка психолого-педагогических условий реализации Программы включает следующие аспекты:

- соответствие взаимодействия педагогов с детьми требованиям личностно-порождающего взаимодействия, установления партнерских отношений, учета потребностей и интересов детей;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка, осуществление образовательного процесса с дошкольниками на основе специфически детских видов деятельности и активности;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих особые образовательные потребности и трудности в освоении Программы;
- соответствие образовательного процесса принципам и подходам: возрастной адекватности, развивающего образования (в том числе учета зоны ближайшего развития), единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, интеграции образовательных областей, учета гендерной специфики, деятельностного подхода;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- организация взаимодействия с семьями по вопросам воспитания и развития детей на основе установления партнерских отношений;
- организация взаимодействия с общеобразовательными учреждениями по вопросам преемственности в освоении детьми основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
- профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Оценка кадрового обеспечения устанавливает соответствие кадрового обеспечения реализации Программы требованиям, предъявляемым к:

- укомплектованности педагогическими и иными кадрами;
- уровню образования и квалификации кадрового состава;
- дополнительному профессиональному образованию кадрового состава.

Оценка материально-технического обеспечения устанавливает соответствие материально-технического обеспечения реализации Программы требованиям, предъявляемым к участку, зданию, помещениям.

Оценка финансовых условий опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании учреждения.

Оценка информационно-методического обеспечения учитывает:

- использование современных информационных технологий: в управлении процессом реализации Программы, в обеспечении образовательного процесса, для проведения мониторинга (сбора, обработки и хранения результатов освоения Программы), для взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, в том числе родителями, для взаимодействия с органами управления образованием, для взаимодействия с другими учреждениями и организациями;
- соответствие методического обеспечения реализации обязательной части Программы следующим требованиям: наличия комплекса пособий (для педагогов, родителей, детей), обеспечивающих реализацию Программы, концептуальной непротиворечивости Программы и комплекса пособий, обеспечивающих ее реализацию; направленности комплекса пособий на качественную реализацию Программы с учетом достижения планируемых результатов;
- соответствие методического обеспечения реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, следующим требованиям: наличия полного комплекта программ, технологий методик, обеспечивающих реализацию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, концептуальной непротиворечивости программ, технологий методик, обеспечивающих реализацию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, действующим нормативным документам, направленности программ, технологий методик, обеспечивающих реализацию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, на качественную реализацию Программы с учетом достижения планируемых результатов;
- соответствие методического сопровождения реализации Программы профессиональным потребностям педагогических работников в зависимости от занимаемой должности, стажа работы, уровня квалификации и др.; специфике условий осуществления образовательного процесса.

### **3. Внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка**

Внешняя оценка учреждения предполагает включение потребителей образовательных услуг, органов государственно-общественного управления в оценку деятельности системы образования учреждения, содержания образования

в соответствии с требованиями ФГОС ДО, целями и задачам государственной политики в сфере образования.

Параметры, характеризующие степень удовлетворенности родителей качеством деятельности дошкольного образовательного учреждения:

- степень удовлетворённости родителей работой детского сада,
- степень удовлетворённости оснащённостью учреждения игрушками, игровым и информационно-техническим оборудованием, программно-методическим обеспечением;
- степень удовлетворенности деятельностью педагогов, уровнем их профессиональной квалификации, координацией работы специалистов и педагогов;
- степень удовлетворенности родителей развитием ребёнка в детском саду, его успешностью среди сверстников, удовлетворенность достижениями ребенка;
- степень удовлетворенности качеством информации о работе учреждения, возрастной группы, которую посещает ребенок, режимом работы группы, содержанием работы с детьми.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами учреждения собственной работы, так независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание основных подходов по организации взаимодействия взрослых с детьми;
- описание подходов при организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- система коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой;
- содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и отражающей приоритетное направление деятельности учреждения.

### *Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы*

Все вариативные формы, способы методы и средства, используемые при реализации Программы, основываются на:

- положениях культурно-исторической концепции Л.С. Выготского о том, что психическое развитие ребёнка есть прежде всего присвоение им культуры общества; о неравномерности развития высших психических процессов у дошкольников, реактивно-спонтанном типе обучения детей дошкольного возраста, социальной ситуации развития и др.;
- личностном подходе к образованию детей дошкольного возраста, утверждающем субъект-субъектные отношения взрослых и детей в образовательном процессе, а также учёт и развитие мотивационной сферы дошкольников;
- деятельностном подходе, исходящем из положений о том, что полноценное развитие ребёнка должно осуществляться в интересных, значимых для него видах деятельности, и предполагающем организацию педагогом образовательного процесса как предоставление ребёнку всего разнообразия присущих ему видов деятельности, а также из понимания деятельности как активной (субъектной) позиции ребёнка, действующего по собственной воле и желанию.



### Формы, способы, методы и средства организации образовательной деятельности при реализации Программы:

- образовательные предложения для целой группы (занятия);
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др.;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- использование образовательного потенциала режимных моментов;
- выставки (тематические: коллекционные, творческие; авторские: семейные; собственно авторские);
- презентации (группы: среды, отдельных функционалов, выставочных материалов, которые знакомят с жизнью группы, презентация групповых достижений, раскрывающих результаты работы группы детей в каком-либо виде деятельности);
- игровой проект;
- событие;
- благотворительные акции;
- специально организуемые ситуации;
- просмотр и обсуждение мультфильмов;
- творческая мастерская;
- решение коммуникативно-речевых задач;
- решение коммуникативно-нравственных задач;

### Образовательные предложения для целой группы (занятия)

организуются на основе личностно-деятельностного подхода.

Система дидактических принципов, обеспечивающих личностно-деятельностный подход:

- принцип деятельности («когда я делаю сам, я получаю опыт и знания»);
- принцип непрерывности (преемственность между темами, разделами, курсами...);
- принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире, о себе, о роли и месте каждой науки в системе наук);
- принцип минимакса («даем больше, ориентируемся на стандарт, возьми сколько можешь»)
- принцип психологической комфортности («доброжелательная атмосфера»)
- принцип творчества (ситуация успеха, настрой на творческое дело)

Примерная структура таких занятий может выглядеть следующим образом:

1. Введение в игровую ситуацию и мотивационная игра.
2. Постановка проблемы, создание затруднения в игровой ситуации.
3. Совместный поиск выхода из затруднения и разрешение проблемы.
4. Самостоятельное применение вновь полученных выводов в других ситуациях.
5. Повторение и развивающие задания.
6. Подведение итогов. Рефлексия.

### Различные виды игр

Как известно, игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Детская игра - средство активного обогащения личности, поскольку представляет

свободный выбор разнообразных общественно-значимых ролей и положений, обеспечивает ребенку деятельностью, развивающей его неограниченные возможности, таланты в наиболее целесообразном применении.

Также игра является непродуктивным видом деятельности, мотив которой заключается в самом процессе, а целью является получение удовлетворения играющим.

У игры много «граней»: это и особый вид человеческой деятельности; и средство влияния на играющих (так как она специально организуется и имеет определенную цель); и особый набор правил, требующих своего исполнения; и особый способ условного присвоения мира; и форма педагогической деятельности.

В любой игре может быть реализован весь комплекс следующих функций: эмоционально развивающая; диагностическая; релаксационная; компенсаторная; коммуникативная; социокультурная; терапевтическая; функция самореализации. Игра как форма работы используется на всех этапах организации деятельности детей.

Используются следующие виды игр: игровой проект, сюжетные (ролевая, драматизация, имитационная, народная, режиссерская, хороводная, пальчиковая, игра-забава, музыкальная, релаксационная, игра с тенью, свободная игра, игра-исследование, игры с правилами (подвижная, игра-головоломка, сенсорная, на ориентировку в пространстве, звуко-речевая, коммуникативная, игра-забава, словесная), дидактические игры.

### **Взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Основу такого взаимодействия составляют партнерские отношения между взрослыми и детьми, а также установление в общении личностно-порождающего взаимодействия.

Не менее важно общение детей между собой - это как важный фактор, обеспечивающий эффективность воспитательных воздействий. В процессе подобного взаимодействия ребенок овладевает способами делового сотрудничества и содержательного общения со сверстниками, что, в свою очередь, положительно влияет на осознанность и инициативность при решении широкого круга задач воспитания. Развитие навыков эффективного взаимодействия детей между собой, применение элементов технологии сотрудничества – актуальные задачи воспитания и развития.

### **Использование образовательного потенциала режимных моментов**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - это целенаправленное системное сопровождение ребенка, осуществляемое в разные режимные моменты в процессе освоения Программы.

Формами работы с детьми в режимные моменты могут стать: работа в микрогруппах, индивидуальное общение. Основным приемом образовательной деятельности может выступать специально организованная ситуация, которая определяется как ситуация сопровождения детской деятельности. Затем ситуация может быть продолжена в дальнейшей образовательной деятельности.

### **Выставки**

Задачи организации выставок:

- развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Особая роль отводится предварительному этапу (накопление, расширение и уточнение знаний об объектах выставки: чтение, беседы, экскурсии, продуктивная деятельность). Определяются социальные роли: экскурсовод, посетитель, автор работ. В младшем возрасте выставки посвящаются самым близким и значимым предметам. В старшем дошкольном возрасте добавляются выставки по результатам совместной деятельности. Дети сами готовят выставочный материал.

### **Презентации**

Это активная форма работы, позволяющая детям в различных видах деятельности выразить общие интересы группы.

Задачи:

- создать условия для накопления ребёнком первичного опыта общения;
- содействовать разнообразному общению;
- оказать помощь в осознании себя как члена детского коллектива;
- освоение ребёнком разных социальных ролей.

Виды презентаций:

1. Презентация группы (среды, отдельных функционалов).
2. Презентация выставочных материалов, которые знакомят с жизнью группы.
3. Презентация групповых достижений, раскрывающих результаты работы группы детей в каком-либо виде деятельности.

### **Игровой проект**

Задачи:

- обеспечение эмоционально насыщенного общения в продуктивной деятельности;
- обогащение социального опыта ребёнка, помощь в осознании и принятии норм и правил поведения;

- освоение разнообразных социальных ролей в коллективной жизни сверстников;
- формирование умения сотрудничать, отстаивать свои суждения, воспитание достоинства;
- обеспечение права выбора роли, игрушки, материала, возможность самостоятельного принятия решения;
- планирование совместной деятельности, согласованность в действиях и мнениях;
- формирование чувства ответственности за общее дело.

Структура игрового проекта.

1. Постановка проблемы.
2. Совместная формулировка цели.
3. Обсуждение (предложение способов достижения цели).
4. Выбор средств и методов.
5. Практическая реализация проекта.
6. Представление и защита проекта

### **Событие**

Это форма, с помощью которой создаются условия для развития у ребёнка эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

События могут быть приурочены к праздничным календарным или знаменательным датам группы. На основе событий в дальнейшем могут формироваться традиции группы, но, как правило, это самостоятельное мероприятие.

Обязателен в организации событий подбор игр и упражнений, где дети могут говорить о разных качествах сверстников, демонстрировать свои способности и узнавать ближе друг друга, знакомиться, а также игр и ситуаций, направленных на формирование нравственной основы и развитие у детей чувства собственного достоинства.

В события включаются минуты свободного общения детей разных возрастных групп. В старшем дошкольном возрасте при проектировании события ставятся уже более сложные задачи на осознание и творческое применение норм и правил поведения, самореализацию ребёнка в группе сверстников и адекватную оценку своих возможностей.

### **Благотворительные акции**

Способствуют присвоению детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Задачи:

- освоение моральных понятий: справедливость – несправедливость, честность – лживость и др.;

- готовность к совершению нравственных поступков: позаботиться о больном друге, защитить малыша, помочь воспитателю, позаботиться о животных и растениях и др.;
- уважение к труду взрослых, бережное отношение к предметам и вещам.
- проявление социальной активности: быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения, своей родины;
- формирование личностных качеств: ответственность, стыд, гордость, отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь, уверенность в себе, чувство собственного достоинства и др.

### **Специально организуемые ситуации**

Во всех ситуациях задача воспитателя состоит в том, чтобы эмоционально увлечь детей, раскрыть потенциал каждого ребёнка, акцентировать внимание на результатах деятельности, приносящих радость и удовлетворение окружающим.

Задачи:

- содействовать накоплению субъектного опыта ребёнка через участие в специально организованных воспитателем ситуациях: практических и вербальных;
- обогащать нравственные представления: хороший – плохой (поведение, поступки литературных персонажей, мультфильмов и др.), поощрять положительные поступки детей;
- способствовать распознаванию ребёнком эмоциональных состояний собственных и окружающих;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Просмотр и обсуждение мультфильмов**

Мультфильм для ребёнка – это не просто сказка, а объективная реальность, мультфильм способен влиять на формирование его социального опыта и личностное развитие и воспитание.

Требования к зрительному ряду (видеоряду): умеренная скорость предъявления видеоматериала; умеренная яркость красок; отсутствие перегруженности спецэффектами.

Требования к звуковому ряду (аудиоряду): понятная ребёнку лексика; умеренная «загруженность» видеоряда вербальным сопровождением; эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку фильма.

Требования к сюжетной линии: чёткость, простота и доступность сюжета; динамичное, экспрессивное развитие сюжета, увлекающее ребёнка в события, происходящие на экране.

Требования к образу персонажей мультфильма: оригинальность, экспрессивность, типичность (узнаваемость) представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических черт; благородство, отвага, успешность положительных героев как возможность пробуждения желания дошкольника подражать им.

Требования к нравственной проблематике фильма: утверждение абсолютной ценности любого существа; идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости; формулировка в явной или скрытой форме нравственных выводов («морали» мультфильма); связь ситуаций, фрагментов фильма с жизненной ситуацией ребёнка, его отношениями со сверстниками и взрослыми.

*Ситуации* как форма педагогического сопровождения просмотра мультфильма:

1) *ситуация сознательного восприятия мультфильма*. В основу данной ситуации включены постановка вопросов о сюжете и персонажах с целью интерпретации происходящих событий, актуализирующих механизмы понимания и вербализации ребёнком происходящего на экране;

2) *ситуация выделения нравственного содержания мультфильма* или отдельных его эпизодов. Ситуация способствует выработке нравственных оценок, пониманию мотивов поведения героев через использование метода «проигрывания» конфликтных ситуаций, взятых из мультфильма, а также через интерактивные приёмы, когда ребёнок должен оценить поведение героя: согласиться или поспорить с автором сюжета; объяснить причины неправильных, по его мнению, поступков героя; посочувствовать или же оправдать героя;

3) *ситуация проявления нравственных чувств*, нацеленная на пробуждение сопереживания, расширение эмоционального опыта и актуализацию эмоционального отношения детей к увиденным героям посредством приёмов усиления влияния на чувства ребёнка («Представь, что ты оказался обманутым...») и ряда вопросов об эмоциональном отношении ребёнка к происходящему: «Что ты почувствовал, когда... (приводится эпизод из мультфильма)?», «Какие чувства вызывает у тебя то, что сделал... (называется герой и его поступок)?»;

4) *ситуация акцентирования внимания ребёнка на нравственных конфликтах героев мультфильма*, которые аналогичны событиям из его собственного опыта, в ходе которой ребёнку для размышления предлагаются вопросы о том, не ведёт ли себя так же кто-то из его знакомых, товарищей, встречал ли он таких людей в жизни, в сказках, в других фильмах, книгах и т.п.;

5) *ситуация переноса* моральных установок фильма на собственное поведение, что связано с сочувствием герою, видением себя на его месте, совместным с ним поиском выхода из затруднительного положения, воспроизведением положительных черт его поведения.

**Творческая мастерская** – это активная форма организации совместной (партнёрской) деятельности взрослого и детей.

Правила организации работы творческой мастерской:

1. Дети могут сами решать, участвовать им в общей работе или нет.
2. В процессе работы вырабатывается порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение друг с другом по ходу работы и перемещение по мере необходимости. Дети в процессе работы могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним

интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет.

3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребёнок может определить для себя сам: что он сделает сегодня, что может отложить на завтра и т.д. Дети, которые закончат работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребёнок не может справиться с работой сразу, он может продолжить её в последующие дни, но обязательно должен стремиться к получению результата. В этом ему помогает педагог.

4. Работа в форме мастерской может проводиться как в процессе непосредственно образовательной деятельности (вместо занятий аппликацией, рисованием, лепкой), так и в режимные моменты (в утренние часы до завтрака, вечером и др.). При этом длительность работы детей должна регулироваться педагогом. Если работа в форме мастерской осуществляется в НОД, то по длительности она даже для увлечённых детей не должна превышать нормы СанПиН. В ходе режимных моментов работа мастерской регулируется расписанием дня, но по длительности также не должна превышать нормы СанПиН.

5. Педагогу важно, с одной стороны, обеспечить плавный переход детей от организованных форм к самостоятельной деятельности, а с другой стороны, не допустить того, чтобы ребёнок не завершил начатое им дело. Для этого педагог в деликатной форме должен своим участием, поддержкой, используя индивидуальный подход к каждому ребёнку, добиваться завершения работы.

#### Алгоритм работы мастерской

1. Совместное с детьми обсуждение какой-либо проблемы или задачи, требующей продуктивного решения. Проговаривание общей цели – что будем делать. Пример: изготовление фотоальбома.

2. Совместное обсуждение способа организации деятельности – как будем делать: каждый свою часть работы индивидуально или подгруппами.

3. Показ нового материала (приёма работы), если есть.

4. Самостоятельная работа всех участников мастерской.

5. Совместное обсуждение общего результата, использование общего продукта для решения проблемы, задачи.

#### **Решение коммуникативно-речевых задач**

Ребёнок в процессе специально организованной либо спонтанной коммуникативной деятельности решает разные коммуникативно-речевые задачи: как поприветствовать или попрощаться в зависимости от того, кто адресат; как поблагодарить, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону со знакомым или незнакомым адресатом; существуют ли правила общения; можно ли общаться без слов и в каких ситуациях это уместно; что значит быть внимательным слушателем и всегда ли молчащий слушает; как социальная роль говорящего определяет роль речевую; как поддержать собеседника, посочувствовать ему и может ли улыбка изменить взаимоотношения между общающимися; как поступить в той или иной ситуации общения и т.д.

### **Решение коммуникативно-нравственных задач**

Кроме коммуникативно-речевых задач, детям предлагаются коммуникативно-нравственные задачи, то есть такие ситуации речевого общения, которые содержат нравственную проблему и направлены на то, чтобы ребёнок выбрал один из предлагаемых вариантов либо сам попытался найти решение этой кризисной ситуации. Например: воспитатель полагает, что ты разбил чашку. Как поступить и что сказать, если ты знаешь, кто это сделал?

### **Формы непосредственно образовательной деятельности с учётом разных видов детской деятельности**

образовательная область	детская деятельность (ФГОС ДО)	формы работы	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Игровой проект Сюжетные игры: ролевая драматизация имитационная народная режиссёрская хороводная пальчиковая игра-забава музыкальная релаксационная игра с тенью	Игры с правилами: подвижная игра-головоломка сенсорная на ориентировку в пространстве звуко-речевая коммуникативная игра-забава словесная Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Решение коммуникативно-речевых задач Решение коммуникативно-нравственных задач Просмотр и обсуждение мультфильмов Выставки Презентации Благотворительные акции Специально организуемые ситуации События Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Дежурство Поручение Задание Реализация проектов Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых	



		<p>Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации и т.п.          Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов о профессиях          Ознакомление с инструментами          Создание макетов, коллекций и их оформление          Изготовление предметов для игр          Мастерская по ремонту          Дежурство, трудовые поручения</p>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	<p>Образовательное предложение (занятие)          Режимные моменты          Взаимодействие взрослых и детей          Дидактическая игра          Наблюдение          Экскурсия          Решение проблемных ситуаций          Опыты          Экспериментирование          Коллекционирование          Моделирование          Реализация проекта          Игры с правилами</p>
Речевое развитие	Коммуникативная	<p>Образовательное предложение (занятие)          Режимные моменты          Взаимодействие взрослых и детей          Беседа (из личного опыта, познавательная...)          Ситуативный разговор          Речевые досуги          Артикуляционная зарядка          Речевая ситуация          Составление и отгадывание загадок          «Минутки общения», «Минутки добрых слов»          Рассказывание без опоры на наглядный материал          Традиции («общий сбор», «планы группы»)          Презентация странички, портфолио          Персональная выставка          Выставки          Специально организуемые ситуации          События          Решение коммуникативно-речевых задач</p>
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Режимные моменты          Взаимодействие взрослых и детей          Чтение-слушание и обсуждение          Разучивание          Придумывание сказок, рассказов, загадок          Пересказы          Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач          Выставка иллюстраций, портретов писателей          Изготовление книжек-малышек          Литературная викторина          Игровой проект          Презентация</p>

		Мини-исследования Творческая мастерская
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Образовательное предложение (занятие) Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Конструирование Творческая мастерская
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Образовательное предложение (занятие) Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Рисование Аппликация Лепка Нетрадиционные техники Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Оформление выставок Картинная галерея Оформление тематической странички Портфолио Рассматривание и обсуждение изображений Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Творческая мастерская
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Образовательное предложение (занятие) Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Танец Театральное развлечение Оркестр детских музыкальных инструментов
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка	Образовательное предложение (занятие) Режимные моменты Взаимодействие взрослых и детей Имитационные упражнения Соревнования, эстафеты Наблюдение за способами движения разных объектов живой природы Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастики (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная, психомышечная, «просыпательная», артикуляционная, ритмическая и т.д.) Динамическая пауза Физкультминутка, физкультпаузы

		Минутки шалости Пешеходная прогулка Подвижные игры Оформление и презентация тематической странички портфолио «Я расту», «Мои спортивные достижения» и т.д
--	--	--

## Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

### *Младенческий возраст*

#### **В области социально-коммуникативного развития**

##### *Основные направления работы*

(2–3 – 5–6 месяцев) *создание условий для:*

- развития эмоционально-положительных реакций в ответ на действия взрослого;
- возникновения гуления и лепета ребёнка в процессе общения с ним.

(5–6 – 9–10 месяцев) *создание условий для:*

- побуждения ребёнка к совместным действиям в процессе ситуативно-делового общения;
- развития понимания названия предметов, действий, близких людей (мама, папа), активного использования лепета.

(9–10 – 12 месяцев) *создание условий для:*

- развития активной речи малыша, усвоения и понимания новых слов;
- поддержки проявления интереса к сверстникам.

#### **Содержание работы**

У детей этого возраста происходит совершенствование зрительных, слуховых и голосовых реакций, возникают и развиваются хватательные движения руки, подготовительные движения к ползанию. Поэтому внимание взрослых должно быть направлено на создание условий для развития у малыша устойчивого эмоционально-положительного состояния. Ведь в этот период у ребёнка появляется привязанность к взрослым, избирательное отношение к ним. Если активно развивают органы чувств ребёнка, то уже трёхмесячный малыш начинает узнавать свою мать, а в 6 месяцев при виде знакомого человека радуется, при обращении незнакомого – хмурится, отворачивается, иногда плачет.

Ребёнок в 5–6 месяцев различает интонацию речи взрослого, по-разному реагирует на строгий или добрый голос. Поэтому разговаривать с малышом надо ласково и нежно, иначе он может расплакаться, если с ним заговорят резким тоном.

Для развития у детей способности различать раздражители внешней среды нужно подбирать игрушки разных цветов и оттенков, различной формы и по-разному звучащие. Побуждая ребёнка рассматривать такие игрушки,

прислушиваться к издаваемым ими звукам, взрослые содействуют его сенсорному развитию.

Дальнейшее развитие деятельности зрительного и слухового анализаторов происходит в процессе манипуляции ребёнком с предметами, эмоционального общения со взрослыми. Для того чтобы слух его развивался нормально, в помещении, где бодрствуют дети, необходимо позаботиться о том, чтобы громкие разговоры, крик других детей, посторонние шумы не мешали спокойному бодрствованию. Малыш, не приученный с первых месяцев жизни прислушиваться к тихому голосу взрослого, будет реагировать только на громкие звуки, повышенный тон.

Развитие слуха ребёнка, положительных эмоций, артикуляционного аппарата (при произнесении гортанных коротких звуков, гукания) способствует возникновению в 4–5 месяцев певучего гуления (нараспев произносится гласный «а-а-а» и сочетание звуков «а-гу»), а в 6–7 месяцев – лепета (так называемые повторные слоги: многократное произнесение одного слога – «ба-ба-ба»). Певучие звуки гуления произносятся на продолжительном выдохе, что способствует формированию речевого дыхания. Лепет обычно возникает под контролем слуха, поэтому у глухих от рождения детей его нет. Обязательным условием появления звуков гуления и лепета у детей является эмоционально-речевое общение с ними взрослого. При этом в разговоре с детьми 3–4 месяцев следует употреблять певучие звуки, с детьми 5–6 месяцев – слоги. В групповой комнате должна быть относительная тишина, чтобы целенаправленное речевое общение взрослого с ребёнком повышало голосовую активность всех детей группы, способствовало возникновению у них подражания звукам речи.

Предпосылкой своевременного развития речи является формирование у ребёнка потребности в речевом общении. Уже в 4–6 месяцев дети используют умение произносить звуки для привлечения внимания взрослого.

Развитие голосовых реакций следует проводить индивидуально, хотя возможно и объединение 2–3 детей с одинаковым уровнем развития. На занятии последовательно могут быть использованы разные приёмы: эмоционально-речевое общение, показ игрушки в сочетании с ласковым разговором, молчаливое присутствие взрослого, повторное эмоционально-речевое общение. Между каждым используемым приёмом надо сделать паузу (примерно в 30 сек.), чтобы дать возможность ребёнку отреагировать. Такое занятие может продолжаться до 6 мин. Если же на занятии воспитатель ограничивается только ласковым разговором, то его продолжительность не должна превышать 3 мин., т.к. ребёнок утомляется от однообразия впечатлений.

Тесный контакт ребёнка второго полугодия с воспитателем ведёт к развитию понимания речи взрослых. Показателем понимания слов взрослого является специфическая двигательная реакция ребёнка: поворот головы в сторону называемого предмета; жест, указывающий на предмет; выполнение названного взрослым движения – например, сделать ладушки. В начале этого периода ребёнок связывает слово с каким-то одним конкретным предметом. Например, слово «ляля» он относит не к любой, а лишь к определённой кукле. Это означает, что слово ещё не приобрело функцию обобщения. Ребёнок быстрее начинает

понимать названия тех предметов, которые интересны ему, поэтому, обучая его первичному пониманию речи, следует использовать озвученные красочные крупные игрушки, приёмы сюрпризности – прятания и появления игрушек.

В возрасте 6–7 месяцев дети на вопрос «где?» (ляля, часы, петушок) поворачивают голову в сторону называемого предмета. Если место расположения предмета меняется, ребёнок не может его найти, потому что слово связано для него не только с предметом, но и с определённым местом его нахождения.

В 9–10 месяцев дети находят предметы при назывании независимо от их местоположения. Поэтому сначала предметы должны стоять всегда на определённых местах: на полочках, подоконнике и т.п. Словесно обозначая предметы, взрослые должны позаботиться о том, чтобы ребёнок не только смотрел на них, но и трогал, прислушивался к их звучанию. Чем больше анализаторов включается в восприятие игрушки, тем быстрее ребёнок запоминает её название.

Умение лепетать, а также соотносить слова с предметами и действиями является той основой, на которой в дальнейшем строится весь процесс речевого развития.

Систематическое индивидуальное общение воспитателя с детьми расширяет запас понимаемых ими слов. На первом году жизни понимаемый ребёнком словарь шире, чем используемый в активной речи. В пассивном словаре годовалого ребёнка насчитывается 20–30 слов. Это слова, обозначающие части тела (глаза, нос, рука), действия (дай, иди, сядь), игрушки (петушок, ляля, собачка) и т.д. Для развития понимания названий предметов можно провести занятия типа показа игрушек из мешочка, с использованием приёма внезапного появления и исчезновения. Игрушка, название которой разучивается, появляется неожиданно для детей из «чудесного мешочка», яркого платочка. Прюделав с игрушкой одно-два действия (собачка бежит, лает и т.п.), её прячут, побуждая детей позвать: иди-иди. У малышей ярко выражается ориентировочная реакция на заинтересовавшую их игрушку. Одновременно смотреть и называть её дети не могут, поэтому побуждать их к называнию следует в момент отсутствия игрушки. Такие занятия можно провести с небольшой подгруппой (3–4 ребёнка).

С целью разучивания имён детей, а также названий игрушек можно провести игру в прятки. Красивый прозрачный (чтобы из-под него было видно ребёнка или игрушку) платочек набрасывается на голову малыша или на игрушку. «Где Алёша?», «Где собачка?» – спрашивает воспитатель. Дети стягивают платок и радостными возгласами сопровождают появление ребёнка или игрушки.

Для формирования умений понимать речь нужно использовать не только занятия, но и повседневную жизнь: зажглась лампочка – спросить, где огонёк, уронил игрушку – сказать: «Бах, упала!», уходит тётя – «Помаши ручкой» и т.д.

В конце первого года следует подводить детей к первичным обобщениям игрушек по существенным признакам. С этой целью следует подбирать однородные игрушки, различающиеся по внешнему виду.

В 10–11 месяцев дети уже знают, что ляля – не только та кукла, что сидит на полочке, но и, например, маленькая резиновая, и большая, которую показывает воспитатель на занятиях. Обобщению действий способствуют такие поручения

воспитателя, как «покорми лялю, собачку, уточку» и т.д. Выполнение ребёнком одного и того же действия по отношению к разным игрушкам развивает понимание слова, обозначающего действие со многими предметами.

В запасе понимаемых детьми слов в конце первого года есть и такие, как «можно», «нельзя». Они начинают понимать эти слова, если взрослый приостанавливает нежелательное действие, произнося слово «нельзя» с соответствующей строгой интонацией, и, наоборот, произносит «можно» с разрешающей, доброжелательной.

Таким образом, уже в этот период становится возможным с помощью речи воздействовать на поведение детей.

В последней четверти года у ребёнка интенсивно развиваются голосовые реакции, дети много и разнообразно лепечут, к году произносят первые, лёгкие для произношения, состоящие из повторяющихся слогов слова: «ма-ма», «ба-ба», «ав-ав», «бах», «дай» и др. В активном словаре ребёнка насчитывается в это время до 12 слов.

Первые произносимые слова возникают на основе имеющегося запаса понимаемых, способности артикулировать звуки и подражания. В этот период важно научить детей легко подражать звукам, произносимым взрослыми.

Занятия по обучению подражанию следует проводить индивидуально. Ребёнка 9–10 месяцев сажают за комбинированный стол. На занятии (так же, как и в первом полугодии) используется несколько приёмов длительностью 1–1,5 мин. каждый с паузой между ними в 30 сек. Начать занятие можно с эмоционально-речевого общения, при котором произносятся разучиваемые звуки. Ввиду того что дети этого возраста в силу ярко выраженной ориентировочной реакции легко отвлекаются, приходится использовать разнообразные приёмы для удерживания их внимания на лице, артикуляции воспитателя. С этой целью одни и те же звуки произносятся то громко (с разной интонацией), то шёпотом, то беззвучно. Далее воспитатель показывает игрушку, называет её, прячет, снова показывает и называет.

Воспроизведение точного названия предмета в этом возрасте трудно, поэтому допускается замена слова облегчённым звукосочетанием. Взрослый же должен использовать и полное, и облегчённое слово. На одном занятии можно показать две игрушки, контрастные по виду, с простым названием: например, собачку (ав-ав) и куклу (ля-ля) или утку (га-га) и машину (би-би).

Обычно при показе второй игрушки голосовая активность детей повышается. В этой части занятия ребёнку дают задания «найди», «покажи», «позови», предлагают повторить за взрослым название игрушки и действия с ней: ляля, на, дай, иди.

Заканчивается занятие повторным эмоционально-речевым общением без игрушки. Воспроизведение звуков даётся детям нелегко, часто подражание возникает отсроченно, спустя некоторое время после занятия.

Помня о необходимости формирования активной речи малышей, не стоит немедленно реагировать и выполнять их желания, выраженные жестами, мимикой, а надо предлагать им выразить свою просьбу соответствующим

простым словом. В то же время нужно обязательно поддерживать любое речевое обращение ребёнка ко взрослому, даже если оно непонятно.

В конце года возрастает потребность детей в общении с окружающими. Вместе с тем усиливается избирательное отношение к ним: дети начинают выделять тех, кто проявляет к ним ласку, играет и занимается с ними. Настороженность или даже отрицательное отношение к незнакомым взрослым является одной из причин того, что малыши, поступившие в конце первого года жизни в детский сад, значительно труднее привыкают к новым условиям, чем более младшие дети.

Ребёнок 9–12 месяцев интересуется тем, что делают другие дети. Иногда он начинает перекликаться с ними, улыбается, и случайно может возникнуть совместная игра (ребёнок при виде уползающего малыша быстро ползёт за ним, догоняет – оба радуются). Но нередко в этом возрасте наблюдаются и отрицательные взаимоотношения, обычно они возникают при желании взять игрушку, находящуюся в руках другого ребёнка.

### **В области познавательного развития**

#### *Основные направления работы*

Создание условий для:

1. расширения круга представлений ребёнка о ближайшем непосредственном окружении;
2. обогащения сенсорного опыта ребёнка;
3. формирования на основе чувственного опыта элементарных представлений о цвете, форме, величине, пространстве, силе звука;
4. формирования элементарных исследовательские действий: осматривания, ощупывания, поглаживания;
5. освоения опосредованных действий с несложными предметами-орудиями.

#### **Содержание работы**

В течение первых месяцев жизни около 80% всей информации об окружающем мире ребёнок воспринимает с помощью осязания и обоняния. Поэтому крайне значимым на данном этапе его жизни является постоянный тактильный контакт с мамой. Это не только обеспечивает правильное развитие соответствующих органов восприятия, но и формирует у него представление о мире как о безопасном и «дружественном» месте. С 3 месяцев можно начинать играть с малышом в пальчиковые игры – это способствует не только сенсорному развитию ребёнка, но и тренировке мелкой моторики, которая отвечает за качество операций с мелкими предметами, а также за развитие речи и мышления.

Слух у малыша в достаточной степени формируется в течение первого месяца. Для развития данного канала восприятия важно беседовать с ребёнком, используя при этом интонационную выразительность речи, создавать возможность слушания приятной музыки. Стоит также проследить за реакцией ребёнка, чтобы определить его музыкальные предпочтения.

Что касается музыкальных игрушек, то на их полезность существуют разные точки зрения. Некоторым детям они нравятся, некоторые их пугаются.

Кроме того, звуки во многих таких игрушках могут быть искажены, что вряд ли будет способствовать формированию музыкального слуха. Поэтому нужно внимательно относиться к подбору игрушек.

Зрение, по своим функциональным возможностям приближенное к зрению взрослого, формируется у ребёнка примерно к 8 месяцам. В первый месяц он различает более-менее чётко лишь объекты, находящиеся на расстоянии ближе 30 см от его глаз. В возрасте 1–2 месяцев ребёнок уже отличает основные цвета, но больше внимания обращает на чёрные и белые объекты. Для развития зрения можно показывать ему чёрные и белые предметы, а также яркие однотонные игрушки простой формы. После 3 месяцев многим малышам нравится разглядывать своё отражение в зеркале; это упражнение не только развивает зрение, но и помогает ребёнку формировать представление о себе.

После 4 месяцев малышу уже может быть интересно разглядывать многоцветные объекты и предметы, имеющие мелкие детали. Для развития зрительных функций можно использовать рассматривание предметов, объектов за окном.

С освоением хватания в 4 месяца начинается развитие руки младенца как анализатора. Все предметы младенец схватывает одинаково, прижимая пальцами к ладони. В 4–5 месяцев у ребёнка возникает новая потребность достать и взять игрушку, привлекающую его внимание.

Манипулирование с предметами приводит к открытию в последних всё новых и новых свойств: перемещение, падение, звучание, мягкость или твёрдость, сжимаемость, устойчивость и пр. Для чувственного познания этих свойств важно обогащать сенсорный опыт ребёнка, предлагая ему самые разные игрушки: твёрдые и мягкие, наполненные крупой или горохом, шуршащие или звенящие, круглые и плоские. Однако все эти свойства ребёнок «знает» лишь в тот момент, когда он действует, – как только прекращается действие, исчезает и «знание». Поэтому он готов вновь и вновь возвращаться к этим занятиям. Развивая элементарные обследовательские действия, взрослый учит малыша осматривать, ощупывать, поглаживать предметы. Это также способствует развитию тактильного восприятия.

В детском саду необходимо создавать среду, способствующую формированию зрительного, слухового, тактильного восприятия как начальной ступени познания окружающего мира. Взрослый учит малыша узнавать знакомые предметы среди незнакомых, сличать парные предметы и картинки («Это собачка. Где ещё такая же собачка?»); воспроизводить действия взрослого путём подражания: сначала без предметов («Ручками похлопаем – хлоп-хлоп», «Ручками постучим – тук-тук»), а затем с предметами (игрушками, кубиками и др.) («Зайка прыг-скок», «Мишка топ-топ», «Кубик тук-тук» и т.д.).

Развитие манипулятивных действий осуществляется в занимательной для ребёнка форме. Для этого взрослый предлагает ему поиграть с двухместными предметами (матрёшки, вкладыши, пирамидки). По подражанию на основе поэтапного показа ребёнок вместе со взрослым учится выполнять взаимосвязанные действия (раскладывать–собирать, открывать–закрывать и др.). Взрослый побуждает к выполнению поисково-примерочных действий,



подсказываемых свойствами предметов (вставлять, вынимать, нанизывать, накладывать, открывать, закрывать). В совместной деятельности со взрослым происходит освоение несложных действий с предметами-орудиями: катать по полу, возить за верёвочку, двигать с помощью рукоятки, ставить друг на друга).

Занятия рисованием и другими видами творчества также помогают сенсорному развитию, формированию речи ребёнка, расширяют его кругозор, учат навыкам игры. Поэтому чем раньше ребёнка ознакомить с разными видами творчества, тем интенсивнее будет их влияние на общее развитие малыша.

### **В области речевого развития**

Период от рождения до одного года определяется как доречевой, или подготовительный, этап развития речи. В это время у ребёнка формируется речевой слух, речевое дыхание, артикулирование звуков и интонирование, речевое подражание, развитие понимания чужой речи и развитие произносительной стороны речи. Голосовые проявления проходят ряд последовательных этапов: крик, гукание, гуление, лепет.

#### *Основные направления работы*

##### *Создание условий для:*

1. стимуляции у младенца не только потребности в общении со взрослым, но и появления у него средств общения;
2. развития произносительной стороны речи у ребёнка, поддержки звуковой активности ребёнка;
3. развития способности понимания чужой речи, устанавливания связи между предметом и обозначающим его словом, формирования предпосылок активной речи.

#### **Содержание работы**

На данном возрастном этапе в развитии ребёнка выделяется важная линия: развитие подготовительных этапов активной речи. В первые 3 месяца жизни в процессе общения со взрослым малыш проявляет эмоционально положительные реакции, выраженные в двигательной и голосовой активности. У ребёнка появляются ответные голосовые реакции – гуканье, гуление, что важно для развития голосового аппарата, речевого дыхания, звуковой речи, речевого слуха.

В 4 месяца малыш длительно гулит, к 5 месяцам у него появляется певучее гуление с разной интонацией. Он гулит часто и подолгу: в ответ на эмоциональное общение с ним взрослого. Если ребёнок слышит голос взрослого или самого себя, продолжительность гуления удлиняется, и оно становится интонационно разнообразным. Для развития гуления обязательным условием является хорошее самочувствие и положительное эмоциональное состояние ребёнка. Если взрослые откликаются на голосовые реакции малыша, стремятся поддержать речевой контакт, у ребёнка возникает желание привлечь к себе внимание взрослого голосом; голосовые реакции становятся средством его общения со взрослыми, стимулируют интерес к ним.

К 5–6 месяцам малыш произносит согласные звуки: п, б, т, д, м, н, л. Появляются первые слоги: па, ба, ма, т.е. лепет. Этому способствует развитие артикуляционного аппарата и слухового сосредоточения, речевого слуха. Ребёнок слышит звуки, произносимые взрослым, слышит сам себя и начинает произносить звуки и слоги повторно. Для развития речевого слуха, слухового сосредоточения (умения прислушиваться), умения слышать, воспринимать и различать звуки взрослому, общаясь с ребёнком, необходимо произносить звуки и слова с разной интонацией, что важно для развития подготовительных этапов активной речи. С этой целью необходимо проводить игры-занятия индивидуально с каждым ребёнком или небольшой группой (2–3 ребёнка). Занятия могут длиться от 3 до 6 минут.

Занимаясь с детьми моложе 5 месяцев, воспитатель даёт речевые образцы в основном гласных звуков, а для более старших – слоги, включающие согласные звуки, например, «ма-ма-ма» или «ба-ба-ба» и др. Можно использовать коротенькие стихи, песенки, потешки.

К 9 месяцам наступает «расцвет» лепета, обогащение его новыми звуками и интонациями, воспроизведением мелодической стороны знакомых фраз, приветствий, восклицаний. Умения в лепете и действиях с предметами подражать взрослому является важным приобретением в развитии ребёнка на данном возрастном этапе. Без этого умения невозможно дальнейшее развитие малыша, его обучение и воспитание. В 9–10 месяцев, повторяя за взрослыми многократно и в разных сочетаниях отдельные слоги, он произносит уже новые слоги, новые сочетания гласных и нёбных или губных согласных звуков, которые до сих пор не произносил. Звуковой состав лепета расширяется. Свои движения, действия, общение со взрослыми и детьми малыш сопровождает лепетом. Если взрослые не создают специальных условий для его развития, то лепет как новое и ещё непрочное умение угаснет.

В общении со взрослым появляются новые средства. Начинает складываться автономная речь. Ребёнок начинает использовать устойчивые звукосочетания, интонационно-выразительные и по смыслу равные предложению, понять значение которых можно, только ориентируясь на наличную ситуацию.

На основе развития лепета формируется активная речь ребёнка. Воспитатель использует его лепетные умения для оформления первых слов. Введение облегчённых слов, таких как «му-му» (корова), «ко-ко» (курочка), в активный словарь ребёнка в этом возрасте является необходимым. Вызывая речевое подражание, взрослый употребляет облегчённое слово. Он даёт возможность ребёнку назвать словом предмет или действие, пользуясь доступными речевыми средствами. Введение облегчённого слова даётся взрослым в сочетании с общеупотребительным.

Другая сторона развития речи малыша – понимание обращённой к нему речи (пассивной). Пассивная речь у него опережает в своём развитии активную. Если в первые месяцы жизни речь взрослого воспринимается ребёнком как передача эмоционального состояния, то во втором полугодии складываются условия для ситуационного понимания обращённой к нему речи.

В период от 6–7 до 9–10 месяцев ребёнок впервые начинает понимать речь взрослого, что существенно меняет всё его поведение, влияет на развитие действий, движений, активной речи.

К 10 месяцам ребёнок приобретает много нового в развитии понимания речи. По просьбе взрослого он находит и приносит знакомую игрушку, если она в поле его зрения. В 11 месяцев находит её среди многих других, а к 12-ти по просьбе взрослого показывает несколько однородных предметов, если они внешне незначительно различаются (куклы большая и маленькая). К концу года некоторые слова в речи взрослого начинают приобретать для ребёнка обобщённый характер. Он понимает слово нельзя. Становится возможным воздействовать через речь на его поведение. Увеличивается количество понимаемых им слов, обозначающих названия игрушек, одежды, мебели, действий с предметами; действий, связанных с режимными процессами (пей, ложись, ешь и пр.), движений, имена взрослых и детей, части тела, лица. Малыш может выполнять простые поручения взрослого, адекватно реагировать на слова можно, нельзя, хорошо, плохо.

Понимание речи меняет не только поведение, но существенно влияет на всё развитие ребёнка. Формируется активная речь. В период от 9–10 месяцев ребёнок овладевает первыми словами. На основе понимания речи, способности лепетать и подражать у ребёнка появляются первые слова. Слоги, вошедшие в лепет ребёнка, в конце первого года жизни становятся составными частями произносимых им слов: баба, папа, мама, дай, на, ляля, бах, ав и др. К концу года ребёнок произносит от 5–6 до 10–30 простых (лепетных) слов, которые несут смысловую нагрузку. Количество произносимых слов значительно меньше понимаемых им. Ребёнок ещё много лепечет, лепетом сопровождает свои действия и движения. Только при необходимости обратить на себя внимание, получить желаемое, выразить неудовольствие, радость ребёнок пользуется словами. Лишь некоторые слова и звуки в сочетании с мимикой становятся для него средством общения со взрослым и детьми. Взрослый должен внимательно относиться к речевым проявлениям ребёнка. С детьми этого возраста проводятся специальные игры-занятия, направленные на развитие подготовительных этапов активной речи, для развития понимания речи. Речь взрослого не должна быть многословной, быстрой, чтобы ребёнок смог уловить смысл сказанного и выполнить соответствующие действия, движения, ответить доступными речевыми средствами. Развитие речи ребёнка первого года жизни происходит в разных видах деятельности: при овладении движениями, повторении действий с предметами, наблюдении за окружающим, во время режимных процессов и т.д.

### **В области художественно-эстетического развития**

Художественно-эстетическое развитие ребёнка начинается с момента его рождения. В период от рождения до 1 года у ребёнка появляется отклик на выразительные речевые интонации в потешках, прибаутках, на звучание музыки – он то успокаивается и притихает, то оживляется и радуется в зависимости от характера музыки. Он также охотно включается в пение, следуя примеру взрослого. Из первых его речевых реакций – гуления, лепета – рождаются и речь,

и первые попытки подражать отдельным певческим интонациям. Ребёнок способен довольно длительное время сосредоточиваться на рассматривании ярких игрушек. Рано наблюдается стремление ответить на весёлую плясовую музыку – сначала оживлением, выражающимся в улыбке, движениях рук и ног, а со временем и более оформившимся движением. Можно отметить раннее проявление эмоциональной отзывчивости на музыку, на ритмичные прибаутки, развитие слуховых ощущений, если детей приобщают к музыке.

Музыка в раннем возрасте – это самое доступное средство воздействия на ребёнка. Она необходима как для воспитания музыкального слуха, вкуса, чувства ритма, так и для развития речи, памяти, внимания. Малыши научаются слышать и слушать музыку, знакомятся с музыкальными инструментами; узнают, как изменяется темп и тембр музыки.

Стихи также являются ярким, сильно воздействующим и доступным детям средством художественного воспитания на самом раннем этапе развития. По мере формирования различных психических функций, интенсивного развития речи, мышления возникают и более сознательные художественные переживания. Песня, инструментальная пьеса, стихи, картинка всегда имеют какое-то жизненное содержание. Поэтому вначале слушание музыки, стихов часто сопровождается показом игрушек. Это поясняет детям содержание музыки, стихов. Но постепенно они начинают уже понимать, что можно только спеть, только сплясать. Детям доставляет удовольствие сам процесс пения и движения.

### *Основные направления работы*

#### *Создание условий для:*

1. совершенствования восприятия – формирования зрительных и слуховых ориентировок, обогащения сенсорного опыта детей;
2. развития движений и действий с предметами, в том числе звучащими;
3. формирования предпосылок эстетического восприятия, пробуждения интереса к картинкам, музыке, пению, плясовым движениям, поддержки активности ребёнка при выполнении простейших плясовых движений, манипулировании с предметами и со звуками (лепет, гуление).

### **Содержание работы**

#### *2–2,5 – 6 месяцев*

Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей, предлагая вниманию ребёнка предметы разной формы, цвета, из разного материала, звучащие предметы. Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука.

Учить проявлять эмоциональный отклик на различные интонации речи, вызывать слуховое сосредоточение и внимание. Развивать зрительно-моторную координацию рук, когда ребёнок тянется к игрушке, захватывает и удерживает её, манипулируя ею.

До 6 месяцев детям необходимо предлагать яркие крупные игрушки, соразмерные его руке, чтобы малыш мог выделить их из ещё не ясного ему окружения.

Стимулировать пружинистые движения ногами, переступания.

*6–12 месяцев*

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения, расширяя зону восприятия ребёнка посредством зрения, слуха, осязания. Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, предметов, растений. Давать гладить предметы из разных материалов, предлагать действия с различными звучащими предметами.

Стимулировать манипуляции с предметами, появление лепета и гуления. Предлагать озвученные взрослым игрушки. Проводить игры-развлечения ребёнком с использованием народных пестушек, попевок, игр с пальчиками, с сюжетными звучащими игрушками. Их цель – вызвать у ребёнка эмоционально положительные реакции.

Совершенствовать ранее освоенные движения. Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам, вызывая эмоциональный отклик на них.

## **В области физического развития**

*Основные направления работы*

*Создание условий для:*

1. развития движений и закаливания;
2. развития координации движений и равновесия в положении на животе; овладения подготовительными движениями к ползанию: умением поворачиваться на бок (в 4 месяца); на живот (в 5 месяцев); к 6 месяцам – поворачиваться с живота на спину, подползать с опорой на руки;
3. стимуляции ребёнка к освоению общих движений: садиться, ложиться, ползать, вставать, сидеть, стоять; переступать, держась за барьер; сохранять равновесие;
4. побуждения ребёнка ходить не держась, длительно и в разных направлениях; подниматься на горку и спускаться, держась за перила.
5. развития целенаправленных движений рук ребёнка; формирования зрительно-моторной координации рук, развития основных функций руки – умения брать, держать, манипулировать, хватать игрушку или предмет, которые осуществляются под контролем зрения; развития у ребёнка первых предметных действий;
6. повышения двигательной активности и самостоятельности ребёнка.

## **Содержание работы**

*От рождения до 2,5–3 месяцев*

Стимулировать двигательную активность и укреплять нервно-мышечный аппарат ребёнка, опираясь на рефлекторные движения (подошвенный рефлекс, стимулирующий активные движения стопы; рефлекторное разгибание позвоночника в положении на боку и выкладывание на живот для укрепления мышц спины; рефлекторное ползание, укрепляющее разгибатели ног).

Учить удерживать голову лежа на животе и в вертикальном положении на руках у взрослого, опираясь на предплечья (в 3 месяца). Развивать способность крепко упираться ногами о твёрдую опору при поддержке под мышки.

**Закаливание:** сон на воздухе, общие воздушные ванны при переодевании ребёнка (по 5 минут 3 раза в день к концу 3-го месяца), местные воздушные ванны во время бодрствования при нахождении в ползунках с обнажёнными стопами. Обливание тела водой на 1° ниже температуры гигиенической ванны.

*От 2,5–3 до 5–6 месяцев*

Продолжать стимулировать двигательную активность и укреплять нервно-мышечный аппарат ребёнка для профилактики нарушений осанки. Поддерживать стремление ребёнка с помощью различных движений достать игрушку: повернуться на бок (4 месяца), на живот (5 месяцев), подползти к игрушке (6 месяцев). Развивать движения головы и целенаправленные движения рук: брать игрушку из разных положений, из рук взрослого, размахивать ею, постукивать. Продолжать развивать способность стоять ровно и устойчиво при поддержке под мышки (5 месяцев). Закреплять умение лежать на животе, высоко подняв голову и опираясь на ладони выпрямленных рук (5 месяцев).

Упражнять в поворотах в разные стороны, переворачивании со спины на живот и с живота на спину (6 месяцев).

**Закаливание:** дневной сон на воздухе при температуре воздуха не выше +30° и не ниже –10°С. Соответствующая температуре помещения и не стесняющая движений одежда. Воздушные ванны при переодевании ребёнка 3 раза в день по 5 минут. С 1,5–2 месяцев массаж в сочетании с приёмом воздушных ванн. Ежедневное купание ребёнка, температура воды +36–37 °С, с после дуящим обливанием водой на 1–2°С ниже первоначальной.

*От 5–6 до 9–10 месяцев*

Продолжать стимулировать двигательную активность и укреплять нервно-мышечный аппарат ребёнка для профилактики нарушений осанки. В процессе действий и движений ребёнка использовать их словесные обозначения. Развивать ориентировку в окружающем. Побуждать к ползанию, привлекая интересующим предметом, жестами и мимикой. Продолжать развивать движения рук через разнообразные манипулятивные действия с предметами. Поддерживать стремление ребёнка садиться, вставать и переступать, держась за опору (к 8 месяцам); ходить, слегка придерживаясь за предметы (9 месяцев).

Упражнять в умении сохранять равновесие в статических положениях и движениях: стоя, переступая, во время ходьбы.

Поддерживать попытки ребёнка вползать на горку и спускаться с неё (8 месяцев); подниматься на горку по лестнице, держась за перила (9 месяцев); перелезть через бревно, влезть в дидактические ящики (с 8–9 месяцев).

*Игры, занятия с подгруппой детей.* Объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание). Использовать предметы, вызывающие интерес к движениям: мячи разных размеров, движущиеся и музыкальные игрушки.

**Закаливание.** Сон на свежем воздухе. Продолжительность воздушной ванны во время переодевания, гимнастики увеличивается до 10–12 мин. Стопы

оставляют открытыми на более продолжительное время. Обтирание вначале сухое – фланелевой рукавичкой до слабого покраснения кожи (7–10 дней) в последовательности: сначала обтирают руки, затем ноги, спину, грудь и живот. Затем переходят к влажным обтираниям водой (температура +35°С), постепенно снижая её до 30°С. Купание с последующим обливанием водой на 1–2° ниже первоначальной.

### *От 9–10 до 12 месяцев*

Развивать активные согласованные движения, подготавливающие ребёнка к самостоятельному стоянию и самостоятельной ходьбе. Расширять ориентировку в окружающем. Упражнять в ползании. Увеличивать запас понимаемых слов названиями частей своего тела, выполняемых действий и движений.

К 10–11 месяцам формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, делать первые самостоятельные шаги, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, присесть на корточки, взбираться на невысокие предметы, подлезать под стол или стул, свободно вставать и опускаться. Поддерживать стремление ребёнка самостоятельно ходить в 12 месяцев.

*Игры, занятия с подгруппой детей.* Закреплять умения детей ползать, стоять и ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Догони», «Найди по звуку», «Достань предмет», «Принеси игрушку»). Поддерживать желание к совместным действиям со сверстниками, общему сопереживанию положительных эмоций.

*Закаливание.* Воздушные ванны, обтирания, обнажение стоп, сон на воздухе, купание с последующим обливанием более прохладной водой, прогулки.

*Игры.* Для поднимания и длительного удерживания головы в положении на спине: упражнение «Бабочка на животике».

Тренировка поворота с живота на спину: упражнение «Повернись, повернись, ещё разик повернись!», упражнение «Поворот за игрушкой», упражнение «Перекачивание».

Тренировка умения стоять при поддержке под мышки: упражнение «Мишка с куклой», упражнение «Прыг-скок».

Тренировка ползания и стимулирование ползания в разных направлениях: упражнение «Та-та-та, вот какая красота!», игра «Догонялки», игра с препятствием.

Тренировка умения сидеть: упражнение «Сидим с опорой», упражнение «Равновесие».

Тренировка умения переступать: игра «Вот какая собачка!», игра «Где кукла?».

Тренировка умения переходить от предмета к предмету: игра «Встань, малыш, ещё разок!», игра «Где петушок?».

Тренировка умения сходить с горки или лесенки: упражнение «Вниз по лесенке идём», игра «Шла коза...».

Тренировка ходьбы: игра «Иди ко мне!», игра «Ходит детка...»

## *Ранний возраст*

### **В области социально-коммуникативного развития**

#### ***Второй год жизни***

##### *Основные направления работы*

##### *Создание условий для:*

1. развития самостоятельности ребёнка в деятельности и общении;
2. поддержки успехов ребёнка через позитивную оценку его действий, умений;
3. побуждения ребёнка к гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками.
4. поддержки проявления ребёнком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям.
5. обогащения активного словаря и развития запаса понимаемых слов.

#### **Содержание работы**

На втором году жизни ребёнку становятся доступны социальные связи, действия человека, направленные на обеспечение его физического и эмоционального благополучия. Например, матрёшка «спряталась» в домик, потому что её испугала собачка. Теперь собачка не сможет её укусить. В процессе подражания действиям взрослого малыш овладевает функциональными действиями с предметами (шапка надевается на голову, носочки – на ноги; ложка нужна для того, чтобы есть; чашка – чтобы пить и т.п.), обеспечивая определённые виды человеческой деятельности (бытовая, трудовая, игровая, художественная и т.п.).

Дети второго года жизни ещё недостаточно владеют речью, поэтому показ имеет особое значение. Успех в обучении маленького ребёнка во многом зависит от его заинтересованности, т.к. его поведение носит произвольный характер, строится на интересе к выполняемому действию. Для закрепления формируемого навыка необходимо постоянно соблюдать одну и ту же последовательность выполнения операций, входящих в его состав. Чем большим числом навыков ребёнок уже овладел, тем легче приобретаются им новые.

С овладением навыками возрастают общая умелость и сама способность к обучению, поэтому необоснованное ограничение ребёнка в сильном проявлении самостоятельности может негативно отразиться на его развитии. Переход навыка в привычку достигается систематическим повторением его в сходных или определённых условиях (например, если ребёнка научили складывать кубики в коробку и взрослые требуют, чтобы он каждый раз делал это после игры, то постепенно у ребёнка закрепится привычка, и он не оставит кубики разбросанными после игры).

К концу 2-го года жизни интенсивно развивается подражание: дети повторяют за взрослыми целые фразы, предложения. Они способны употреблять различные части речи, понимать смысл предложений. Одним из условий развития речи является воспитание потребности в речевом общении со взрослыми. Взрослый находит доступные темы для разговора с ребёнком в ситуациях действия с бытовыми предметами, игрушками и т.д. В общении с ребёнком важно использовать побуждения к действию: «дай», «принеси», «покажи» и др.



Взрослый стремится поддерживать любое обращение малыша, побуждает переводить эмоциональные, мимические, двигательные реакции в речевые («Что ты хочешь? Скажи: “Дай лялю”»). Только после этого нужно выполнить просьбу ребёнка).

Особенности поведения ребёнка 2-го года жизни заключаются в том, что малыши в этом возрасте эмоционально неустойчивы, способны от слёз быстро переходить к смеху и наоборот. Они не контролируют свои порывы и не скрывают своих чувств. Взрослым необходимо разумно, тактично, достойно управлять детским поведением, выводя из нежелательных, а порой и опасных ситуаций. Поэтому от взрослых, особенно от матери и отца, требуется большое терпение, мудрость. И уж конечно, никаких физических наказаний!

Важно воспитывать у ребёнка положительное отношение к окружающим его людям. Образцом для подражания является взрослый. Дети тонко реагируют на оттенки настроения, интонацию, мимику взрослого. Они способны заражаться эмоциями других, поэтому взрослые должны быть доброжелательными, уравновешенными. Дети подражают старшим.

В детском саду дети получают богатый опыт взаимоотношений, учатся уважать права других детей: не отнимать игрушки, подождать, если это необходимо, делиться игрушками, уступать. Детей следует чаще хвалить, подбадривать – иными словами, давать им возможность утвердиться в правильности тех или иных поступков.

Процесс развития ребёнка можно охарактеризовать по микропериодам (эпикризным срокам), определяющим динамику овладения соответствующими данному периоду умственными действиями, навыками и умениями: 1 год – 1 год 3 месяца, 1 год 3 месяца – 1 год 6 месяцев, 1 год 6 месяцев – 1 год 9 месяцев, 1 год 9 месяцев – 2 года. Для каждого микропериода характерно появление новых качественных возможностей ребёнка, поэтому каждый период имеет свои задачи и определяет характер деятельности взрослых.

*От 1 года до 1 года 3 месяцев.* Овладевая движениями, малыш познаёт пространство. Он учится взаимодействовать с окружающим миром: видя какой-либо предмет, идёт к нему. Если это игрушка, он может взять её уже из положения стоя, если это стульчик – садится и т.п. Он действует так же, как и взрослые, но забавно, по-детски.

*От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев.* Научившись перемещаться в пространстве, овладев ходьбой, малыш убеждается в том, что он умеет делать: умеет ходить, брать предметы, игрушки и совершать действия с ними. Начинается этап бесконечных повторных действий. Проходит накопление сенсорного опыта, т.е. практическое ознакомление и познание качеств предметов с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания и т.п.). Это длительный процесс, поэтому ребёнок повторяет одно и то же действие в разных ситуациях. Малыш осваивает мир, постепенно переводя сенсорную информацию в план представлений. Его неудержимо притягивают внешнее пространство и предметный мир. Неслучайно предметная деятельность считается ведущей в этот период жизни ребёнка.

*От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев.* Малыш не только совершенствует умения своих рук, но и овладевает более сложными навыками – орудийными

действиями с предметами (палочкой придвигает мяч, сачком ловит рыбку и т.п.). Овладевая этими действиями, ребёнок вступает в новый этап своего социального развития. Доказательством тому является овладение функциональными действиями с предметами: ребёнок прикладывает расчёску к волосам, а ложку тянет ко рту; лопаточкой копает, а в ведёрко насыпает песок; из лейки поливает, т.е. использует каждый предмет функционально правильно, по назначению. Этот этап социального развития связан с появлением самостоятельных навыков в элементарном самообслуживании (сам ест, сам пытается надеть обувь и т.п.).

*От 1 года 9 месяцев до 2 лет.* Период суммирует все достижения предыдущих трёх, выявляя у ребёнка потребность перевести всю информацию об окружающем мире в речевой план. Малыш не только оттачивает свои навыки и умения, но ещё и пытается рассказать о своих чувствах, впечатлениях (нравится или не нравится, хороший или плохой и т.п.). Малыш выстраивает цепочки социальных действий, появляются сюжетно-отобразительные игры, в которых он в действии с куклами отражает фрагменты собственной жизни.

### ***Третий год жизни***

#### ***Основные направления работы***

##### ***Создание условий для:***

1. формирования телесного образа себя;
2. формирования представлений детей о своих личностных качествах и личностных качествах других людей;
3. развития способности отмечать и определять свои эмоциональные состояния;
4. поддержки детей в осознании своих способностей;
5. помощи детям в определении своего социального «Я».

#### **Содержание работы**

##### ***1. Создание условий для формирования телесного образа себя:***

- определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей;
- связывание своего внешнего облика и телесных ощущений.

##### ***Формы работы:***

- рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «Я»;
- игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела: использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра;
- работа в уголке переодеваний;
- рисование.

##### ***2. Формирование представлений о своих качествах и качествах других людей.***

##### ***Формы работы:***

- рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, т.к. детям раннего возраста воспринимать сказки только на слух ещё тяжело;

– импровизированные игры в уголке переодеваний: ребёнок перевоплощается в выбранного персонажа и, отвечая на вопрос: какой он? – может на уровне восприятия элементарно сравнить свои качества с качествами персонажа (например, надевая шапочку костюма медведя: «Большой!!!», снимая и присаживаясь на корточки: «Маленький...»);

3. *Познание ребёнком своего мира чувств и состояний.*

Формы работы:

– использование художественных и музыкальных форм для характеристик и отображения эмоций.

4. *Осознание ребёнком своих способностей.*

Формы работы

– игры, занятия и упражнения на развитие сенсорики, которые помогают ребёнку освоить предметные и игровые действия, включённые в сказочный контекст;

– этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения; – различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, изготовление вместе со взрослым простейших игрушек), дающие детям возможность определить результат своих действий.

5. *Помощь детям в определении своего социального «Я».*

Формы работы:

– совместные со взрослым игры;

– рассматривание сюжетных картинок с изображением детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей. Воспитатель помогает детям понять, что они чувствуют, чем вызваны те или иные события и переживания.

В решении задач социально-коммуникативного развития детей третьего года жизни важную роль выполняет игра. *Становление процессуальной игры* – одна из главных линий развития детей раннего возраста.

Особое место в их жизни занимают *игры с сюжетными игрушками*: в них ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни. К началу третьего года жизни ребёнок берёт на себя определённую роль в игре, но не заявляет о ней. Бытовые сценки переплетаются с вымышленными ситуациями, что свидетельствует о начале становления сюжетно-отобразительной игры. Взрослому важно поддержать самостоятельный характер детской игры, стимулировать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или замещающих их предметов, активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, помочь понять содержание предстоящего игрового действия. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими более сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых

умений, партнёр в играх, координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении замещающих действий; дети 3-го года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребёнок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, конфеты, столика, плиты, мыла, а шарик – вместо яичка, яблочка, помидора, орешка, таблетки и пр. Такая игра становится по-настоящему творческой. Важная роль в процессе развития творческой сюжетной игры принадлежит речи, которая позволяет ребёнку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнёром, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого.

Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Это можно делать несколькими способами. Во-первых, через наблюдение за поведением взрослых и сверстников, обсуждение их действий за столом, перед сном, во время умывания, переодевания, на прогулке, комментируя то, что видят дети. Например: «Сейчас мы будем кушать. Сначала завяжу всем салфетки, чтобы платице и рубашечку не испачкать. Вот Катина салфеточка, вот кашку положим на тарелочки. Ой, горячая, подуть надо! Подуй на кашку. Вот так. Где ложки? Вот как хорошо мы едим! А это компот в чашке. Возьмём чашку за ручку, будем пить». Взрослый привлекает внимание детей к тому, как взрослые моют посуду, вытирают пол, застилают кровати, умывают малышей. Во-вторых, следует привлекать детей к посильному участию в жизни семьи (предлагать помочь принести тарелки, разложить ложки, хлеб, вытереть салфеткой стол, поправить одеяло и подушку на кровати после дневного сна). В-третьих, через чтение им детских книжек, совместное рассматривание и обсуждение картинок, рассказывание доступных пониманию малышей и интересных для них эпизодов из жизни взрослых, других детей, животных. Всё это способствует обогащению жизненного опыта детей.

*Подвижные игры.* Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в памяти большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких, дифференцированных

движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

*Пальчиковые игры.* Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр – Паучок и Бабочка, Коза и Зайчик, Дерево и Птица, Солнышко и Дождик – нравятся малышам; дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия «выше» и «ниже», «сверху» и «снизу», «право» и «лево».

*Психогимнастические игры.* Они направлены:

- на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Новая кукла», «Вкусные конфеты», «Маме улыбаемся» и др.;
- на сопоставление различных черт характера: «Молчок» и др.;
- на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «До свидания» и т.д.;
- на расслабление мышц: «Спящий котёнок».

Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется *досуговой деятельностью игрового характера*. Организуются музыкальные праздники для детей, главная задача которых – доставить детям радость, подвижные игры на свежем воздухе, которые являются определённым методом физического воспитания, способствуют более правильному и быстрому росту формирующегося детского организма. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить малышей к музыкально-ритмическим играм, простым играм-драматизациям понятным и интересным для них сюжетом. Полезны также игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения.

## **В области познавательного развития**

### ***Второй год жизни***

*Основные направления работы*

*Создание условий для:*

1. ознакомления малышей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
2. обучения обследованию предметов и объектов, выделению в них различных свойств, признаков.
3. стимуляции познавательной активности детей, организации детского экспериментирования (песок, вода, тесто и пр.).

### **Содержание работы**

Объектом познания в раннем возрасте являются окружающие предметы, объекты, их действия. Воспитателю следует позаботиться о создании условий,

побуждающих ребёнка к действиям с предметами, личному участию малыша в различных ситуациях, событиях, наблюдениям за реальными явлениями.

Познавательная активность является природным проявлением интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Для того чтобы удовлетворить интерес и потребность ребёнка в знакомстве с определёнными предметами или явлениями, воспитатель должен понимать, в чём проявляется эта потребность.

К числу таких параметров относятся: внимание и особенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др.); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (разнообразные обследовательские действия, раздумывание); постоянное притяжение к этому объекту.

Ребёнок раннего возраста – настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности ребёнка имеет желание действовать с предметами: разъединять и соединять, конструировать из предметов, экспериментировать. Поэтому сборные игрушки должны легко открываться, разбираться. Размер должен быть таким, чтобы ребёнок мог легко охватить их ладошкой (матрёшка, например, диаметром 5–6 см, кольца – 4–5 см).

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается восприятие. Восприятие детей второго года жизни развивается в процессе практических действий; путём проб и ошибок ребёнок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера.

Воспитатель организует для детей условия, при которых они получают возможность осваивать действия с предметами, т.к. практический результат они получают в процессе многократных сравнений величины, формы, подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. Первоначальное сравнение приблизительное: ребёнок примеривает, пробует и через ошибки, их исправление достигает результата. Однако после 1,5 лет происходит быстрое сокращение предварительных примеривающих действий, переход к зрительному восприятию и оценке отношений между предметами (статичных и динамичных). Особенно ярко это заметно в возрасте 1 год 9 месяцев – 1 год 10 месяцев.

Развитие восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несёт в себе обобщённое знание, что создаёт для ребёнка зону его дальнейшего развития («Собери игрушки», «Где твой шкафчик?», «Возьми свою курточку»). Ребёнок усваивает слова-названия для обозначения величины, формы, цвета (большой–маленький, круглое, треугольное, квадратное) и функции (катится, стоит). Использование слов-названий помогает развитию и углублению восприятия различных качеств предметов. В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребёнок может из двух-трёх цветных

шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трёх матрёшек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую.

Особого внимания требуют занятия по ознакомлению детей с цветом предметов. Отличительное свойство цвета в том, что его нельзя обследовать во внешнем плане рукой, как это имеет место при ознакомлении с формой и величиной. Вначале детей учат раскладывать предметы на две группы, фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов с целью формирования простейших приёмов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Учат понимать слова «цвет», «такой же», «разные». Материалом могут служить цветные палочки, фломастеры разных цветов: красного, жёлтого, зелёного, синего, белого, чёрного. В ходе занятия воспитатель показывает детям несколько (4–5) палочек красного цвета и столько же – синего. Перемешивает, говоря при этом, что палочки разного цвета, а затем предлагает разложить палочки по цвету. Вначале выполняет действия сам, привлекая внимание детей вопросами: «Где лежит палочка красного цвета? Куда положить палочку такого же цвета?» Поясняет при этом, что палочки одинаковые. Затем предлагает разложить палочки детям. Аналогичного плана занятия проводятся с использованием сюжетных игрушек.

В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий, разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы, контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру). Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляют, уточняют восприятие.

На втором году жизни восприятие окружающего становится более точным. Например, малыш 1 года 6–7 мес. может правильно оценивать расстояние, он уже не тянется, как раньше, к высоко расположенной игрушке, а просит воспитателя достать её. По предложению взрослого он может на ощупь вынуть знакомый предмет из мешочка.

Во время бодрствования детей дидактические игрушки нужно располагать на столах так, чтобы на каждом из них помещался один вид дидактической игры. Важно следить, чтобы за столами играли небольшие группы – по 2–3 ребёнка, при этом каждому из них следует давать аналогичный комплект дидактических игрушек. Неумение детей этого возраста играть вместе и повышенный интерес к новизне может привести к конфликтам, если игровая ситуация не будет продумана воспитателем.

Организуя предметную деятельность детей, надо следить за тем, чтобы каждый вид дидактического пособия использовался ребёнком по назначению; в случае отсутствия у него умения действовать с игрушкой воспитатель обучает его, пользуясь методом пассивных движений. Во избежание утомления детей, длительно занимающихся с одной и той же игрушкой и выполняющих при этом одни и те же заученные действия, следует переключить их на деятельность с другими игрушками.

Обучение новым действиям, их усложнение, переключение на другие виды деятельности – основные моменты организации воспитателем предметной деятельности детей.

В процессе освоения ребёнком свойств и признаков предметов важная роль принадлежит речевому сопровождению. Понимание речи окружающих на втором году жизни развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребёнок запоминает их названия. Это связано с его повышенной двигательной активностью: он хорошо передвигается по комнате и на участке, сталкивается с большим количеством предметов, вещей, перебирает, рассматривает их. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировке ребёнка в окружающем должна проходить одновременно. Для этого необходимо использовать действия взрослых, различные предметы обстановки, процессы кормления, туалета и т.п. В общении с ребёнком следует называть всё то, что его окружает, интересует и доступно пониманию. При кормлении нужно говорить о еде, при одевании называть части тела, одежды.

Важно, чтобы всё, о чём говорят с ребёнком, подкреплялось его ощущениями, восприятием, действиями. Детей на втором году жизни надо учить отыскивать нужные им предметы. Для этого на занятиях их учат выбирать названный предмет из нескольких: «Я спрячу, а ты поищи».

Усложнение задания заключается в увеличении числа предметов, среди которых ребёнку нужно отыскать требуемый; в различении, узнавании в чём-то сходных предметов: по звучанию названия (шар, шарф), по внешнему виду (утка, курица); в подборе, группировке предметов одного названия, но имеющих разные внешние признаки (большая, маленькая, зелёная, красная машины). Эти задания в зависимости от сложности даются детям на протяжении всего 2-го года жизни.

На втором году жизни у детей начинает формироваться способность обобщения. Это мысленное выделение общего в предметах и явлениях действительности и основанное на этом их мысленное объединение.

Сначала дети обобщают предметы по внешним более ярким признакам: кисой называют кошку, любую мягкую игрушку и всё пушистое (шубку, шапку). Постепенно в процессе деятельности и под влиянием объяснений взрослых способность к обобщению развивается: в конце второго года жизни дети объединяют предметы уже не только по внешним признакам, но и по их назначению, даже если эти предметы изображены на картинке. Названия многих действий тоже становятся обобщёнными.

Развитию функции обобщения способствует наличие в группе однородных игрушек, различающихся по цвету, величине, материалу: куклы матерчатые, целлулоидные, резиновые, большие, маленькие; машинки, разные по величине, окраске, внешнему виду и т.п.

В разговоре с ребёнком взрослые должны подчёркивать характерные признаки предметов и действий с ними: птичка летит, мяч катится, собачка лает и пр. Способность обобщения формируется, если ребёнок, слыша название предмета или действия, воспринимает их одновременно разными анализаторами: видит, слышит, осязает, проделывает сам разнообразные действия. Наблюдая за окружающим и самостоятельно действуя, получая при этом правильные



словесные пояснения взрослых, ребёнок всё больше познает окружающее, ориентируется в нём, осмысливает доступные его пониманию явления и события.

В практической деятельности у ребёнка развивается не только восприятие, но и мышление, которое в этот период имеет наглядно-действенный характер. Путём практического экспериментирования ребёнок испытывает новые средства для достижения целей. Например, достаёт один предмет с помощью другого (закатившийся мячик с помощью палки), встаёт на стульчик, чтобы дотянуться до понравившегося предмета.

Изобретая новые средства, ребёнок открывает и новые свойства вещей. Например, зачерпывая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается. Это вызывает у него удивление, что стимулирует дальнейшие пробующие действия и новые открытия. С помощью бытовых предметов (стульев, кресел, подушек и др.) ребёнок открывает новые формы передвижения: скольжение, скатывание, перекачивание.

*Приобщение к миру природы.* С умения видеть и понимать состояние живого объекта начинается чувство ответственности за всё живое. Процесс приобщения маленького ребёнка к природе должен осуществляться в интересной игровой форме, эмоционально, вызывать радостное, весёлое настроение, удивление от узнавания нового и от первых успехов. Всё это поможет детям легче и лучше познать свойства, качества, признаки объектов природы, простейшие связи и отношения.

Наблюдение – сложная познавательная деятельность, она только зарождается в раннем возрасте и осуществляется как совместная деятельность взрослого и ребёнка. Наблюдения в этом возрасте многократно повторяются, т.к. каждая новая встреча со знакомым предметом радует детей. Эта радость узнавания и есть уже познание. Главное в наблюдении – создать эмоциональный настрой, общее радостное впечатление, дать ребёнку возможность почувствовать, пережить то, что он видит. Интересные многократные наблюдения за одним объектом приучают ребёнка всматриваться, замечать, что изменилось, понимать, что объект меняется. Для поддержания интереса ребёнка к наблюдаемым объектам можно проводить простые дидактические игры. В таких играх ребёнок лучше запоминает названия наблюдаемых объектов, учится несложному описанию их внешнего вида и выделению немногих ярких признаков. Постепенно во время коротких, живых наблюдений ребёнок учится замечать всё это.

Важно учить ребёнка слушать, рассматривать, совершенствовать функции его органов чувств. Представления о свойствах объектов природы (цвете, форме, размере и др.) – изначальное содержание, которым оперирует ум ребёнка.

### ***Третий год жизни***

#### *Основные направления работы*

##### *Создание условий для:*

1. ознакомления малышей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
2. развития познавательной активности детей, организации детского экспериментирования.

## Содержание работы

В дидактических играх дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

### *Дидактические игры*

Игры с пирамидкой: «Разберём и соберём», «Приходите на лужок», «Солнышко» и др. Для детей 3-го года жизни пирамидка может состоять из 6–7 колец разного цвета. При складывании пирамидки важно учить ребёнка определять размеры колец на ощупь, а не только с помощью зрения, и на ощупь узнавать, правильно ли сложена пирамидка.

Можно использовать игры с пирамидкой, в которых под руководством воспитателя участвуют несколько детей (4–6 человек). В этих играх все действия детей выполняются одновременно и по показу воспитателя. Общность решаемой игровой задачи сближает детей, способствует развитию согласованности и взаимопонимания. Кроме того, наблюдая действия других, малыши лучше осознают свои аналогичные действия.

Игры с вкладышами: «Прятки», «Башня», «Матрёшки» и др.

Игры с наборами картинок. Полезно вместе с ребёнком просто рассматривать и называть изображения на карточках. Такие игры хорошо развивают внимание ребёнка. Помимо специальных наборов «Найди пару рукавичек», «Потерялся сапожок» и т.п., для игры можно использовать два одинаковых набора предметных картинок. В играх типа «Найди такой же» для этого возраста должно быть не больше 3–4 элементов для поиска аналогичного предмета. Игры с картинками хорошо включать в какой-нибудь игровой сюжет.

Во второй половине третьего года жизни взрослый продолжает работу по ознакомлению ребёнка с окружающим миром. Эта работа направлена на обогащение представлений о реалиях окружающего мира и тесно сопряжена с социально-коммуникативным развитием.

По-прежнему малыша интересуют чувства, эмоции и физические состояния людей (заплакал, засмеялся, устал, обиделся, проголодался и т.п.). Но теперь ребёнку важно понять, почему тот или иной взрослый, другой ребёнок испытывают определённые состояния: мальчик заплакал – он упал, ему больно; девочка смеётся, потому что ей подарили воздушный шарик; бабушка села на лавочку, потому что устал, и т.п. Значительно усложнилось восприятие мира, к ребёнку приходят обобщения более высокого порядка. Малыш продолжает овладевать собирательными именами существительными: «овощи», «фрукты», «животные», «растения», «мебель», «одежда», «игрушки» и др. Но теперь малыш начинает более тонко классифицировать уже знакомые для него понятия. Например, к обобщённому слову «животные» даются уточнения: «домашние животные» и «дикие животные», «животные жарких стран» (экзотические, живущие в зоопарке) и их детёныши.

К концу 3-го года жизни малыш не просто констатирует увиденное (например, показывает пальчиком и произносит: «Птичка – воробушек» или «Кисонька – Мурысонька», или «Солнышко – вёдрышко» и др.), но и начинает делать обобщения более глубокого содержания. Малыш постепенно приобретает ориентировку в таких категориях знаний, как «человек и его дом», «человек и животный мир», «человек и растительный мир», «большие и маленькие в животном мире», «кто что делает (профессии людей)», «на чём люди ездят (средства передвижения)», «что для чего нужно (предметы быта и труда человека)», и т.п. Эти знания приходят к малышу в эмоциональной форме и должны быть доступны по содержанию. Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями, проявлять наблюдательность и заботливое отношение к миру природы. Развитие познавательной активности малыша является приоритетной целью деятельности педагога.

Эти особенности определяют **задачи** работы по ознакомлению малышей с окружающим миром:

1. Продолжать формировать у ребёнка представления: – о самом себе – своём имени и фамилии, половой принадлежности («я мальчик», «я девочка»), своих родителях («мой папа», «моя мама», «моя бабушка», «мой дедушка» и др.), их именах (например, «мама Галя», «папа Саша», «дедушка Вася», «бабушка Лена» и др.);

– о человеке – его имени, возрасте, половой принадлежности (например, «тётя Оля», «дядя Ваня», «девочка Маша», «мальчик Женя» и т.п.), семейном статусе близких («бабушка – мамина мама, а дедушка – её папа», «Ира – моя сестрёнка», «Коленька – мой братик» и т.п.), его внешних физических особенностях (у каждого человека есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.п.), его физических и эмоциональных состояниях (проголодался–насытился, устал–отдохнул, заболел–вылечился, заплакал–засмеялся и т.д.), деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Сестра играет на пианино», «Дедушка чинит полку», «Брат рисует», «Папа пошёл в магазин за хлебом» и т.п.);

– о предметах, действиях с ними и их назначении – предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

– о живой природе – растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.), животный мир: домашние животные (собака, кошка, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.), их детёныши (котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, поросёнок, гусёнок, цы-плёнок), животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); сезонные изменения в живой природе (осенью на деревьях листья желтеют и опадают, листопад, вянет трава, зимой деревья без листьев, весной трава начинает зеленеть, распускаются первые цветы – подснежники, на деревьях появляются первые листья);

– о неживой природе – вода (льётся, тёплая–холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.), вода и природа (бегут ручьи, тают сосульки,

река, пруд), явления природы: времена года (осень, зима, весна, лето) и их особенности (зимой – холодно, летом – жарко, весной – светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью – ветер, холодный дождь и т.д.); погодные явления и отношение к ним людей (дождь – сыро, гулять нельзя; ветер – необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; осенью, если идёт холодный дождь, необходимо взять зонт; летом – тёплый дождь, бывает радуга, тёплую одежду не надевают, потому что жарко; зимой холодно, люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, тёплые сапоги, меховые шапки, чтобы не замёрзнуть, и т.д.).

2. Воспитывать в ребёнке гуманные чувства: доброжелательность к людям, заботливое отношение к животным, бережное отношение ко всему живому.

3. Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофёр ведёт машину, парикмахер стрижёт волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.).

В раннем возрасте воспитатель включает малышей в процесс экологического воспитания.

#### *Основные направления работы по экологическому воспитанию*

1. Учить детей наблюдать за явлениями природы, замечать и выражать отношение к красоте окружающего мира.

2. Развивать умение видеть и понимать состояние другого существа, учить проявлять заботу о животных.

3. Учить малышей выявлять различные проявления животных: как они двигаются, как и что едят, как играют; учить выделять отдельные части тела животных, связанные с их движениями.

4. Учить любоваться цветущими растениями, ухаживать за ними, экспериментировать с посадкой овощных растений.

5. Учить наблюдать за явлениями природы: солнцем (ярко светит), небом (как плывут облака), ветром (как качаются деревья) и т.д.

*Наблюдения.* Наблюдать за аквариумом, его содержимым: вода, песок, камешки, растения. Наблюдать за жизнью рыбки в воде, её поведением. Наблюдать за состоянием рыбки: плавает или спряталась. Наблюдать за кормлением рыбки. Наблюдать за декоративными птицами: канарейка, попугай и т.д. Наблюдать за растениями: цветением, поливом, состоянием растения. Наблюдать за явлениями природы: солнцем, небом, ветром, снегом, дождём, листопадом, снегопадом и т.д.

*Экспериментирование.* Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребёнок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира. Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную,

ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Можно вместе с взрослым сажать овощные растения в воду (лук) и отмечать появление корней, зелёных перьев; намочить камешки и отметить изменения их внешнего вида; делать пирожки из сухого и мокрого песка; экспериментировать с водой и камешками (тонут), палочками, щепками (не тонут); с ветром: убеждаемся в наличии (ленточки, вертушки).

### *Игры*

Сюжетные игры: «Рыбки живые и игрушечные», «Живая кошка и игрушечный котёнок», «Живая собака и игрушечный щенок», «Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей», «Малыши в зоопарке», «Игрушечный мишка и бурый медведь».

Игры-загадки: «Отгадай, что положу тебе в ладошку».

Подвижные игры: «Раз, два, три – к дереву беги», «Раз, два, три – ёлку найди», «Как летает птичка».

Дидактические игры.

Игры на различение и запоминание животных: «Кто пришёл? Кого не стало?»; игры на вычленение повадок животных: «Кто что ест?», «Кто клюёт, а кто лакает?», «Чьи следы?».

### *Сенсорное развитие детей*

Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Основной **задачей сенсорного развития** является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности.

Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой–маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Основные *направления работы* по сенсорному воспитанию

1. Обучать восприятию и различению цвета.
2. Обучать восприятию и обследованию формы.
3. Обучать восприятию и различению величины.
4. Формировать обобщённые способы обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач: соотнесение, сличение объектов между собой; сопоставления объектов, например, накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием

по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета.

5. Побуждать детей к элементарным исследовательским действиям («открой, насыпь, вставь, закрой, достань, переверни»); помогать в анализе информации: комментировать действия и объяснять их, учить выделять знакомое–незнакомое, главное–второстепенное, одинаковое–похожее–разное и т.д.

## **В области речевого развития**

### ***Второй год жизни***

#### *Основные направления работы*

*Создание условий для:*

1. развития понимания ребёнком речи окружающих;
2. развития активной речи;
3. развития речи как средства общения с окружающими.

#### **Содержание работы**

Важным условием развития речи ребёнка второго года жизни является воспитание потребности в речевом общении со взрослым. С этой целью воспитатель использует ситуации действий с предметами и игрушками. В общении с ребёнком большое место должны занимать побуждения, направленные на выполнение различных действий: «дай», «возьми», «покажи», «принеси», «найди». Этот метод помогает формировать ориентировку в окружающем, понимание названий предметов и действий, однако недостаточно активизирует собственную речь ребёнка. Поэтому после выполнения ребёнком действий важно спросить у малыша: «Куда ходил?», «Что принёс?», «Куда положил?» и т.д.

Необходимо поддерживать любое обращение малыша, переводить двигательные, мимические реакции в речевые. Например, взрослый использует ситуацию непонимания: «Что ты хочешь? Скажи: «Дай шарик». И только после этого выполнить просьбу ребёнка. На втором году жизни детям нужно задавать вопросы: «Что это?», «Кто это?». Педагогическая ценность вопросов состоит в том, что они активизируют мыслительную деятельность ребёнка.

Речевые реакции у малышей активизируются в моменты сильной заинтересованности, поэтому эти случайно возникающие моменты необходимо использовать или создавать специально.

Важным приёмом является также поддержка ориентировочной активности малыша в бытовых ситуациях (кормление, одевание, умывание и т.д.): «Будем мыть ручки с мылом, чтобы они были чистыми». Ребёнок усваивает не только название предмета, но и его предназначение.

К концу 2-го года речь ребёнка начинает выполнять свою основную функцию – использоваться как средство общения с окружающими, и прежде всего взрослыми. Поводы обращений к взрослому довольно разнообразны: это и просьба в чём-то помочь, и жалоба, и выражение своих желаний. Необходимым условием для проявления ребёнком речевой активности является игровая, двигательная деятельность, общение со взрослым, организация специальных занятий, способствующих развитию речи.

Речь взрослого должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога и чёткой артикуляцией. Важно, чтобы во время обращения к ребёнку он мог видеть как движения губ взрослого, так и тот предмет, который последний называет.

Внимание малыша ещё очень рассеяно, поэтому просто механическим повторением невозможно добиться нужного результата. Чтобы малыш не потерял интерес к предлагаемому занятию, нужно подобрать такие предметы, которые привлекут его внимание яркостью, необычностью формы, текстуры и т.п.

Используемые в речи новые слова необходимо выделять голосом, интонацией, сопровождать демонстрацией предметов или действий, повторять специально для ребёнка слова, которые вводятся для самостоятельного произношения. Важно хвалить его за каждую попытку сказать новое слово.

После 1,5 лет, если малыш легко называет знакомые предметы, можно постепенно переходить к работе с предметными картинками, учить малыша узнавать изображения и называть знакомые предметы по картинкам. При сопоставлении картинки и игрушки их надо обязательно показывать малышу одновременно и произносить названия чётко, с выделением ударения: «Вот лиса. Покажи её лапки, глазки, хвостик. И вот лиса. Где у неё хвостик? Покажи! Кто это?» При разучивании новых слов следует использовать сначала игрушку, а затем картинку.

К концу второго года жизни у ребёнка формируется фразовая речь. Появляются следующие структурного типа высказывания, строящиеся на основе фиксации действия и объекта, на который они направлены («бибикать» – катить машину, «пить сёкя» – пить сок). Малыш обычно начинает с обозначения действий, выражающих его желания или указывающих на перемещение предметов в пространстве. Важно обращать внимание ребёнка на то, что, повторяя слово-действие, он может добиться аналогичных результатов с другими объектами (мячом, коляской). Так у ребёнка постепенно сформируется умение оперировать стандартной структурой двухсловной фразы в сходных ситуациях.

Закрепить у ребёнка умение заканчивать фразу можно, читая с ним короткие, хорошо знакомые стишки и недоговаривая последнее слово в конце строчки. Чтение небольших рассказов, сказок, потешек и стихотворений способствует развитию речи малышей. Чтение стихов вырабатывает у ребёнка чувство ритма, которое выражается в том, что, слушая их, он нередко в такт начинает покачивать головой, хлопать в ладоши, постукивать ножками. Стихи, прибаутки, потешки должны быть небольшими по объёму, ритмичными, несложными по содержанию.

### ***Третий год жизни***

*Основные задачи работы по развитию речи с детьми 2–3 лет*

*Создание условий для:*

1. развития познавательной речевой активности детей;
2. речевого общения со взрослыми и сверстниками;
3. формирования описательной развёрнутой речи детей;
4. формирования планирующей функции речи детей;

5. создания необходимой базы для развития речевых умений, связанных с такими видами речевой деятельности, как говорение и слушание.

#### *Основные направления работы*

1. Обогащать словарь ребёнка.
2. Развивать грамматический строй детской речи.
3. Развивать эмоциональную выразительность речи.
4. Совершенствовать звуковую сторону речи малыша.
5. Обучать пониманию произведений русского поэтического фольклора.

#### *Педагогические условия развития речи детей*

- Общение взрослого с ребёнком во всех видах и сферах деятельности.
- Удовлетворение потребности ребёнка в общении со сверстниками и детьми разного возраста.
- Высокая культура речи взрослых.
- Содействие развитию слуха и речевого аппарата.
- Обеспечение взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Проведение специальных игр и упражнений по развитию речи детей.
- Предоставление малышам в достаточном количестве образовательного материала: игрушек, книг, картинок и др.

#### **Содержание работы**

##### *1. Обогащение словаря ребёнка:*

- введение в активный словарь новых слов и понятий;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова;
- развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

##### *2. Развитие грамматического строя детской речи:*

- формирование навыка употреблять конструкции типа «сказуемое + дополнения» (объект действия или существительное, обстоятельство или наречие);
- формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени;
- развитие умения согласования существительных и глаголов, существительных и прилагательных, изменения глаголов по лицам;
- развитие умений пользоваться восклицаниями, вопросами;
- развитие умения употреблять предлоги в речи;
- развитие умения составлять сложные предложения.

##### *3. Развитие эмоциональной выразительности речи:*

- развитие детского словотворчества;
- развитие умения слушать и рассказывать небольшие стихотворения, потешки;
- развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.

##### *4. Совершенствование звуковой стороны речи малыша:*

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие способности к различению звуков языка;
- формирование правильного произношения звуков.



## **В области художественно-эстетического развития**

### ***Второй год жизни***

#### *Основные направления работы*

##### *Создание условий для:*

1. поддержки детей в овладении сенсорными эталонами, которые помогут им освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения), дифференцировать различные качества звуков: высоту, тембр, громкость, длительность;
2. развития у детей наблюдательности и внимания, умения находить сходство с явлениями действительности и воспроизводить несложные предметы, мелодии, движения (по показу и самостоятельно);
3. развития у детей интереса к рисованию, лепке, музыкальной деятельности, выявления у них способности замечать красивое в окружающем (картинках, игрушках), умения различать и называть два-три цвета, некоторые формы предмета (в этом возрасте малыши только начинают учиться рисовать, лепить, наклеивать, поэтому само ознакомление с разнообразными художественными материалами вызывает у них живой интерес; он поддерживается и развивается тем, что воспитатель постепенно даёт ребёнку различные материалы: яркие цветные карандаши, бумагу);
4. содействия подпеванию на основе использования сюжетных игрушек, приплясыванию, развитию умения видеть их облик, цвет костюмов; выполнять несложные игровые действия с ними, организовывать слушание песен, инструментальных пьес, потешек, стихов, сказок;
5. обучения определению в музыкально-дидактических играх высоты, силы, длительности и тембра звука;
6. развития умения строить несложные конструкции из кирпичиков и кубиков: заборы, домики, ворота и др.;
7. развития умения помогать взрослым поддерживать чистоту и порядок (после игры расставлять игрушки по своим местам, отмечать, что так удобно и красиво; обращать внимание на оформление, прежде всего праздничное, группы; радоваться празднику – создавать эстетическую развивающую среду);
8. развития умения наблюдать изменения погоды, давать цветовую характеристику объектов природы, наблюдать за движениями животных, птиц, аквариумных рыбок и др.;
9. развития умения рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, конструировать, танцевать, петь по показу;
10. слушания художественной литературы, просмотра сценок кукольного спектакля и т.д. с поощрением эмоциональных реакций детей на увиденное, услышанное.

#### **Содержание работы**

Важно продолжать развивать у малышей эстетическое восприятие: обращать их внимание на запахи, звуки, цвет, размер предметов; учить рассматривать картинки, иллюстрации; приобщать их к художественному слову.

Необходимо рассматривать с детьми иллюстрации художников к литературным произведениям, учить отвечать на вопросы по картинкам; знакомить детей с народными игрушками, обращая внимание на их форму, цветовое оформление; развивать интерес детей к окружающему, рассматривая оборудование группы, участка, обращая внимание на их чистоту и красоту.

В возрасте от 1,5 до 2 лет, когда ребёнок рисует, нагромождение линий заменяется закруглёнными и удлинёнными изображениями форм. Ребёнка привлекают длинные непрерывные линии, он ассоциирует свои рисунки с формой, с цветом, со знакомыми предметами и делает попытки их назвать. Первые манипуляции с глиной, пластилином готовят ребёнка к изображению и познанию предметного мира, который его окружает, вызывают интерес к действиям с ними. При этом важно учить детей бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Наиболее подходящими материалами для работы с детьми раннего возраста являются тесто и пластилин. Навыки работы с пластичными материалами усваиваются маленькими детьми быстро и без особого труда. На занятиях дети знакомятся с пластичными материалами и их свойствами, учатся изготавливать пластилиновые картинки методами надавливания и размазывания, создавать простейшие объёмные поделки, осваивают приём вдавливания. Нужно только заинтересовать малышей, показать, как нужно действовать. Для занятий следует использовать мягкое тёплое тесто и мягкий пластилин хорошего качества.

Пластичные материалы (пластилин, тесто, глина, окрашенный воск и др.) предоставляют большие возможности для развития детей раннего возраста. Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Кроме того, они учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Помимо обучения основным навыкам работы с пластилином, формирования интереса и положительного отношения к лепке, занятия несут в себе много возможностей для обучения и развития детей. Лепка позволяет изобразить предметы в трёхмерном пространстве. В ходе лепки ребёнок может передать форму человека, животных, птиц, фруктов, посуды и т.д. Ценно, что свойства используемых в лепке материалов позволяют неоднократно менять форму, достигая желаемой выразительности.

В процессе занятий лепкой дети знакомятся с простыми формами, у них развивается чувство композиции. Дети учатся лепить скульптурные группы из 2–3 фигур, передавать пропорции и динамику действия, соотношение предметов по величине; развиваются чувства цвета, ритма, симметрии, и на этой основе формируется художественный и эстетический вкус.

На занятиях лепкой следует предлагать детям тесто разных цветов, разные виды пластилина и основу для пластилиновых картинок. Благодаря этому у них воспитывается умение подбирать красивые сочетания. На обобщающих занятиях можно предложить малышам сравнить различные варианты выполнения одной и той же пластилиновой поделки или картинки. Пусть каждый ребёнок выберет тот вариант, который нравится ему больше всего, и воплотит его в своём творчестве.

Для занятий следует подбирать сюжеты, близкие жизненному опыту детей. Они позволяют уточнить уже усвоенные знания, расширить их, применить первые варианты обобщения, дать малышам представления о цвете, величине, форме, количестве предметов, их пространственном расположении. Первые образы, нарисованные, вылепленные, ребёнок воспринимает как живые и очень им рад. Занятия лепкой предполагают совместное творчество взрослого и ребёнка. Для того чтобы заинтересовать детей, надо обыграть ситуацию, показать им способы действия с пластичными материалами. После того как у детей будут сформированы основные навыки работы с пластичными материалами, у них появится больше возможностей для самостоятельной работы. Это позволит предоставить малышам определённую свободу выбора при изготовлении поделок.

Пусть ребёнок сам выберет, какого цвета будет пластилиновый цветочек или где будет располагаться пластилиновая снежинка. Такой подход позволяет развивать воображение детей, их креативность (творческое начало личности).

Именно таким путём – вовлекая детей в практическую деятельность, пробуждая в них желание пробовать различные варианты воплощения поделки – можно вызвать у них эстетическое чувство, научить видеть красоту. Накопление первых эстетических впечатлений, получаемых через общение и опыт деятельности, формирует у детей раннего дошкольного возраста элементарное эстетическое отношение к действительности и к искусству.

Рисование, лепка развивают сюжетное, образное мышление, поддерживают желание ребёнка всматриваться в очертание форм, развивают ассоциативное мышление. Малыши научаются простейшим техническим навыкам рисования карандашами, мелками, красками и лепке из теста и пластилина. Они получают возможность экспериментировать, самостоятельно осваивая свойства бумаги и подручных средств для рисования. Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребёнок так или иначе эстетически и художественно развивается. При этом важно, чтобы дети почувствовали, что они создают нужные и полезные вещи: игрушки, подарки близким.

При обучении детей конструированию необходимо развивать у них элементы конструкторской деятельности, навыки работы с игровым строительным материалом, учить способам конструирования – прикладыванию, накладыванию, побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

В музыкальной деятельности необходимо всячески развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведений. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой, певческий и двигательный опыт ребёнка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движения. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям. Вызывать у ребёнка эмоциональный отклик на музыку с помощью разнообразных приёмов (жестов, мимики, подпевания, движения). С малышами можно проводить игровые упражнения на развитие слухового внимания: найти, где звенит колокольчик, какой предмет издаёт звук, кто из животных позвал и т.п., предлагать игру «Чудесный мешочек».

Учить перевоплощаться при осуществлении различных действий в театрализованных и музыкальных играх, вызывая радость и чувство удовольствия от них. Оформить уголок ряжения с разноцветными косынками, одеждой, зеркалом и т.п.

Необходимо приучать малышей слушать и понимать доступные по содержанию песенки, потешки, сказки, сопровождая их показом игрушек, картинок, действий. Можно предложить ребёнку повторить слова стихотворения, выполнить действия, описанные в нём. Важно при этом обращать внимание детей на интонационную выразительность речи. Фольклорные произведения с их повторяющимся напевным текстом помогают малышам сосредоточиться, осознать услышанное.

Все виды художественно-творческой деятельности связаны с процессами сопереживания, сочувствия, эмоционального отношения к образу и их развитием. Очень важно эмоционально зарядить детей, превратить занятие в увлекательную игру. Готовые работы нужно внимательно рассмотреть, одобрить, а маленького автора похвалить за старание. Хвалить малышей нужно почаще, не бояться их перехвалить. Ведь такое отношение сегодня позволит им в будущем чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми.

Занятия художественно-эстетической деятельностью с детьми раннего возраста можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах (2–4 человека). Длительность занятий с детьми второго года жизни составляет 7–10 минут, третьего года жизни – 10–15 минут. Для того чтобы закрепить навыки малышей, рекомендуется использовать один и тот же сюжет несколько раз.

Во второй год своей жизни ребёнок осваивает очень многое. Так, начав рисовать примерно с 1 до 2 лет, ребёнок проходит как бы подготовительный к художественно-эстетической деятельности период. Он в состоянии узнавать в рисунке предмет, называть его. В движениях у него появляется намеренность. Особенно это видно, когда ребёнок произвольно пытается повторить движение при лепке и рисунке, следуя показу взрослого. Появляется и активный интерес к музыке, стихам, сказкам, выражающийся в просьбах их исполнить, в желании проговаривать и подпевать последующие строчки стихов и песен. Ребёнок в состоянии подражать выразительным интонациям в стихах и певческим интонациям в песнях. Ярко выражено чувство ритма: ребёнок склонен ритмично проговаривать простейшие прибаутки и стишки, но особенно это ярко проявляется в плясках, играх. Дети жадно впитывают в себя то, что несут им звуки, краски.

### ***Третий год жизни***

#### ***Основные направления работы***

##### ***Создание условий для:***

1. обогащения впечатлений при ознакомлении ребёнка с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями;
2. воспитания у малыша интереса к предметам изобразительного искусства (первые из них – иллюстрации в книжках, скульптура малых форм – статуэтки, художественно выполненная игрушка);

3. воспитания у ребёнка интереса к собственной изобразительной деятельности: желания рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует; стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми;
4. помощи ребёнку в освоении доступных для него способов изображения в рисовании и лепке; знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и с элементарными приёмами их использования;
5. приобщения ребёнка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, выполнению несложных танцевальных движений;
6. побуждения ребёнка к музыкально-творческим проявлениям: выполнению простых плясовых движений: приседания, топание, кружение, реагирование на начало и конец музыки.
7. побуждения ребёнка к определению своего отношения к воспринимаемым предметам, побуждения мимикой, жестами, словами выразить его.

### **Содержание работы**

Новый этап в деятельности – рисование по замыслу – появляется примерно к двум годам. Малышу интересен материал и действия с ним; к рисованию его побуждает и подражание старшим, и потребность пообщаться с ними, и получить их одобрение. Но самый главный побудительный мотив – это сделанное ребёнком открытие: в рисунке, на бумаге можно изображать всё что угодно. Поэтому постепенно главным движущим мотивом рисования становится стремление малыша изобразить интересные для него предметы, явления, впечатления от них. Следует всячески поддерживать эту зарождающуюся тенденцию в действиях ребёнка.

Богатство содержания рисунков зависит от опыта малыша. Чем больше он видит, знает, тем больше возможность увидеть образы этих предметов, явлений в рисунках, тем больше замыслов возникает у него.

Только в том случае, если восприятие предметов, людей, животных было эмоциональным, они становятся интересны детям, запоминаются, а значит, ребёнок захочет заново пережить эти яркие впечатления в изобразительной деятельности, играх.

Необходимо развивать у ребёнка способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины (надо, чтобы он любовался, гладил ладошкой, выражал отношение в улыбке, слове).

Взрослый учит ребёнка угадывать в штрихах, линиях, цветовых пятнах схожее с предметами, персонажами сказок или песен; побуждает лепить, рисовать пальчиками, делать «рваную» (из обрывков цветной бумаги, салфеток) аппликацию; штриховать и обводить знакомые контуры, рисовать при помощи трафаретов и т.д. Для этого необходимо предоставить детям как можно больше материалов для творчества: гуашевых красок, глины, пластилина, картона, цветной разнофактурной бумаги и т.д. Показывать различные приёмы взаимодействия с красками: рисование на раскатанном на полу рулоне обоев, рисование ладошками, ногами (!), ватными тампончиками, мочалками, цветными

мелкими; с глиной (пластилином): шлёпать, хлопать по ней, катать, рвать, разминать ладошкой и пальчиками и т.д.

Приобщение малыша к восприятию доступного изобразительного искусства помогает ему не только лучше понимать и чувствовать мир, но тем самым лучше понимать и смысл его собственной изобразительной деятельности. Он осознаёт, что окружающий его мир существует ещё и в образах. Это одновременно сложная и важная задача умственного развития детей. Ведь малыш далеко не сразу понимает, что предметный мир может существовать в изображении.

Детский рисунок – это не только отражение того, что удивило, обрадовало ребёнка, но и призыв к общению с ним. Поэтому важно поддерживать и развивать это стремление ребёнка к взаимодействию со взрослыми. Занимаясь с ребёнком лепкой и рисованием, нужно помнить, что для него это прежде всего игра. Не ограничивайте детскую свободу и раскованность. Занятия не должны превратиться в изучение и обучение художественным приёмам. Пусть они станут для малыша средством познания окружающего мира. Не надо навязывать ребёнку процесс рисования, вместо этого лучше увлечь его этим видом деятельности. Малыш ждёт поддержки и поощрения, для него очень важна оценка взрослого, а комментарий к рисунку создаёт возможность порадоваться вместе работе ребёнка.

Необходимо ознакомить ребёнка с простейшими и доступными ему способами изображения. В рисовании ребёнку этого возраста доступно изображение от дельных предметов, явлений с помощью ритмичных мазков – цветowych пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, ленточки и т.п.). Малыш может воспринимать, чувствовать и передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики). Таким образом, линия, ритм штрихов и цветowych пятен – те изобразительно-выразительные средства, которые доступны ребёнку. Малыши этого возраста любят лепить. Вместе с вами они лепят пирожки из теста, из снега – снежную бабу, из мокрого песка и глины строят дома, дороги, лепят зверюшек и т.п. Этот материал послушный, податливый, и потому малыш его любит (за редким исключением, когда боится измазать руки). В комочке глины он быстрее видит образ: зайку, мишку, человечка, конфету. Лучше всего лепить из влажной, хорошо промешанной глины. Этот материал более пластичен, послушен и более гигиеничен, чем пластилин. В лепке можно научить малыша следующим изобразительным действиям: отщипывать комочки глины разной величины, затем раскатывать их между ладошками и расплющивать.

Необходимо продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно, способствовать развитию пространственных соотношений, используя соразмерные масштабам построек сюжетные игрушки; знакомить детей с разными материалами, способствовать приобретению первых навыков работы с ними, а также знаний о том, что рисуют на бумаге карандашом, кистью, которые держат в правой руке, что лепят из глины, раскатывая её в ладонях.

Детей учат замечать линии, мазки, комочки и понимать, какие они могут изображать предметы и явления. Пособия и материалы, которые используются в

работе, должны отвечать следующим требованиям: выразительность и ясность; привлекательность; безопасность, вариативность.

Важно продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игровых действий, игрушек, картинок и других средств наглядности, а также учить слушать без них. Предоставлять детям возможность догадывать слова знакомых стихотворений или прочесть стихотворение полностью, предлагать воспроизводить действия персонажа. Полезно приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждая к беседе, ответам на вопросы по ним.

Важное место в художественно-эстетическом развитии детей 3-го года отводится музыке. Музыка как особый вид искусства воздействует на психоэмоциональное состояние, позволяет решать задачи охраны здоровья малыша, способствует развитию речи, двигательной активности, оказывает благоприятное влияние на познавательное развитие.

Ранний возраст является особенно чувствительным к внешним воздействиям, в том числе к музыке. Музыкальное развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет во многом определяется спецификой общего психического развития этого возраста. Самое главное на этом этапе – пробуждение чувственной сферы, ведь ребёнок воспринимает и познаёт окружающий мир не разумом, а органами чувств. Здесь важно помнить, что общее психическое развитие ребёнка связано в этот период прежде всего с развитием чувственной сферы. Оттого, насколько активным будет процесс накопления ярких, эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний и настроений, во многом зависит дальнейшее интеллектуально-познавательное и эстетическое развитие ребёнка.

В области музыкального воспитания основной задачей взрослого является активизация действий ребёнка в музыкальных и в музыкально-дидактических играх с музыкальными инструментами, освоение различных способов игры на них. Появляется осознание песни: ребёнок начинает понимать, о ком (о чём) в ней поётся. Приобщая малыша к миру музыки, педагог побуждает детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, кружиться, хлопать в ладоши. Ребёнок активнее начинает подражать взрослому в пении, в играх воспроизводит действия взрослых: качает куклу, танцует с ней и т.п. Привлекая детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их настроение, желание.

Таким образом, в основу работы с детьми 3-го года должно быть заложено в первую очередь развитие таких способностей, как воспроизведение, умение смотреть, слушать, сравнивать, различать, сопоставлять.

К 3 годам ребёнок овладевает многими движениями, которые требуют более тонких и дифференцированных движений, например манипулирование с карандашом, глиной. Ребёнок не безразлично относится к окружающей обстановке, к своему внешнему виду. Посредством рук, глаз, слуха он утверждает себя во всякой, в том числе и художественной, деятельности. Он предпочитает яркие, красивые игрушки, посуду, картинки, начинает ориентироваться во многих словах, которые помогают ему в его практической деятельности.

Такие слова, как «музыка», «пляска», «картинка», вызывают уже соответствующий настрой, желание, готовность соответственно действовать. Все эти ранние художественные проявления не будут развиваться, если не будет систематического и активного руководства со стороны взрослого.

В первые годы жизни ребёнок осваивает очень многое. Так, начав рисовать примерно с 1,5–2 лет, ребёнок к 3 годам проходит как бы подготовительный к изображению период. Он в состоянии узнавать в рисунке предмет, называть его. В движениях у него появляется намеренность. Особенно это видно, когда ребёнок произвольно пытается повторить движение при лепке и рисунке, следуя показу взрослого. Появляется и активный интерес к музыке, стихам, сказкам, выражающийся в просьбах их исполнить, в желании проговаривать и подпевать последующие строчки стихов и песен. Ребёнок в состоянии подражать выразительным интонациям в стихах и певческим интонациям в песнях. Ярко выражено чувство ритма: ребёнок склонен ритмично проговаривать простейшие прибаутки и стишки, но особенно это ярко проявляется в плясках, играх.

Итак, к трёхлетнему возрасту в художественно-эстетической деятельности ребёнок уже накапливает небольшой запас простейших художественных впечатлений. Дети жадно впитывают в себя то, что несут им звуки, краски. Дети уже способны более целенаправленно всматриваться в картину, вслушиваться в стихи, сказку, музыку. Они привыкают к выразительному чтению, пению, движению. Часто высказывают желание прочесть стихи, спеть, сплясать. Благодаря этому, а также благодаря формированию голосового и, в частности, певческого аппарата и развитию слуха дети заинтересовываются процессом пения и выразительного чтения.

Они постепенно привыкают прислушиваться к правильному, чистому пению, выразительным интонациям речи. В этих условиях мелодический и поэтический слух детей лучше развивается. Дети осваивают незначительный объём музыкально-ритмических навыков, но благодаря систематичности воспитания они уже привыкают прислушиваться к музыке, когда двигаются. Это способствует развитию чувства ритма. Данное чувство проявляется также в декоративном рисовании – в подборе последовательности узора. Возникают также попытки проявлять самостоятельность в музыкально-игровой деятельности, в лепке и рисовании. Вместе с тем имеющиеся навыки носят ещё неустойчивый характер, и художественные переживания поверхностны.

## **В области физического развития**

### ***Второй год жизни***

#### *Основные направления работы*

#### *Создание условий для:*

1. развития движений, закаливания;
2. укрепления мышц туловища, плечевого пояса, рук, своевременного развития основных движений у ребёнка, совершенствования навыков ходьбы в разных направлениях; содействия формированию у детей умения бегать в медленном темпе; развития у малыша умения ползать;



3. развития глазомера, пространственных представлений, согласованности движений, меткости и ловкости; поддержки стремления ребёнка осваивать упражнения в метании (прокатывание мяча, бросание, бросание с последующей ловлей);

4. побуждения детей к двигательной активности, выполнению движений совместно с другими детьми.

### **Содержание работы**

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

Расширять ориентировку в окружающем. Развивать чувство равновесия, координацию движений. Формировать правильную осанку и свод стопы. Развивать умение внимательно слушать взрослого. Формировать навык правильного автоматизма ходьбы, учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с неё; подлезать, перелезать; бросать большой мяч двумя руками, малый мяч вдаль и в корзину; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Стимулировать самостоятельную двигательную активность детей движущимися игрушками: каталками, тележками, автомо-биями, самолётами и пр.

*С 1 года до 1 года 3 месяцев:*

– ходьба и упражнения в равновесии: перешагивание с поддержкой взрослого за обе руки через палку, лежащую на полу; ходьба по дорожке, нарисованной на полу или ограниченной двумя верёвочками;

– ползание, перелезание через бревно или валик, залезание на лесенку;

– бросание мяча (диаметр 15–20 см) вниз двумя руками.

*с 1 года 3 – 1 года 4 месяцев:*

– самостоятельная ходьба и упражнения в равновесии: перешагивание через палку, лежащую на полу; ходьба по дорожке (25–30 см), нарисованной на полу или ограниченной двумя верёвочками;

– ползание, перелезание через бревно или валик из положения сидя на бревне с перекидыванием ног, влезание на лесенку;

– бросание мяча (диаметр 15–20 см) из положения стоя вниз двумя руками, маленького мяча (диаметр 5–6 см) вдаль на расстояние 50 см.

*С 1 года 5–1 года 6 месяцев:*

– ходьба и упражнения в равновесии: с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м) и спуск вниз до конца; подъём на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×10 см) и спуск с него; перешагивание через верёвку или палку, приподнятую на высоту 5–10 см;

– лазанье по лесенке-стремянке приставным шагом вверх и вниз (высота 1 м); ползание на расстояние до 2 м, подлезание под верёвку (высота 50 см), пролезание через обруч (диаметр 50 см);

– бросание маленького мяча (диаметр 5–6 см) одной рукой (попеременно) в корзину (диаметром 60 см), помещённую на полу на расстоянии 20–40 см; катание мяча (диаметр 25 см) вперёд из исходного положения сидя, стоя.

Подвижные игры проводятся индивидуально после дневного сна: «Догони собачку», «Прятки», «Скати с горки» и т.д.

Закаливание: дневной сон на свежем воздухе, влажные обтирания, воздушные ванны во время физических упражнений, босохождение.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

Развивать ходьбу, ползание и лазание, катание и бросание мяча. Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать и действовать по указанию взрослого. В подвижной игре приучать действовать по сигналу. Поддерживать желание к совместным действиям со сверстниками, общему сопереживанию положительных эмоций.

Стимулировать самостоятельную двигательную активность действиями с движущимися игрушками: каталками, тележками, автомобилями, самолётами и пр.

*Основные движения:*

– ходьба и упражнения в равновесии: ходьба стайкой, ходьба по дорожке, начерченной мелом или между верёвками шириной до 10–15 см; перешагивание через 1–2 предмета, лежащие на полу на расстоянии 20–30 см; подъём и спуск по наклонной доске (ширина 25 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 20–25 см; вхождение и спуск с опрокинутого вверх дном ящика (50×50×15 см); перешагивание через верёвку или палку, приподнятую от пола на 12–15 см;

– ползание, проползание под стулом, скамейкой; подлезание под верёвку, поднятую на высоту 35–40 см; пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье вверх и вниз по лестнице-стремянке (высота 1,5 м); перелезание через бревно (диаметр 15–20 см);

– бросание правой и левой рукой малого мяча (диаметр 6–8 см) в корзину (диаметр 60 см), находящуюся на уровне груди и на расстоянии 50–70 см; катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату.

*Общеразвивающие упражнения:*

– поднятие рук вверх, вперёд и опускание их, отведение за спину из исходного положения сидя на скамейке или стоя; – повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета в исходном положении сидя на скамейке или стоя;

– наклоны вперёд не сгибая колен, с доставанием лежащих на полу предметов и выпрямление в положении стоя; наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола) при поддержке взрослого;

– приседания с поддержкой взрослого;

– в положении лёжа на спине, доставание обруча носками выпрямленных ног.

Подвижные игры проводятся ежедневно индивидуально и по подгруппам (2–3 человека): «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до по-гремушки»,

«Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Закаливание: 2 раза в день прогулки на свежем воздухе, воздушные ванны во время выполнения физических упражнений, обтирание и обливание водой, начиная с +35–36 °С, постепенно снижая температуру воды через каждые 3–4 дня на 1° и доводя ее до +28°С, обливание ног – контрастное или с постепенным снижением температуры воды.

*Игровые упражнения.*

Игры с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «Идите к собачке», «Принеси игрушку», «Перешагни палку», «Пройди по мостику», «Догони мяч», «Иди по глубокому снегу» и др.

Игры с прыжками: «Поймай бабочку», «Зайчики прыгают».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Доползи до погремушки», «Подползи под воротца», «Перелезь через бревно».

Игры с бросанием и ловлей: «Скати с горки».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятана игрушка», «К куклам в гости».

### ***Третий год жизни***

*Основные направления работы*

*Создание условий для:*

1. развития двигательной активности ребёнка;
2. формирования механизмов саморегуляции собственного поведения, развития волевых качеств;
3. формирования круга представлений в области физической культуры;
4. обогащения двигательного опыта детей.

### **Содержание работы**

Физическое воспитание ребёнка в этом возрасте предполагает своевременное развитие и закаливание организма, предотвращение переутомления нервной системы, формирование навыков гигиены и основных движений. Первоочередная задача физического воспитания заключается в охране жизни, укреплении здоровья и обеспечении гармоничного физического развития, нормального функционирования всех внутренних органов (дыхание, кровообращение, пищеварение), а также поддержке состояния оптимальной возбудимости нервной системы.

В период от 1 года до 3 лет ребёнок должен освоить ходьбу, лазанье (ползание), бег. Попутно необходимо обращать внимание на формирование устойчивости, координации, ловкости.

Для того чтобы навык хождения приобретал естественность и быстроту, прежде всего нужно стимулировать двигательную активность ребёнка. Если не сдерживать желания ребёнка ходить, бегать, копать лопаткой, строить башни, лепить снеговичков, забираться на горки и съезжать/слезать с них, то мышцы постепенно окрепнут и ребёнок приобретёт все необходимые для взрослого человека навыки хождения к 5–6 годам.

Однако закрепление и развитие физических навыков должно происходить в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Если ребёнок порывист и чересчур подвижен, своей стремительностью он может нанести себе ущерб (например, малыш бежит «сломя голову» и спотыкается на ровном месте, будто его собственные ножки помешали его передвижению). Реакция взрослых в таких случаях должна быть сдерживающая. Будет целесообразно, если взрослый объяснит малышу последовательность тех или иных пока трудных для него движений: подъём по лестнице или перепрыгивание через предмет.

*Стимулировать хождение* можно простыми, незатейливыми играми, ведь игра остаётся в течение всего дошкольного периода основным способом усвоения информации, приобретения умений: можно подкатить мяч малышу под ноги, и он почти рефлекторно попытается его оттолкнуть ногой; малыш стоит и пытается вырыть ямку лопатой в положении с наклоном, а значит, он учится держать равновесие при приседании.

Главная задача физического воспитания как части физической культуры – развитие и формирование мускулатуры, особенно крупных мышц, развитие мелкой мускулатуры кистей и стоп.

*Тренировку мышечного корпуса* можно осуществлять, используя следующий комплекс упражнений: перешагивание через предмет (кубики, палки, верёвки), поднятый на высоту 10–20 см от земли (в зависимости от готовности ребёнка, и затем можно постепенно повышать барьер от 10 до 20 см); влезание на горку, лесенку; бросание мячика в цель; ловля мяча большого размера (нетравматичного, можно надувного); приседание с поддержкой за руки.

*Формирование круга представлений в области физической культуры:*

- в ходьбе понимать разницу в перемещении мягким и топающим шагом;
- в беге понимать одобрительную оценку взрослого при перемещении мягким, лёгким бегом, стремиться к его использованию;
- в прыжках нужно приземляться тихо, сгибая ноги в коленях, на переднюю часть стопы, стараясь устоять на ногах;
- в подлезании понимать, что, чтобы не задеть за препятствие, нужно опуститься ниже и встать на четвереньки. При лазаньи необходимо крепко держаться за рейки, спускаться до пола;
- в метании, чтобы крепко держать большой предмет, нужно захватывать его двумя руками с боков, а чтобы крепко держать маленький предмет, нужно захватывать его одной рукой;
- в упражнениях на равновесие, чтобы не упасть, голову нужно держать прямо, не опускать;
- в процессе выполнения общеразвивающих упражнений ориентироваться в названиях часто используемых движений: приседание, наклон; поднимание, опускание рук, ног; сесть, встать; встать на колени; различать направления движений по названию: вперёд, назад, вниз, вверх, в стороны.

### *Направления работы по обогащению двигательного опыта*

Формировать интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения. Создавать положительный эмоциональный настрой при выполнении двигательных действий.

Формировать элементы двигательной деятельности: обучать целенаправленным действиям, развивать способности удерживать поставленную задачу, на основе сенсорных ориентиров контролировать и оценивать результат. Развивать саморегуляцию на основе понимания и выполнения словесной инструкции взрослого, обозначающей двигательное действие (подошли, перебежали, припрыгали, подлезли и т.д.), взаимодействия с другими детьми.

Формировать умение выполнять ходьбу, бег, прыжки мягко, не топая; выполнять ходьбу, бег, бросание разными способами; ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Побуждать приспособлять движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). Развивать умение сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость.

Упражнять в ползании, лазаньи, разнообразных действиях с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать ориентировку в пространстве относительно своего тела, умение управлять своим телом.

### *Упражнения в основных движениях*

#### *Ходьба*

Умения: ходить, ступая мягко, не топая и не шаркая ногами; перемещаться ритмично в удобном и заданном темпе; ходить с ускорением, энергично двигая руками; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе; менять ширину шага и высоту подъёма ноги в соответствии с препятствиями.

Упражнения: ходьба разными способами – обычным шагом, с высоким подниманием колен, на носках; ходьба с переступанием через верёвку (палку, кубики, обручи); приставным шагом вперёд, в стороны; ходьба с разным пространственным расположением – друг за другом по прямой, по краям площадки, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ходьба парами, держась за руки, ходьба по кругу в одном и другом направлении; ходьба между предметами, не наталкиваясь, ходьба по узкой дорожке (по доске, гимнастической скамейке, бревну) (ширина 20–25 см, длина 2–3 м), не сходя с нее; ходьба с заданиями: с остановкой и сменой направления по сигналу (звуковому или цветовому); с приседанием по сигналу; с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см). Ходьба с изменением темпа, ходьба с переходом на бег и наоборот. Ходьба по палке, валику приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. Кружение в медленном темпе.

### *Бег*

Умения: бегать легко на передней части ступни, тормозить или менять направление при встрече с препятствием; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе; включать движения руками при энергичном перемещении.

Упражнения: бег за взрослым и от него; бег за движущимся предметом, меняя направление; бег в заданном направлении друг за другом и врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; по дорожке (ширина 25–30 см). Непрерывный бег в течение 30–40 с. в умеренном темпе; бег 80 м в медленном темпе, бег 8–10 м в быстром темпе, с изменением темпа.

### *Прыжки*

Умения: прыгать легко, мягко приземляться, опускаясь на полусогнутые ноги; отталкиваться одновременно двумя ногами, стремиться к энергичному толчку.

Упражнения: прыжки на двух ногах на месте (8\*2), с продвижением вперёд, прыжки через линию, шнур, ленту, обод обруча, через 4–6 косичек, расположенные последовательно на расстоянии 10 см друг от друга, через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки в длину с места (15–20 см), прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на высоте 10–15 см выше поднятой руки ребёнка.

### *Лазанье, ползание, перелезание*

Умения: ползать на ладонях и коленях, поочередно переставляя руки и ноги; ползать, не стучая коленями, используя любую координацию движений (перекрёстную, чередующийся шаг); лазать по стремянке и гимнастической стенке удобным для ребёнка способом, используя круговой хват руками и ставя ногу на рейку серединой стопы; подлезать под препятствия, не задевая их.

Упражнения: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по дорожке между линиями; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, верёвку (высота 30–40 см), ползание с последующим перелезанием через бревно или гимнастическую скамейку. Лазанье по лесенке-стремянке (высота 1,5 м), гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,70–2 м) удобным для ребёнка способом.

### *Катание, бросание, ловля*

Умения: энергично отталкивать предмет, захватывая большой предмет двумя руками с боков, а маленький одной рукой; выполнять броски правой и левой рукой снизу, от груди, от головы одной и двумя руками из и.п. стоя, стоя на коленях, сидя.

Упражнения: прокатывание большого мяча двумя руками; прокатывание маленького мяча одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 0,5–1,5 м); бросание большого мяча и маленьких предметов снизу, от груди, из-за головы из положения стоя, стоя на коленях, сидя; перебрасывание мяча через сетку, через ленту, шнур, натянутый на уровне груди и роста ребёнка, с расстояния 1–1,5 м; бросание мелких предметов (маленьких мячей, мешочков с песком, шишек) на дальность правой и левой рукой; бросание предмета в стоящую на полу (или на уровне груди ребёнка) горизонтальную цель (обруч,

корзину, коробку) двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1–1,5 м; ловля катящегося мяча и мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

#### *Упражнения в равновесии*

Умения: сохранять равновесие при перемещении в пространстве в удобном и заданном темпе; не падать при резких остановках; удерживать статическое равновесие в заданных позах.

Упражнения: ходьба и бег по дорожке (ширина 25–30 см, длина 2–3 м), между шнурами, линиями, по доске; с перешагиванием через линии, палки, кубики, рейки (высота 10–15 см); ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по наклонной доске, один конец которой приподнят на высоту 20–30 см; ходьба и ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, стёсанной поверхности бревна (ширина 20–25 см); подъем на куб и гимнастическую скамейку и спуск без помощи взрослого (высота 25–30 см); подъём на носки и спускание на всю ступню; медленное кружение на месте.

#### *Общеразвивающие упражнения*

У детей третьего года жизни отсутствует способность делить движения на отдельные части, поэтому педагогом выбираются главным образом упражнения, требующие активного участия крупных мышечных групп (плечевой пояс, туловище, руки и ноги) и общефизиологического воздействия, активизирующие функции сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Включаются упражнения на формирование правильной осанки и развивающие мышцы стопы.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Упражнения выполняются также с различными предметами (кегли, мячи, косички и т.п.) из разных исходных положений. Лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, лежа на спине, опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни.

Упражнения для рук и верхнего плечевого пояса: поднимание и вытягивание прямых рук вперёд, вверх, в стороны; отведение рук назад, за спину; сгибание рук в локтях и разгибание; скрещивание рук перед грудью и разведение в стороны; сочетание поднимания рук в стороны с махами различной амплитуды; махи руками вперёд-назад, вверх-вниз; хлопки руками перед собой, впереди, сверху, над головой; перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой; отведение рук за спину; поворачивание рук ладонями вверх, поднимание и опускание кистей, шевеление пальцами.

Упражнения для ног: приседание, держась за опору и без неё; приседание, вынося руки вперёд; приседание, обхватывая колени руками и наклоняя голову; поочерёдное поднимание ног из положения стоя; поочерёдное поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; поочерёдное выставление ноги на носок вперёд, назад, в сторону; поочерёдное выставление ноги вперёд на пятку; потягивание вверх, одновременно поднимаясь на носки; шевеление пальцами ног в положении сидя; захватывание пальцами ног мешочков с песком; ходьба по палке, валику приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Упражнения для туловища: наклоны вперёд, не сгибая колени, и в стороны; одновременное и поочерёдное сгибание и разгибание ног, сидя на полу; поднимание и опускание ног, лёжа на спине в сочетании со сгибанием и выпрямлением, удержанием ног некоторое время на весу; лёжа на спине двигать ногами, как при езде на велосипеде; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься; повороты в стороны, передавая предметы по кругу рядом стоящему (сидящему); повороты в стороны, пряча предмет за спину, из положения сидя; приподнимание туловища с упором на руки из положения лёжа на животе; повороты со спины на живот и обратно.

Строевые упражнения. Построения: друг за другом, в шеренгу, в круг с использованием зрительных ориентиров и игровых приёмов.

Перестроения: из шеренги в круг. Повороты: в одну и другую сторону.

### *Направления работы по закаливанию.*

Под руководством медицинского персонала осуществлять специальные методы закаливания, точно следуя методике: контрастное обливание стоп – температура воды для обливания 34–35° – 20–24°С, для часто болеющих и ослабленных детей 36–28–36°С.

В повседневной жизни обеспечивать состояние теплового комфорта соблюдением температурного режима и правильным подбором слойности одежды; проводить комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов: прогулки, гигиенические процедуры (умывание, купание), полоскание рта и горла кипячёной водой комнатной температуры, игры с водой, систематическое проветривание помещения, босохождение по дорожкам здоровья.

Формировать у детей представления о названиях различных видов одежды и зависимости характера одежды от температуры в помещении и погоды на улице; о закаливающем эффекте гигиенических процедур (умывания, купания); о



свойствах и значении для укрепления здоровья природных средств закаливания (солнца, воздуха, воды).

Воспитывать привычки находиться в проветренном помещении в облегчённой одежде, на улице носить одежду по погоде и сезону, заниматься физкультурой в спортивной форме (майке, шортах и носках), а утренней гимнастикой – в облегчённой одежде; принимать общие и местные закаливающие процедуры. Поддерживать желание двигаться во время прогулок на свежем воздухе.

#### *Подвижные игры*

С ходьбой и бегом: «По тропинке», «Через ручеёк», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Бегите ко мне», «Беги к предмету», «Принеси предмет», «Собери побольше предметов», «Догони мяч!», «Большая птица», «Солнышко и дождик», «Автомобили», «Кормушки для птиц», «Лошадки», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках», «Лохматый пёс», «Курочка-хохлатка».

С прыжками: «Мой весёлый звонкий мяч», «Кто тише?», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнёздышках», «Достань кольцо (мяч)».

С ползанием и подлезанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Обезьянки», «Кот и мыши», «Кролики».

С бросанием и бегом: «Догони мяч»; с бросанием и ловлей мяча: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### ***Дошкольный возраст***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В основе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» лежат следующие центральные понятия.

*Социальное развитие ребёнка.* В процессе и итоге социализации (от лат. socialis – общественный) человек приобретает качества, ценности, убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизнедеятельности в обществе.

Социализация личности может происходить как в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях целенаправленного её воспитания.

Социальное развитие ребёнка начинается в семье, дошкольных образовательных организациях и продолжается в школе (далее – в колледже, вузе, на производстве). Иначе говоря, процесс социализации происходит на протяжении всей жизни, в течение которой человек усваивает образцы поведения в обществе, социальные нормы и ценности, нормы культуры общества, нормы речевой культуры.

#### *Коммуникативно-речевое и нравственное развитие ребёнка.*

В общении с окружающими ребёнок приобретает социально важные опыт, знания норм и правил поведения, коммуникативно-речевые умения, которые, в сущности, демонстрируют его культуру поведения в обществе, речевую культуру.

Культура, выступая как всеобщее явление, воспринимается, осваивается и воспроизводится каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности в процессе воспитания, образования и развития. Культура личности, по Ю.В. Рождественскому, служит как источником личных достижений, так и источником создания культуры коллектива и культуры общества.

Учитывая общеизвестные определения понятия «культура» как «совокупность духовных и материальных ценностей, накопленных человечеством на протяжении истории», а также «деятельностный» подход к его трактовке, особое внимание обращаем на роль образовательной среды в развитии коммуникативной культуры, воспитании культуры поведения и социализации ребёнка и влияние на него окружающих взрослых и детей.

Культура поведения – это «совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре».

В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, бытовая культура (удовлетворение потребностей); большое место занимает культура речи, умение участвовать в полемике, дискуссии. Дети нуждаются в раскрытии глубокого внутреннего смысла культуры поведения, в понимании того, что следование приличиям свидетельствует об уважении к людям, традициям, иначе они будут видеть в них пустые условности».

*Культура поведения ребёнка* базируется на знании национальных особенностей культуры поведения человека, сложившихся в результате нравственного развития многих поколений и являющихся непременным атрибутом общечеловеческой культуры, владении правилами поведения в коллективе, обществе (этикет и речевой этикет), умении адекватно соотносить социальные и речевые роли в устной форме коммуникации.

Таким образом, неотъемлемыми компонентами культуры поведения являются коммуникативная культура (культура общения, культура речи), поступки человека (речевые поступки и действия), основанные на нормах морали и нравственности и т.д.

*Коммуникативная культура* личности формируется с раннего детства, поэтому именно в этот период необходимо развивать у ребёнка доброжелательность и благодарность, деликатность и тактичность, скромность и порядочность, понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.

Понятие коммуникативной культуры неразрывно связано с категорией нравственной культуры. Нравственная культура личности во многом определяет жизненную позицию человека, его отношения не только с другими людьми и обществом в целом, но и с природой.

В основе *нравственной культуры* лежит нравственное сознание человека, способного различать добро и зло, сознательно делать выбор в процессе усвоения культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей, стилей поведения и т.п.) того общества, к которому он принадлежит, совершать позитивные поступки (в том числе речевые).

Нравственная культура личности сопряжена с духовно-нравственной культурой, которая зиждется на таких основных общечеловеческих ценностях и моральных категориях, как добро, истина, совесть, искренность, любовь, милосердие, сострадание, скромность и др.

Именно такая трактовка основных понятий взята за основу при разработке содержания работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в данной Программе.

В целом содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Основными *задачами* образовательной деятельности являются *создание условий для*:

- присвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, саморегуляции собственных действий;
- развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Основные направления работы**

#### **3–4 года**

*Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*

Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию: сочувствовать близким людям, персонажам литературных произведений, мультфильмов, адекватно реагировать на радостные и печальные события в семье, детском саду.

Создавать условия для налаживания контактов со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии; делиться с товарищем; правильно оценивать хорошие и плохие поступки; соблюдать правила элементарной вежливости, говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

*Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками*

Формировать опыт отношений со взрослыми: побуждать к общению, вежливо обращаться за помощью, просить о чём-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого.

Формировать опыт отношений со сверстниками: обеспечение соблюдения детьми несложных правил поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать сверстника и др.).

Поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью.

Поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре.

*Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.*

*Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.*

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.*

Поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью.

Побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится – что не нравится).

Поддерживать стремление выполнять элементарные правила этикета: здороваться, благодарить за помощь, вежливо обращаться за помощью. Обогащать нравственные представления: хороший – плохой (поведение, поступки литературных персонажей, мультфильмов и др.), поощрять положительные поступки детей.

Способствовать распознаванию ребёнком эмоциональных состояний – собственных и окружающих: сочувствовать близким людям, рассказывать о собственных переживаниях и др. Формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам и др.; поощрять стремление поддерживать порядок.

Ориентировать ребёнка на определение внешних признаков различия и сходства себя со сверстниками, формировать умение описывать свой внешний вид (кто я, какой я).

Ребёнок 3–4 лет может знать своё имя, фамилию, имена людей ближайшего окружения, называть имена членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сёстры).

Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств начинается с элементарных знаний о том, как называется город (село), страна, где живет ребёнок.

Развивать чувство сопричастности к жизни дошкольной образовательной организации, страны, мира. Это яркие события, праздники, в которых участвует ребёнок.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе*

Формировать у ребёнка чувство осторожности, прививать знание основ безопасности. Ребёнка следует научить правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми.

#### **4–5 лет**

*Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*

Продолжать работу по формированию доброжелательности к сверстникам, эмоциональной отзывчивости. Поощрять проявление сочувствия к близким людям, положительным и привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов и др. Побуждать детей к сорадованию, сочувствию; поддерживать стремление детей к проявлению доброжелательного поведения, нахождению способов примирения с друзьями.

Учитывать проявления ребёнка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Поддерживать действия ребёнка по привлечению внимания взрослых к переживающему отрицательные эмоции сверстнику.

Учить использовать в общении «вежливые» слова, обращаться к сотрудникам детского сада по имени и отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками*

Воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создаёт условия для самостоятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек), формирует умения устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог.

Учить в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, родителям, сверстникам. Говорить в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы. Обращаться к сверстникам по имени, избегать грубого тона. Уметь выразить в общении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого. Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.

Создавать условия для выполнения детьми поручений взрослых. Поощрять их выполнение. Учить считаться с мнением взрослого, желаниями партнёра. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, желание поддержать друга, заботиться о нём. Поощрять задавание вопросов поискового характера, активное познание и называние свойства и качества предметов, проявление интереса к информации, которую ребёнок получает в процессе общения, к отгадыванию и сочинению загадок.

*Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий*

Учить принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

Формировать у детей адекватное самоотношение; создавать предпосылки возможной коррекции личностных затруднений дошкольников. Содействовать накоплению субъектного опыта ребёнка через участие в специально организованных воспитателем ситуациях: практических и вербальных.

Включать детей в решение конкретных жизненных проблем, создавать ситуации, когда они активно проявляют интерес к окружающему миру, самому себе, а также заботливое, доброе и справедливое отношение к взрослым и сверстникам. Во всех ситуациях задача воспитателя состоит в том, чтобы эмоционально увлечь детей, раскрыть потенциал каждого ребёнка, акцентировать внимание на результатах деятельности, приносящих радость и удовлетворение окружающим.

Формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам и др., поощрять стремление поддерживать порядок.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.*

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках*

Формировать представления об элементарных моральных нормах и правилах, поддерживать их проявления детьми; развивать нравственные эмоции. Формировать представление о ближайшем окружении ребёнка – семье, в которой все заботятся друг о друге и любят его. Поощрять желание ребёнка рассказать, как он проявляет заботу о своих близких. Дать представления о видах труда в семье.

Ребёнок может знать своё имя, фамилию, имена людей ближайшего окружения, называть имена членов семьи, знать свой домашний адрес.

Продолжать формировать знания о гражданской принадлежности: знать, как называется город (село), в котором живёт ребёнок; какие достопримечательности знает. Дать несложные представления о государстве: Россия – многонациональная страна, столица государства – Москва. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе*

Создавать условия для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов (дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса): наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Учить детей уважать игровое пространство играющих.

Необходимо приучать ребёнка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать её. Ребёнка следует научить проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения

воспитателя), избегая при этом запугивания. Взрослый обучает ребёнка правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрёстков.

### **5–6 лет**

*Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: формировать уважительное отношение к взрослым, дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявление заботы о малышах. Содействовать устойчивому проявлению моральных норм и правил поведения в деятельности и отношениях.

Знакомить с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам: обращаться к взрослым по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Обсуждать с детьми важность выполнения правил культуры поведения, оценивать поступки с позиции нравственных представлений.

Поддерживать стремления детей совершать нравственные поступки, побуждать к нравственному выбору: поступить в интересах близкого человека, отказавшись от приятного и желаемого для самого себя; раскрывать на примерах из литературных произведений нравственные качества людей: добрый, отзывчивый, честный, смелый, трудолюбивый; использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей; объяснять необходимость выполнения общепринятых норм и правил поведения.

Развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.

Вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр. Воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях.

Способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные).

*Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками*

Обогащать социальный опыт ребёнка, помогать осознавать нормы и правила поведения, осваивать разнообразные социальные роли в коллективной жизни сверстников.

Развивать умение сотрудничать, отстаивать свои суждения, воспитывать достоинство; понимать другого, осознавать его ценность; анализировать конфликты, находить конструктивное решение.

Поддерживать проявление уверенности в общении со взрослыми и сверстниками. Должен уметь делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Стимулировать познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; в повседневной жизни, без напоминания со стороны взрослого, использовать «вежливые» слова.

Поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей.

Воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы.

Помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях.

Способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый) и каковы условия общения (контактное или дистантное общение, индивидуальное или групповое общение и т.п.).

Обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза).

Помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях.

Формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.).

Воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу.

Помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров.

Обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый).



Способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.).

Создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

#### *Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий*

Способствовать развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений.

Обращать внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре.

Учить детей договариваться (в играх, совместной деятельности); анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждать с детьми способы разрешения конфликтов: как бы ты поступил? Кто помочь помириться?

Поддерживать стремление к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, проявление самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаем, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства).

Формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), которые определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира).

Развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников.

Воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника.

Поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков. Развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.*

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках*

Стимулировать проявление нравственных чувств и эмоций (ответственность, стыд, гордость и др.) в реальных и моделируемых ситуациях; способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого (сочувствие, сострадание, сопереживание). Побуждать детей проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и сверстников, пользоваться терминами, обозначающими различные эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, удивление, гнев).

Обсуждать с детьми причины, вызывающие разные эмоции; обращаться к эмоциональному опыту детей (в каких ситуациях они испытывали радость, огорчение, страх, удивление). Создавать практические ситуации, требующие от детей проявления внимания, эмоциональной отзывчивости: успокоить, пожалеть, развеселить. Помогать детям в осознании связи между настроением взрослых и поведением детей.

Обогащать гендерные представления детей на примере внешних различий и социальных ролей: профессиональной деятельности мужчин и женщин, семейно-бытовой и нравственно-этической культуре.

Знакомить детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье. Создавать условия для проявления и переживания детьми определённых чувств, характерных в большей степени тому или иному полу, например: гордости, смелости, отваги у мальчиков; заботы, сочувствия, ласки – у девочек (в сюжетно-ролевых играх, драматизациях).

Обсуждать с детьми необходимость учёта возраста людей в своём поведении: пожилым людям требуется помощь, забота, уважение близких, малыши нуждаются в заботе и поддержке.

Поощрять внимательное и доброжелательное отношение детей к членам семьи, желание участвовать в семейных традициях, оказывать посильную помощь. Приветствовать желание детей проявлять внимание и заботу о больном или пожилым члене семьи. Обсуждать с детьми, как можно выразить внимание к

близким: рассказать о своих делах, сделать подарок своими руками, поговорить по телефону и т.д.

Развивать чувство гордости за своих родителей: рассматривание фотографий, почётных грамот и др., совместное участие в спортивных праздниках, развлечениях, организуемых в детском саду. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к предметам и вещам. Привлекать внимание родителей к важности участия ребёнка в выполнении обязанностей в семье, семейных традициях, совместной с родителями деятельности.

Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе (люди отличаются друг от друга внешностью, но обладают схожими чертами (строение тела, эмоции)).

Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства, положительную самооценку, желание следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения.

Обогащать знания о родном городе, его достопримечательностях, исторических памятниках, музеях, театрах, выдающихся людях. Формировать представления о символах государства: герб, флаг; столице Российской Федерации – городе Москве. Развивать чувство гордости за свою Родину. Формировать представления о национальной культуре и народных традициях. Расширять и уточнять страноведческие знания детей (опираясь на опыт путешествий детей с родителями, рассматривание фотоальбомов, иллюстраций, видеосюжетов и т.д.).

Создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации.

Развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.).

Формировать коммуникативно-речевые умения (словесные и невербальные), выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.п.

Способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания (впоследствии потребности) оказывать посильную помощь (словом и делом) другим (родным, близким, незнакомым).

Мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка с

учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе*

Помочь ребёнку старшего дошкольного возраста запомнить адрес его места жительства, научить при необходимости обращаться за помощью к сотруднику полиции.

Развивать у детей самостоятельность, понимание важности правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). Детей обучают умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Воспитатель обучает детей основам правильного поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, формирование бережного отношения к окружающей природе); учит пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки).

**6–7 (8) лет**

*Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*

Педагогу следует учитывать, что моральные ценности формируются в общении со взрослыми, в процессе усвоения ребёнком норм и правил поведения, в то же время происходит накопление практического опыта непосредственного взаимодействия с социальным окружением. Превращение социальных ценностей в значимые для самого ребёнка осуществляется в дошкольном возрасте посредством преобразования эмоциональной сферы, которая начинает связываться с правилами поведения и взаимоотношений людей. В результате к концу дошкольного возраста происходит переход от эмоционально непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям.

Создавать условия для овладения ребёнком конструктивными способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве); выбора правильной линии поведения по отношению к людям разного возраста, проявления уважения к старшим.

Развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.

Вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.

Воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях.

Способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные).

*Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками*

В подготовительной группе воспитатель продолжает решать задачи, направленные на поддержку инициативы их самостоятельной организации дошкольниками, формирование умений согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх, самостоятельно вырабатывать игровые правила и следовать им в ходе игры. Внимание взрослого направлено на возникновение и укрепление устойчивых детских игровых объединений, поддержку игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Развивать произвольность поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной).

Поэтому воспитатель учитывает индивидуальные возможности детей и поддерживает проявления ими волевых усилий. Важно помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянную готовность выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.

Включать детей в игровую практическую деятельность. Игра имеет большое значение для усвоения этических норм в дошкольном возрасте. Опыт социального поведения ребёнок может накопить и усвоить не только в процессе получения теоретических знаний, которые ему дают родители и педагоги, а скорее всего в практической деятельности.

В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально-нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, способность оказать взаимную помощь и поддержку.

Воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы.

Помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях.

Способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый) и каковы условия общения (контактное или дистантное общение, индивидуальное или групповое общение и т.п.).

Обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации

(интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза).

Помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях.

Формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи (интонация, темп речи, громкость звучания, тембр и т.д.).

Воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу.

Помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров.

Обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат (ровесник или взрослый, родственник или посторонний, знакомый или незнакомый).

Способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.).

Создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

*Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий*  
Развивать способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умению соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; формировать задатки произвольного поведения.

Побуждать ребёнка к совершению нравственных поступков: позаботиться о больном друге, защитить малыша, помочь воспитателю и др.

Ситуации нравственного выбора становятся важным средством воспитания доброты, отзывчивости, справедливости. В качестве мотивов нравственного выбора поддерживать проявление нравственных чувств: любви, ответственности, совести, долга. Воспитатель организует беседы на нравственные темы, побуждает детей давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости, себялюбию, трусости, лени; умение радоваться успехам и сопереживать неудачам товарищей.

Создавать ситуации для проявления детьми способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; замечать и поощрять в реальной жизни. Побуждать детей анализировать и оценивать конфликтные ситуации, учить правильно реагировать на них; поддерживать ребёнка в стремлении находить конструктивное решение конфликта. Воспитатель учит ребёнка осознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к его поступкам. Поощрять

выражение отношения к происходящему, поддерживать предложения ребёнком вариантов решения проблем с позиции правил культурного поведения и нравственных норм.

Помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения (зачем вступаешь в контакт), кто адресат (к кому обращаешься), что говоришь (о чём сообщаем, делишься впечатлениями или убеждаешь, уговариваешь, просишь и т.п.) и как говоришь (вербальные и невербальные средства).

Формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), которые определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира).

Развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников.

Воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника.

Поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков. Развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.*

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках*

В старшем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию у детей нравственных привычек и культуры поведения. На седьмом году жизни увеличивается диапазон нравственных представлений, обогащаются знания о социально одобряемом и неодобряемом поведении. Ребёнок ориентируется в своих поступках на мнение и оценку значимого взрослого (воспитателя, родителей). Воспитателю следует уделять внимание формированию моральных понятий: справедливость – несправедливость, честность – лживость и т.д. Формировать обобщающие нравственные понятия «Справедливый человек – это...».

К старшему дошкольному возрасту дети уже твёрдо идентифицируют себя с тем или иным полом, умеют описывать свою внешность, некоторые черты характера, могут рассказать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Взрослый поддерживает беседы на личностные темы; поддерживает ребёнка в его желании делиться своими сокровенными чувствами, впечатлениями.

Дети знают своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников. Воспитатель поддерживает желание детей рассказать о семейных традициях.

Формировать обобщённые представления о своём организме, его возможностях. Учить понимать, что между всеми переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, приятная музыка и любимое дело поднимает настроение. С этой целью организовывать игры, тренинговые упражнения, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих событиях детства и жизни своих близких; гордиться своей семьёй, знать её родословную. Проявлять интерес к детским впечатлениям ребёнка, анализу своих достижений («Когда я был маленький, я не умел, а теперь умею...», «Я боялся, а сейчас...»). Подчёркивать значимость этих достижений, ощущения самостоятельности и взросления ребёнка.

Формировать интерес к будущей позиции школьника, обеспечивать условия для развития интереса к познанию.

Инициировать беседы о будущем: кем ты будешь, когда вырастешь?

Поддерживать стремление дошкольника к социальной активности: быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения, своей Родины.

Углублять представления о малой и большой родине, её природе, великих достижениях соотечественников. Обогащать знания о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к традициям.

Формировать первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках. Обращать внимание на многонациональный состав народов России. Знакомить с народной и национальной культурами, предметами быта, игрушками и играми. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Продолжать развивать интерес к страноведческим знаниям: рассказывать об особенностях некоторых государств: климате, природе, народах, культуре, некоторых традициях. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе. Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства.

Создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации.



Развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.).

Формировать коммуникативно-речевые умения (словесные и невербальные), выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.п.

Способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания (впоследствии потребности) оказывать посильную помощь (словом и делом) другим (родным, близким, незнакомым).

Мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе*

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Дети должны иметь чёткое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице).

Помочь освоить правила поведения на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Обучить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными.

### ***Содержание и формы работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста***

Социально-коммуникативное развитие реализуется

– в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.);

– в самостоятельной деятельности детей;

– в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Основное содержание работы представлено программой «Познаю себя» (авторы – М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова). Педагог самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей по принципу минимакса. Кроме того, данная область представлена программой дошкольного пропедевтического курса риторики «Ты – словечко, я – словечко...» (автор – З.И. Курцева), которая может реализовываться как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах: во время утреннего прихода детей в детский сад, прогулки, подготовки к приёмам пищи и дневному сну и т.п., когда у воспитателя и его помощника появляется возможность в реальных коммуникативных ситуациях наблюдать за речевым поведением детей, помочь им найти предпочтительные речевые средства (в частности, формы речевого этикета) для выражения просьбы, извинения и т.д., дать воспитанникам совет при принятии

решения, как сказать и поступить в конкретной ситуации общения и т.д., а также сделать выводы, наметить формы деятельности и средства развития и совершенствования коммуникативно-речевых умений детей.

При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо также учитывать, что в возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач данной области.

Основные формы работы в рамках непосредственно образовательной деятельности (НОД) и самостоятельной деятельности детей отражены в таблице.

### *3-4 года*

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Игры. Рассказ. Обсуждение. Продуктивная деятельность. Игровые проекты	Групп. Подгр.	35–40 мин
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками			
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Обсуждение. Беседа. Игры. Театрализованная деятельность. Игровые проекты	Групп. Подгр. Инд.	15 мин
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Беседа. Игры. Театрализованная деятельность. Игровые проекты. Просмотр мультфильмов с комментариями педагога	Групп. Подгр. Инд.	10–15 мин
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Игры. Продуктивная деятельность	Подгр. Инд	
Развитие общения и			

взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками			
<p>Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг в книжном уголке</p>		
<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>			
Взаимодействие с родителями			
<p>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Консультации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Благотворительные акции.</p> <p>Совместные игры в 1-ю и 2-ю половину дня</p>	<p>Подгр.</p> <p>Инд.</p>	
<p>Развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Консультации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Презентации достижений ребёнка</p>	<p>Подгр.</p> <p>Инд.</p>	
<p>Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Консультации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Специально организуемые ситуации.</p> <p>Совместные праздники.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Организация совместных выставок.</p> <p>Благотворительные акции</p>		
<p>Формирование основ</p>	<p>Консультации.</p>		

безопасности в быту, социуме, природе	Беседы. Специально организуемые ситуации. Совместные праздники. Совместная продуктивная деятельность		
---------------------------------------	---	--	--

**4-5 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Игровые упражнения. Продуктивная деятельность. Беседы. Ситуации нравственного содержания. Выставки совместного творчества детей и взрослых	Групп. Подгр.	50–60 мин
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками			
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Игры. Игровые тренинги. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Продуктивная деятельность. Презентации. Игровые проекты.	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Беседы. Специально организуемые ситуации. Продуктивная деятельность. Игровые проекты		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Игры. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке. Театрализованная деятельность	Подгр. Инд.	
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками			
Становление самостоятельности,			

<p>саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>			
<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>			
<b>Взаимодействие с родителями</b>			
<p>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Консультации. Беседы. Проектная деятельность</p>		
<p>Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Консультации. Беседы. Чтение художественной литературы</p>		
<p>Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Консультации. Беседы. Совместные праздники. Совместная продуктивная деятельность. Благотворительные акции. Рекомендации по просмотру видеопродукции. Семейные выставки</p>		
<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>	<p>Консультации. Беседы. Тренинги</p>		

**5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
-----------------------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------------------

Непосредственно образовательная деятельность			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Чтение. Игровые тренинги. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Решение коммуникативно-нравственных задач. Проекты. Презентация достижений	Групп. Подгр.	75 мин. (1 ч. 15 мин.)
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	Игры. Выставка совместных достижений. Театрализованная деятельность. Беседы. Решение коммуникативно-речевых задач		
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игры. Благотворительные акции. Продуктивная деятельность. Чтение литературы. Организация игр с правилами. Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-нравственных задач	Групп. Подгр. Инд	25 мин
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игры. Инсценирование. Специально созданные ситуации. Решение коммуникативно-речевых задач		
Самостоятельная деятельность детей			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Игры. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в центре театрализованной деятельности. Трудовые поручения. Ситуативный разговор.	Подгр. Инд.	
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками			
Становление самостоятельности,			

<p>саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Организация игр с правилами.</p> <p>Решение коммуникативно-речевых задач.</p> <p>Решение коммуникативно-нравственных задач</p>		
<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>	<p>Ситуативный разговор.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Решение коммуникативно-речевых задач</p>		
<p>Взаимодействие с родителями</p>			
<p>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Консультации.</p> <p>Беседы. Решение коммуникативно-нравственных задач</p>		
<p>Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Консультации.</p> <p>Беседы. Чтение художественной литературы.</p> <p>Консультации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Совместные праздники.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Решение коммуникативно-речевых задач</p>		
<p>Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о</p>	<p>Проектная деятельность.</p> <p>Совместные прогулки, экскурсии.</p> <p>Организация игр с правилами.</p> <p>Подготовка тематических (авторских) выставок.</p> <p>Оформление семейных альбомов.</p> <p>Решение коммуникативно-речевых задач.</p> <p>Решение коммуникативно-нравственных задач</p>		

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках			
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Игровая деятельность. Беседы. Специально созданные ситуации. Решение коммуникативно-речевых задач		

**6-7(8) лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Игровые тренинги. Продуктивная деятельность. Беседы. Обсуждения. Благотворительные акции. Просмотр и анализ мультфильма. Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-нравственных задач	Групп. Подгр.	100 мин. (1 ч. 40 мин.)
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками			
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Игры. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Инсценирование. Игры с правилами. Проекты. Продуктивная деятельность. Организация творческих выставок детей. Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-нравственных задач	Групп. Подгр.	30 мин.
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Беседы. Игровые проекты. Презентация тематических рисунков и поделок. Решение коммуникативно-речевых задач		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и	Игры. Продуктивная деятельность. Трудовые поручения.	Подгр. Инд.	



нравственные ценности	Ситуативный разговор. Работа в книжном уголке. Сочинение историй и сказок.		
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-нравственных задач		
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Игры. Обсуждение. Рассказ.Беседа. Игры с правилами. Проекты. Продуктивная деятельность. Создание проблемных ситуаций. Самоанализ поступка. Решение коммуникативно-речевых задач. Решение коммуникативно-нравственных задач		
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Игры. Продуктивная деятельность. Трудовые поручения. Ситуативный разговор. Работа в книжном уголке		
Взаимодействие с родителями			
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Консультации. Беседы. Акция «Добрые дела»		
Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	Консультации. Беседы. Обмен опытом семейного воспитания. Совместные праздники. Совместная продуктивная деятельность		
Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,	Проектная деятельность. Совместные прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Оформление альбомов по патриотическому воспитанию. Проект о семейных и культурных традициях. Семейный просмотр мультфильмов с обсуждением		

малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках			
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Консультации. Проекты. Изготовление книжек-малышек о правилах безопасного поведения		

### **Познавательное развитие**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие у ребёнка познавательных интересов, интеллекта через решение таких задач, как создание условий для:

- сенсорного развития;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирования элементарных математических представлений;
- формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **Основные направления работы**

#### **3–4 года**

##### *Сенсорное развитие*

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах, о геометрических фигурах, об отношениях предметов по величине (большой – маленький); ознакомление с сенсорными эталонами при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, сопоставление предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства (развитие первоначальных представлений о направлениях в пространстве, связанных с собственным телом ребёнка).

Восприятие времени (усвоение представлений о временах года и времени суток через собственные действия, характерные для каждого времени года и суток).

Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

- Исследование и узнавание реальных объектов окружающего мира.
- Соотнесение объектов окружающего мира со словами языка (называние) и наглядным рисунком.
- Узнавание реальных объектов на рисунке, вычленение их качественных характеристик, вычленение количественной характеристики совокупности реальных объектов.
- Конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности, одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальном образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр.

В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

*Формирование элементарных математических представлений*

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о признаках предметов, составлении совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д.);
- о сравнении числа предметов в группах путём наложения и приложения;
- о понятиях равно, не равно, столько же;
- о натуральном числе (в пределах 5) как результате счёта с участием анализаторов;
- о наглядных моделях чисел;
- о способах сравнения количества элементов во множествах, выраженных смежными числами (один – два, два – три, три – четыре, четыре – пять): путём

- составления пар между элементами множеств и с помощью понятий столько же, не столько же, равно, не равно;
- о такой величине, как длина;
  - о сравнении двух предметов по толщине, высоте, длине и обозначению результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны;
  - о способе составления математических рассказов по рисунку: через перечисление изображённых предметов с называнием итогового числа;
  - о элементах геометрии (на основе различения и называния таких геометрических фигур, как круг, квадрат, треугольник);
  - о пространственных и временных отношениях через ознакомление с ними (пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу; на основе ориентации в ограниченном пространстве);
  - о временных представлениях о частях суток: день – ночь, утро – вечер.

### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

Воспитание у ребёнка интереса к явлениям окружающего мира и, как следствие, формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями, интересоваться действиями людей; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру.

Познание всего окружающего мира (и природы в особенности) помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с окружающим миром воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на его активном постижении через наблюдение за ним и выработке у детей навыка истолкования своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой как наиболее известным ему объектом. При этом необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Педагог помогает ребёнку получить отчётливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитывает у детей бережное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это?», «Кто это?») к простейшему сенсорному анализу; помогает ребёнку освоить соответствующий словарь.

Воспитатель создаёт условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

Экологическое воспитание основывается на возрастных психических возможностях детей этого возраста. Это обеспечивает эффективность решения поставленных задач, доступных для детей.

Решение данных задач осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о мире людей;
- о растительном и животном мире;
- о сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей.

Эти представления и понятия предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о цвете;
- о самом ребёнке и других людях;
- о временах года;
- о животных;
- о растениях и их плодах;
- об одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах;
- о времени суток.

#### **4–5 лет**

##### *Сенсорное развитие*

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах спектра и их оттенках по светлоте, о геометрических фигурах и их изменениях по пропорциям, об отношениях предметов по величине; ознакомление при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов [окраска воды и смешивание красок], геометрических фигур, составление рядов из предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве на основе выделения отношений между предметами и понятий перед, за, вверху, внизу, слева, справа, между).

Восприятие времени (усвоение представлений о временах года на основе длительных наблюдений).

Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

##### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

- Развитие умений словесно описывать реальные объекты окружающего мира, выделяя их качественные признаки;
- определение количественных характеристик предметных множеств;

- фиксирование выделенных признаков реальных объектов при помощи наглядно-схематического рисунка;
- обучение созданию целостного схематического рисунка-опоры для формулирования простейших понятий в виде перечня признаков объекта;
- конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности.

### *Формирование элементарных математических представлений*

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о признаках предметов – выделение такого свойства (признака) предметов, как общее название; выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством;
- об отношениях – сравнение числа предметов в группах путём наложения на основе понятий равно, не равно, столько же; превращение равночисленных множеств в неравночисленные и наоборот;
- о числах от 1 до 10 – натуральное число как результат счёта, модели чисел, формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами, счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов, сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять; запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми; последовательность чисел; формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств [следующее число больше данного на один]);
- о величинах – длина; практическое измерение величин наложением и приложением; сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине;
- о простых арифметических задачах на сложение и вычитание (составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков);
- об элементах геометрии – различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); закрашивание геометрических фигур; классификация геометрических фигур по общим признакам;
- о пространственных и временных отношениях через ознакомление и практические действия – ориентация на плоскости относительно выбранного

предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо; различение положения предметов на рисунке; ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчёта, формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь; ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже).

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

В работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, существенных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их применения в разных видах деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребёнку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Ознакомление с трудом няни, повара, шофёра, продавца, врача и др. даёт возможность приобщить ребёнка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми.

Задача педагога – ознакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты оборудования, трудовые действия, результат), сформировать первое представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

Важно научить ребёнка переносу приобретаемых знаний о труде взрослых и трудовых умений на собственную трудовую деятельность. На этой основе происходит первичная социализация ребёнка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру.

Воспитатель прививает интерес к окружающей природе, способность любоваться её красотой, бережно относиться к растениям и животным: осторожно обходить кусты, цветы; срезанные или в небольшом количестве сорванные растения ставить в воду; спокойно вести себя возле птиц и других животных; проявлять заботу о живых существах.

Большое внимание уделяется формированию у детей интереса к себе, своим близким. Дети получают начальные сведения о ближайшем социальном окружении, осваивают правила безопасности жизнедеятельности.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

– о мире людей и их профессиях;

- о растительном и животном мире;
- о сезонных явлениях в природе и жизни людей.

Эти понятия и представления предъясняются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о городе;
- об отличиях города и села;
- о правилах поведения на улице;
- о семье;
- о самом ребёнке и других людях;
- о домашних животных;
- об осени как времени года;
- об осени как периоде подготовки животных к зиме;
- о магазинах и их роли в жизни людей;
- о плодах и их выращивании;
- о путешествии хлеба;
- о профессиях людей;
- о зиме как времени года;
- об обитателях леса – зверях;
- о домашних животных – наших помощниках;
- о птицах – обитателях воздуха;
- о рыбах – обитателях водоёмов;
- о зоопарке;
- о весне как времени года;
- о насекомых;
- о правилах ухода за растениями;
- о временах года.

А также о том, как в магазин попали овощи и что можно приготовить из овощей и фруктов.

## **5–6 лет**

### *Сенсорное развитие*

Усвоение сенсорных эталонов (развитие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов: постепенное овладение операциями сериации и классификации).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (обучение обследованию предметов, в ходе которого ребёнок сначала в процессе ведущей деятельности обследует предмет, выделяя его цвет, форму, размер, части, развитие умения подробно словесно описывать предметы и их свойства).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве независимо от собственного положения, умение менять точки отсчёта, развитие представлений об относительности понятий справа, слева и т.д.).



Восприятие времени (усвоение понятий вчера, сегодня, завтра).

Восприятие изображения (совершенствование интерпретации рисунка, понимание его содержания).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

- Развитие умений производить классификацию первичных представлений об окружающем мире.
- Словесное формулирование простейших понятий на уровне толкового словаря.
- Знакомство с понятиями целое и части их использование для решения простейших арифметических задач.
- Решение простейших логических задач на основе иллюстрирования родовидового соподчинения понятий.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений*

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о свойствах (признаках) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название;
- о выделении предметов из группы по заданным свойствам, сравнении предметов, разбиении предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами;
- о сравнении числа предметов в группах путём наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше;
- о числах от 1 до 10 (натуральное число как результат счёта и мера величины, модели чисел, формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок);
- о счёте по образцу и заданному числу с участием анализаторов, составе чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым;
- о сравнении чисел (с опорой на изображения предметных множеств);
- о последовательности чисел (формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного: следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один);
- о количественном и порядковом счёте;

- о величинах и их измерении (длина, масса, объём);
- о составлении математических рассказов на основе предметных действий и описании сюжетных рисунков;
- об элементах геометрии (различение и называние таких геометрических фигур, как четырёхугольник, круг, треугольник, различные виды классификации геометрических фигур);
- о простейших логических построениях, закономерностях из геометрических фигур;
- о пространственных и временных отношениях, ориентации в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д. с использованием себя в качестве точки отсчёта;
- о временных представлениях: утро – день – вечер – ночь, раньше, позже; ориентация в последовательности времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года на основе составления рассказов по сюжетным картинкам.

#### *Формирование целостной картины мира, развитие кругозора детей*

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Задача педагога – помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются, выходя за пределы непосредственного опыта. Важную роль на занятиях начинает играть систематизация опыта, полученного из просмотра телепередач, компьютера, книг. Поэтому особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных

ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребёнка формах: культурно вести себя в природе – не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

– о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит ознакомление с техникой, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей; формируются этические нормы и правила поведения в обществе);

– о предметах материальной культуры (формируются отчётливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни; обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов [бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.], используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);

– о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: травы, кустарники, деревья, растения, насекомые, рыбы, птицы, сезонные изменения; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках России: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщённые представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);

– о сезонных явлениях в природе (ведётся вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе).

Эти понятия и представления предъясняются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о семье и её жизни;
- о человеке и его здоровье;
- о магазине и правилах поведения в нём;
- о библиотеке и правилах поведения в ней;
- о своём районе;
- об осени как времени года;
- о транспорте и правилах поведения в нём;
- о севере;
- о тундре и её особенностях;
- о лесах и их особенностях;
- о зиме как времени года;
- о Москве;

- о народных промыслах;
- об истории русского костюма;
- о ярмарке;
- о масленице;
- о степи и её особенностях;
- о зоопарке;
- о своём родном крае и России в целом;
- о почте и правилах поведения, связанных с ней.

## **6–7 (8) лет**

### *Сенсорное развитие*

Усвоение сенсорных эталонов (развитие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов: постепенное овладение операциями сериации и классификации).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (развитие умения подробно словесно описывать предметы и их свойства).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве независимо от собственного положения).

Восприятие времени (усвоение понятий вчера, сегодня, завтра).

Восприятие изображения (совершенствование интерпретации рисунка, понимание его содержания).

### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

Систематизация базовых представлений о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках (число, форма, величина) на основе работы с реальными объектами и их моделями.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности.

### *Формирование элементарных математических представлений*

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о свойствах (признаках) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название (выделение предметов из группы по заданным свойствам,

сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами);

– о сравнении числа элементов в группах предметов с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше;

– о натуральном числе (от 1 до 10) как результате счёта и как меры величины; моделировании чисел;

– о составе чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым;

– о сравнении чисел;

– о натуральном ряде чисел;

– о записи чисел;

– о величинах и их измерении (величины: длина, масса, объём);

– о составлении и решении простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка; нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого;

– об элементах геометрии (различение и называние таких геометрических фигур, как квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок; моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых фигур из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий);

– о различных видах классификации геометрических фигур;

– о простейших логических построениях, закономерностях из геометрических фигур;

– об отношениях соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое;

– об ориентации в пространстве и на плоскости: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д., относительно выбранного объекта в качестве точки отсчёта;

– о чтении и составлении плана, определении своего места на плане;

– о временных представлениях: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; ориентации в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года; составлении рассказов по сюжетным картинкам;

– о конструировании; практическом моделировании реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу.

### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

В подготовительной группе у ребёнка активно развиваются психолого-познавательные процессы, побуждающие его активно и самостоятельно изучать окружающую среду как ближайшего окружения, так и всего мира в целом. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах. Эти качества способствуют формированию

нового вида деятельности – учебной. Задача педагога – помочь ребёнку через мотивационную игру научиться свободно ориентироваться в окружающей его действительности, что позволит в дальнейшем сформировать новый вид деятельности на основе игровой.

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка. Организуя познание, важно раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Продолжение знакомства с техникой, машинами и механизмами, свойствами и разновидностями различных материалов (бумага, картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.) на основе опытно-экспериментальной деятельности, разнообразными видами труда взрослых, профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются при знакомстве с растительным и животным миром в разных уголках планеты. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон.

Задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания продолжает оставаться главной и обеспечивает как воспитание ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребёнка формах, так и формирование представлений о природе как о едином целом, о человеке как о части живой природы. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности всей экосистемы планеты, освоить некоторые правила поведения в ней.

Обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, культурно-исторические и географические знания, дети также знакомятся с наиболее важными для мировой цивилизации открытиями и изобретениями. Это, в свою очередь, позволяет воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формируются

этические нормы и правила поведения в обществе, умение соблюдать правила безопасности.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей (обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; происходит ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей; формируются этические нормы и правила поведения в обществе);
- о предметах материальной культуры (формируются отчётливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни; обогащаются его знания о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека);
- о растительном и животном мире (у детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «сезонные изменения»; воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; у детей формируются обобщённые представления на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов);
- о сезонных явлениях в природе (ведётся вместе с детьми календарь наблюдения природы, расширяются, уточняются и систематизируются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе);
- о различных частях света (Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида).

Эти понятия и представления предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о лете как времени года;
- о правилах поведения на природе;
- о правилах поведения в группе и других общественных местах; правилах поведения у себя дома;
- о правилах поведения в разные исторические эпохи;
- о правилах поведения на улицах города, дорожных знаках;
- о достопримечательностях России;
- о символах России (флаг, герб, гимн, столица, президент);
- о паспорте гражданина России;
- о необходимой подготовке к путешествию;
- о Европе и её особенностях;
- об Азии и её особенностях;
- об Америке и её особенностях;
- об Африке и её особенностях;

- об Австралии и её особенностях;
- об Антарктиде и её особенностях;
- о Мировом океане;
- о зоопарке и его обитателях;
- об отличиях людей;
- о культуре и истории человечества;
- о значении деятельности человечества по охране природы Земли;
- о космосе и его освоении;
- о подвиге россиян в борьбе с фашизмом.

### Речевое развитие

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение дошкольниками конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение таких задач, как создание условий для:

- развития свободного общения со взрослыми и детьми;
- развития всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей; связной речи – диалогической и монологической форм);
- практического овладения нормами речи и их применения в различных формах и видах детской деятельности.

В основе курса Программы по речевому развитию детей лежит коррекционная методика развития речи, что позволяет не только целенаправленно развивать все компоненты речи детей, но и предупредить появление определённых ошибок в чтении и письме в будущем. Большое внимание уделяется развитию аналитико-синтетических способностей у детей, которое осуществляется в ходе речемыслительной деятельности.

Под речемыслительной деятельностью понимается выполнение детьми умственных действий (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования) на основе речевого материала разного уровня: звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений, текстов.

Соотношение наглядного и речевого материала определяется возрастными и индивидуальными возможностями детей. Речемыслительная деятельность детей младшего и дошкольного возраста осуществляется преимущественно на основе наглядного материала (предметных и сюжетных картинок, схем).

Вначале дети сравнивают картинки на предмет сходства и различия, находят ошибки в изображении, выявляют несоответствия между картинкой и её описанием, группируют картинки, выделяют лишнюю. Эти же приёмы переносятся на речевой материал: сравнение звуков и слогов, звукового и слогового состава слов, классификация слов по тематическим группам, выявление логических несоответствий в словосочетаниях (тёплый снег) и предложениях (Осенью на рябине созрели жёлуди.).

В старшем дошкольном возрасте к имеющейся наглядности добавляются звуковые карточки, с помощью которых дети могут выполнять различные по



сложности виды звукового и слогового анализа. Эти умения определяют качество будущих умений чтения и письма. Тем самым обеспечивается не только высокий уровень развития речи детей, но и качественная подготовка к обучению грамоте в школе.

Речевая деятельность дошкольников осуществляется во время непосредственно образовательной деятельности, во время прогулок и прочих режимных моментов, в общении со взрослыми и сверстниками.

В процессе самостоятельной деятельности детей речевой потенциал реализуется в играх с предметами и картинками, в ходе сюжетно-ролевых и коммуникативных игр, в течение бытового и игрового общения детей. Тонкая моторика рук развивается во время рисования, штриховки, лепки и других видов продуктивной деятельности, игр с мелкими предметами (плодами растений, поделками из природного материала, маленькими игрушками, мозаикой, пазлами, конструктором, игрушками-трансформерами, вкладышами и т.д.).

### **Основные направления работы**

#### **3–4 года**

##### *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Развитие внимания к речи воспитателя, понимания, умений отвечать на его вопросы, излагать собственные пожелания, просьбы и жалобы; объяснение способов адекватного реагирования на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств.

Развитие внимания к речи взрослого, обращённой к группе детей. Воспитание эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку); осознание ребёнком необходимости регулировать своё поведение; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет–смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»).

Знакомство с играми и способами взаимодействия во время совместных игр, способствующих развитию у детей коммуникативного опыта; поощрение и создание условий для совместных действий детей в ходе прогулок, групповых мероприятий и во время их самостоятельной деятельности.

##### *Развитие всех компонентов устной речи*

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих.

Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и тонкой моторики рук.

Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа.

Обогащение и уточнение словаря.

Совершенствование грамматического строя речи.

*Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*

– развитие умения слушать со вниманием сообщения воспитателя и детей;

- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей.

*Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической (интонация, тембр, паузы) стороны речи и тонкой моторики рук:*

- выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
- выполнение дыхательных упражнений, нацеленных на усиление и удлинение воздушной струи;
- создание условий для правильного звукопроизношения;
- развитие умений различать и воспроизводить интонацию, высоту и силу голоса, отхлопывать ритм стихотворения, варьировать темпы речи;
- выполнение пальчиковой гимнастики, массажа рук.

*Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа:*

- знакомство со звуками русского языка;
- развитие умений простого звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.

*Обогащение и уточнение словаря:*

- уточнение значения уже известных слов, знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

*Совершенствование грамматического строя речи:*

- формирование навыка согласования слов в словосочетании («Назови картинки со словом “жёлтый” [“красный”, “синий” и др.]», «Назови половинки картинок»);
- формирование навыка образования имён существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имён существительных («Скажи со словом “много”»);
- развитие умения употреблять предлоги в речи;
- развитие умения конструировать предложения.

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- развитие умения давать развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;
- развитие умения рассказывать по вопросам педагога о себе, о предмете;
- развитие умения составлять рассказ по сюжетным картинкам, по серии из 2–3 картинок совместно с воспитателем и другими детьми.

*Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности*

Внятная и понятная для окружающих дикция. Правильное речевое дыхание.

Умение отличать и воспроизводить интонацию, силу и высоту голоса. Умение производить тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживать статическую позу, чередовать динамику и статику.

Использование в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий. Употребление в речи одно-, двухсложных слов (в отдельных случаях трёхсложных).

Владение простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях.

Использование в речи простых предложений.

Умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос.

Умение принять участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками.

Умение принять участие в диалоге и коллективном рассказе.

В ряде случаев умение кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.

Использование в речи отдельных простых предлогов (на, в, под, из).

Представление о некоторых звуках. Умение производить простой звуковой анализ.

#### **4–5 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Развитие внимания и интереса к речи воспитателя, понимания речи, умения отвечать на вопросы развёрнутыми ответами, излагать собственные впечатления, пожелания, просьбы и жалобы.

Содействие доброжелательному отношению к сверстникам и его отражению в речевом общении. Воспитание речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых слов»). Вовлечение детей в уже известные коммуникативные игры, знакомство их с новыми играми, способствующими их общению: умению договориться, распределить роли.

Создание условий для реализации имеющихся у детей познавательного речевого потенциала: вовлечение детей в беседы, обсуждение событий и произведений (сказок, рассказов, мультфильмов). Поощрение любознательности детей: содержательные ответы воспитателя на интересующие детей вопросы, сообщение им интересной информации или фактов, уважительное и заинтересованное отношение к сообщениям детей.

Содействие желаниям детей высказаться, поддержать разговор, проявить инициативу в общении. Воспитание уважительного отношения к мнению окружающих, умения выслушать собеседника, не перебивая его.

Развитие опыта общения в ходе коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей. Знакомство с новыми играми, способствующими оптимизации опыта речевого общения.

### *Развитие всех компонентов устной речи*

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и произвольных грубых ошибок в речи других детей;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного занимательного наглядного и речевого материала.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:*

- развитие артикуляционного аппарата: выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
- совершенствование умений различать, воспроизводить и варьировать интонации, темпы речи, высоту и силу голоса, отхлопывать ритмы стихотворений;
- расширение представлений о звуках: гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных;
- закрепление и расширение умений звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в словах, словосочетаниях и предложениях; классифицировать звуки по группам (гласные-согласные, твёрдые-мягкие согласные); определять повторяющиеся звуки; выделять звуки в начале слов, подбирать слова на заданный звук;
- развитие умений слогового анализа состава слова (соотносить количество слогов с количеством гласных звуков, отхлопывать слоги в словах).

*Обогащение и уточнение словаря:*

- расширение объёма словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и пр.);
- развитие умения классифицировать слова по тематическим группам;
- развитие умения различать части речи: существительные («слова – названия предметов»), прилагательные («слова – названия признаков»), глаголы («слова – названия действий»), предлоги;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей.

*Совершенствование грамматического строя речи:*

- развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, упражнения в образовании слов по образцу (задания типа «Назови ласково», «Скажи со слогом «по» в начале слова»);
- развитие представлений об однокоренных словах, умения выделять их среди других слов, группировать, самостоятельно образовывать по образцу («Назови слова, похожие на слово лес[дом, снега др.]»);

- совершенствование умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже («Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словом новый [тёплый, пушистый и др.], «Скажи со словами один, много» и пр.);
- совершенствование умений составлять словосочетания и предложения (по вопросам воспитателя, по опорным словам или картинкам) и распространять предложения;
- расширение представления о предлогах: различение простых и сложных предлогов; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам, составлять предложения с предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов («Найди и исправь ошибку»); создание условий для их употребления в речи детей.

*Развитие связной диалогической и монологической речи.*

Развёрнутые ответы на вопросы воспитателя.

Создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом.

Развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме.

Развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок.

*Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.*

Внятная дикция.

Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).

Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий.

Употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных слов.

Умение воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова.

Наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.

Использование в речи распространённых простых и сложносочинённых (в ряде случаев – сложноподчинённых) предложений.

Умение дать развёрнутые ответы на вопросы; свободно изложить свою позицию, сообщить информацию в диалоге, в беседе, в общении со взрослыми и сверстниками.

Умение принять участие в повседневном общении со взрослыми и сверстниками.

Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и самостоятельные короткие рассказы, пересказывать сказки по серии картинок и короткие рассказы.

Использование в речи простых (в некоторых случаях – сложных) предлогов.

Представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках.  
Умение производить звуковой и слоговой анализ слов.

### **5–6 лет**

#### *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Развитие речевого этикета в общении с окружающими, поддержание уважительного отношения и внимания к мнению и высказыванию собеседника.

Вовлечение детей в беседы, дискуссии, обсуждение событий и произведений. Поощрение инициативы детей высказаться, поделиться впечатлениями, организовать дискуссию, сообщить интересную информацию, новость.

Организация сюжетно-ролевых игр («В магазине», «На приёме у доктора», «В парикмахерской», «Телефонный разговор с родственником [другом и др.] и т.д.), в ходе которых дети практически реализуют свой речевой потенциал.

Обыгрывание ситуаций, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться, присоединиться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предложить совместную игру и пр.

Реализация и развитие опыта общения в ходе уже знакомых коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей. Знакомство с новыми играми, способствующими оптимизации опыта речевого общения.

#### *Развитие всех компонентов устной речи*

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непровольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного занимательного наглядного и речевого материала.

#### *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:*

- развитие представлений об органах артикуляции, их участии в произнесении звуков;
- определение акустических характеристик звука – гласный (согласный), согласный звонкий (глухой), твёрдый (мягкий);
- развитие умения классифицировать звуки по артикуляторным и акустическим признакам;

- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов (в начале, середине, конце), определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие опыта анализа звукового состава слогов и слов (определение в них гласных звуков и согласных разного вида, составление схемы слова);
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- развитие умений слогового анализа слов: определять количество слогов в слове, подбирать слова на заданное количество слогов, определять одинаковые слоги в словах, выделять первый (последний) слог в слове;
- знакомство с буквами;
- различение понятий звук и буква и соотнесение буквы со звуками.

*Обогащение и уточнение словаря:*

- закрепление и обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
- совершенствование умения классифицировать слова по тематическим группам;
- дальнейшее развитие умения различать части речи: существительные («слова–названия предметов»), прилагательные («слова–названия признаков»), глаголы («слова–названия действий»), предлоги.

*Совершенствование грамматического строя речи:*

- совершенствование умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;
- закрепление умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
- развитие умений составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, распространять предложения;
- расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;
- создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;
- развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме;
- формирование опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями);
- развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок;
- развитие опыта участия в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

*Развитие тонкой моторики рук:*

– развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, обводки и печатания букв в прописи.

*Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности*

Чистое произношение звуков родного языка.

Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).

Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий.

Употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных (в ряде случаев – четырёхсложных) слов.

Умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова.

Умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.

Использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.).

Знание и соблюдение доступных возрасту правил речевого этикета в общении с окружающими.

Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки; придавать рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями; излагать свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.), пересказывать сказки по серии картинок.

Использование в речи простых и сложных предлогов.

Представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках, звонких и глухих.

Знание букв гласных и некоторых букв согласных.

Умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

Наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук.

**6–7 (8) лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Создание условий для самостоятельной организации детьми своей речевой практики: содействие в проведении бесед, дискуссий; поощрение инициативы детей высказаться, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость.

Побуждение детей к самостоятельному выбору среди известных им игр наиболее подходящей к имеющимся обстоятельствам (место, наличие или



отсутствие игрового материала, количество желающих принять участие в игре, их пожелания и пр.).

Расширение опыта речевого общения детей с помощью сюжетно-ролевых игр, игровых и творческих действий на прогулках и во время самостоятельного общения.

Обыгрывание ситуаций, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться с кем-то, присоединиться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предложить совместную игру и пр.

Инсценировка различных проблемных ситуаций (малыши не поделили игрушку, некто отнял у девочки куклу, нагрубил старушке, отказался помогать маме, умываться и чистить зубы, обидел собаку, намусорил на улице и т.д.), их анализ, обсуждение возможности их разрешения.

#### *Развитие всех компонентов устной речи*

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и произвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования большого количества занимательного речевого и наглядного материала.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- совершенствование умения называть артикуляторные и акустические характеристики звуков;
- развитие умения классифицировать пары и группы звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие умений производить операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе звукового состава слов – определение звукового состава слова, составление слов из звуков, сопоставление звукового состава слов-паронимов, определение одинаковых звуков в составе слов, добавление (исключение) букв в состав слова с целью образования другого слова, подбор слов к готовой схеме, составление слов из первых (последних) звуков других слов; изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков (и слогов);
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- развитие умений производить операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на

основе слогового состава слов – определение слогового состава слова, составление слов из слогов, подбор слов на заданное количество слогов, выделение первых (последних) слогов в слове, составление слова по первым (последним) слогам, выбор слов с опорой на ударный слог, сопоставление слогового состава, определение одинаковых слогов в составе слов, добавление (исключение) слогов в состав слова с целью образования другого слова, последовательное преобразование опорного слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава;

– знакомство с буквами;

– закрепление умения различать понятия звуки букваи соотносить буквы со звуками.

#### *Обогащение и уточнение словаря:*

– закрепление и обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами и понятиями;

– создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;

– совершенствование умения классифицировать слова по тематическим группам, выбирать слова одной тематики по признаку наличия в них определённого звука (названия фруктов со звуком «А»: абрикос, айва и др.);

– закрепление умения различать части речи.

#### *Совершенствование грамматического строя речи:*

– развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;

– развитие умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;

– развитие умений составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, распространять предложения, изменять словосочетания в контексте предложения;

– расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов; создание условий для их употребления в рассказах и самостоятельной речи детей.

#### *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;

– создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;

– развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме, в ряде случаев – без опоры на схемы;

– развитие опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями);

- развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок;
- развитие опыта участия в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

#### *Развитие тонкой моторики рук:*

- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, обводки и печатания букв в прописи.

#### *Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности*

Чистое произношение всех звуков родного языка.

Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).

Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий.

Употребление в речи одно-, двух-, трёх- и четырёхсложных (в ряде случаев – пятисложных) слов.

Умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова.

Умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.

Использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Опыт повсеместного общения со взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций.

Знание и соблюдение речевого этикета в общении.

Умение проявлять инициативу в общении с окружающими.

Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность; придавать рассказу индивидуальную окраску; излагать свои мысли, чувства, впечатления, пересказывать сказки.

Использование в речи простых и сложных предлогов.

Представление обо всех звуках русского языка, их классификации.

Знание всех букв алфавита.

Умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Наличие развитой тонкой моторики пальцев рук.

#### *Развитие речевого творчества*

Речевое творчество старших дошкольников состоит в овладении детьми творческой продуктивной речевой деятельностью.

Чтобы творческая продуктивная речевая деятельность была успешной, необходимо соблюдать два условия:

- дети должны получать удовольствие от этой деятельности;
- дети должны понимать, как, каким образом можно строить фразы с образными характеристиками.

Обучая ребёнка в процессе совместной творческой продуктивной деятельности самостоятельному связному и последовательному изложению своих

мыслей, педагог помогает ему найти точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

В старшем дошкольном возрасте наряду с такими видами речевой деятельности, как рассказывание с использованием игрушек и предметов, по картине, на темы из личного опыта, включается рассказывание по предложенным сюжетам, или творческое рассказывание, и как часть этого вида – сочинительство и переделывание сказок.

В работе по приобщению старших дошкольников к речевому творчеству используются *разные формы работы со сказкой*:

- слушание и чтение народных и авторских сказок;
- просмотр мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- пересказ сказок по вопросам;
- подсказка слова или фразы из знакомой сказки;
- совместный пересказ ребёнка и педагога;
- хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;
- использование приёмов мнемотехники в пересказе знакомых сказок;
- придумывание нового названия к сказке;
- игры-драматизации;
- инсценирование сказок и др.

Народная и авторская сказка решает следующие воспитательные задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору;
- воспитание любви к людям и природе;
- формирование нравственных основ и начал;
- развитие умения сопереживать героям сказок;
- развитие умения передавать эмоциональное состояние героя;
- обеспечение коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- создание благоприятной психологической атмосферы в группе.

*Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету* – сложный этап работы по формированию связной монологической речи. Дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, эмоционально передавать переживания действующих лиц.

*Сочинение собственных сказок и рассказов* – один из самых трудных, но в то же время и самых интересных видов речевой деятельности. Важным методическим вопросом обучения творческому рассказыванию является вопрос о выборе сюжета. Сюжет может быть одобрен, если он вызывает у детей желание придумывать рассказ, сказку с чётким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний, если он соответствует опыту ребёнка, уровню его речевого развития, затрагивает нравственные и эстетические чувства, активизирует воображение, углубляет интерес к речевой деятельности.

Овладение детьми навыками творческой продуктивной речевой деятельности способствует развитию фантазии и воображения ребёнка; памяти и внимания, развитию восприятия; активизации и обогащению словарного запаса; при этом совершенствуется структура речи и произношение; усваиваются нормы построения предложения и целого текста, а также происходит активизация мыслительной деятельности детей.

### Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности. Ребёнок получает элементарные представления о видах искусства; учится восприятию музыки, художественной литературы, фольклора, при этом сопереживает персонажам художественных произведений. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков – всестороннее развитие личности ребёнка на основе художественно-эстетической деятельности.

Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение таких задач, как создание условий для:

- формирования осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развития самостоятельной творческой деятельности (детского творчества);
- развития продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация, художественный труд, конструирование).

Задачи данной образовательной области реализуются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их психического и физического развития.

Художественно-эстетическое развитие заключается в приобретении опыта изобразительной, музыкальной деятельности и конструировании из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал и пр.

Такая деятельность может осуществляться в непосредственной образовательной деятельности, а по мере накопления опыта детьми – в самостоятельной деятельности, во время прогулок, во время творческих мероприятий в соответствующих формах детской деятельности: рисовании,

аппликации, лепке, нетрадиционных техниках, мастерских по изготовлению продуктов детского творчества, оформлении выставок, картинных галереях, оформлении тематической странички, портфолио, рассматривании и обсуждении изображений, картин и пр., изготовлении украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшений, предметов для личного пользования и т.д.

Художественно-эстетическое развитие тесно связано с социально-коммуникативным, познавательным, речевым и физическим развитием. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира: происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства [живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура], с выразительными средствами [форма, цвет, колорит, композиция] и пр.), развивается мелкая моторика.

### **Основные направления работы**

#### ***3–4 года***

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Получает первые представления о художественной и знаковой условности, индивидуальных способах изображения. Решение задач художественно-эстетического развития предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

*Слушание (чтение–слушание).* Развивать потребность слушать и учить детей слушать произведения искусства. Учить отвечать на вопросы взрослого по тексту, рассказывать о его содержании.

Знакомить с эмоционально окрашенными текстами, инструментальными пьесами изобразительного характера, передающими яркие изобразительные образы. Учить узнавать их, знать их название.

Способствовать выражению эмоционального содержания произведения искусства в движении.

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступное для восприятия детьми этого возраста произведение искусства.

Формировать понятие о том, что можно словами, красками, звуками (музыкой) рассказать о грустном и о весёлом. Способствовать развитию памяти с помощью разнообразных игровых приёмов, помогающих запомнить и узнавать знакомые тексты.

Обогащать представления о явлениях окружающей действительности на основе общения с произведениями искусства. Способствовать приобретению

первоначальных сведений об их авторах. Формировать потребность общения с искусством в повседневной жизни.

*Пение.* Побуждать передавать разный характер звучания в соответствии с содержанием песни, протягивать при пении гласные звуки, обращать внимание на дыхание в начале музыкальной фразы.

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. Развивать способности к импровизации на основе элементарных заданий по имитации звуков природы.

*Рисование.* Технические задачи: формировать умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии (горизонтальные и вертикальные, прямые и наклонные, короткие и длинные, прямые и волнистые), разные геометрические формы («штампование»); развивать формообразующие движения, закрепляя их при использовании способа рисования «от пятна».

*Изображение предметов:* закреплять знания основных цветов и некоторых оттенков, умения подбирать цвет, соответствующий создаваемому образу предмета; формировать умение создавать образы предметов, состоящих из деталей разной формы (прямоугольной, квадратной, треугольной и круглой), используя конструктивный способ изображения на основе базовых форм («грибочки», «качели»...).

*Создание образа:* приобщать детей к восприятию окружающего мира и умению отражать красоту его объектов, пользуясь изученными техниками рисования; формировать у детей умение подбирать элементы изображения к выбранному силуэту и дорисовывать или самостоятельно рисовать фигуру человека конструктивным способом.

#### *Развитие детского творчества*

Ребёнок проявляет желание оснащать игры своими работами (дом для куклы; коврик для украшения кукольного дома и т.п.) и изготавливать подарки своим друзьям и близким. Развивается творческое воображение, фантазия. Ребёнок знакомится с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии, обеспечивает необходимыми технологическими приёмами для проявления ими творчества. Расширяется житейский, культурный и исследовательский кругозор. Ребёнок способен имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев, меняет интонацию голоса в зависимости от исполняемой роли, старается передать это в своей работе. Наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (радость).

Необходимо стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под различные мелодии, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи в образно-игровых движениях игровых и сказочных образов: тяжёлую, покачивающуюся походку медведя, лёгкие прыжки, бег зайцев; побуждать импровизировать под музыку (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом), воплощая в свободных движениях характер и настроение музыки, знако-мых образов и сюжетов.

### *Продуктивная деятельность детей*

Деятельность трёхлетних детей носит в основном подражательный характер и непосредственно связана с игрой. Любая работа обязательно должна обыгрываться (не абстрактный дом, а дом для куклы; если это коврик, то он затем используется в сюжетно-ролевой игре после занятий; если это мост, то по нему обязательно должны пройти игрушечные персонажи или проехать машины от одного кукольного дома к другому).

Знакомство с материалами и способами работы начинается с выполнения работы по образцу (такой поезд, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определённым условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что, в свою очередь, подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведётся из заранее подготовленных заготовок (в аппликации готовые круги, квадраты, треугольники). Вводится работа с природным материалом. В период знакомства со свойствами материалов и техникой работы педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу. Полный показ не требуется в том случае, если ребёнок выполняет работу из знакомых форм (лепка неваляшки из шаров разных размеров – с техникой лепки шаров дети знакомы). В этом случае дети должны самостоятельно использовать усвоенные приёмы, однако до самостоятельной работы следует провести её анализ, показать способ и последовательность скрепления деталей. Показ могут осуществлять также дети, владеющие нужной техникой.

Ребёнок может изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Может выполнять задания вместе с педагогом, повторяя за педагогом. Использует в работе заготовки.

Располагает элементы в соответствии с их местом и назначением, ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеет способами наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного. Подмечает особенности природного материала, добавляет недостающие элементы до готовой работы. Изображает предметы, состоящие из двух-трёх частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Создает простейшие сюжетные композиции. Использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными. Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами.

Умеет отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.



Может украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Может занимать себя самостоятельной художественной деятельностью непродолжительное время. Правильно использует различные детали и игрушки при обыгрывании своей работы. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций). Может подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан; голова, крылья, лапы – пластилин).

#### **4–5 лет**

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).

Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет готовность к содействию с произведениями искусства. Может подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов и жизнью.

Понимает значения слов «писатель», «композитор», «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и т.д. Воспринимает произведения различных видов искусства в их жанровом многообразии на основе общих закономерностей отражения действительности.

Может составлять словесное описание сюжета произведений, в том числе изобразительного искусства. Имеет представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры. Различает произведения живописи и скульптуры.

Знаком с трагическим и комическим в жизни и в искусстве, с богатством мимики и выразительности поз. Может фиксировать различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их смысл.

Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

Слушание (чтение–слушание). Формировать навыки культуры слушания (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить различать эмоциональное содержание, чувствовать характер текста, картины, музыки, узнавать знакомые произведения, называть их, сопровождая слушание показом иллюстраций, чтением стихов, рассказов, соответствующих тематике и характеру произведения.

Продолжать развивать интерес к разным видам искусства на основе накопленного опыта общения с книгой, картиной, музыкой. Воспитывать потребность общения с произведениями искусства в повседневной жизни. Предлагать детям определить, какими средствами выразительности передаётся художественный образ.

Обогащать эмоциональные впечатления как основу эстетического опыта. Способствовать разыгрыванию действий, подсказанных характером музыки или художественным текстом.

*Пение.* Обучать детей выразительному пению в соответствии с характером произведения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, тянуть гласные. Учить различать музыкальное вступление и начинать петь сразу после него. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя), точно воспроизводить ритмический рисунок.

*Песенное творчество.* Продолжать развивать способности к импровизации на основе заданий по имитации звуков природы. Формировать умение допевать музыкальные фразы самостоятельно до конца, умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Рисование.* Технические задачи: формировать умение закрашивать и заштриховывать форму; проводить линии концом кисти и плашмя всем ворсом.

*Изображение предметов:* развивать умение различать цветовые тона по насыщенности, использовать светлые и тёмные тона, смешивая цвет с белилами или с чёрным цветом; закреплять знания основных цветов и познакомить с новыми цветами (коричневый, оранжевый) и способами их получения; формировать умение создавать образы предметов разными способами (конструктивный с использованием разных базовых форм, частично силуэтный, из геометрических фигур, петельками); познакомить с новым способом изображения архитектуры – «рисование картоном».

Создание образа: приобщать детей к восприятию окружающей природы и умению отражать своё впечатление и настроение в рисунке через использование разнообразных способов рисования (монотипия предметная, ниткография, «петельки», рисование «мятой бумагой» и др.).

#### *Развитие детского творчества*

Ребёнок активен при создании индивидуальных и коллективных композиций, самостоятельно и осознанно выбирает материалы и способы действия. Имеет представление о богатстве мимики и выразительности поз, языке жестов, возможностях пластической выразительности и старается передать это.

Внимателен в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве. Подбирает стихи к картинам природы, использует словесное рисование для выражения замысла рисунка, находит соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью. Отражает свои впечатления о событиях из жизни в работах. Проявляет интерес к созданию украшений для группы, зала к праздникам, досугам и т.п.

Необходимо направлять детей на то, чтобы они, используя характерные движения, передавали не только облик и характер персонажа, но и своё отношение к нему. Поощрять использование элементарных мимических и пантомимических средств в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх. Использовать игру-драматизацию как переходную форму от игры к спектаклю, где создаются благоприятные условия для творчества детей и проявления их индивидуальности.

Поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

### *Продуктивная деятельность детей*

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению работы по определённым условиям и по замыслу. Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых этапов работы. Затем должна следовать самостоятельная работа детей. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы.

Ребёнок интересуется самыми разными изобразительными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и активно использует это в своих работах. Подмечает особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы. Старается устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых на сюжетных картинах детей и взрослых. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в своих работах.

Способен выполнять работу по собственному замыслу. Начинает появляться образное предвосхищение. Использует в своей работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы, обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев, правилами передачи простейших движений человека и животных, правилами составления узоров на плоских и объёмных формах.

Соотносит по размерам свою работу и игрушки для их обыгрывания; выполняет работы по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибает лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложняет, преобразовывает работу, использует различные детали конструктора с учётом их свойств. Способен различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и тёмные тона, смешивая их с белилами и чёрным цветом, самостоятельно подбирать колорит и уметь передавать их в рисунке.

Знаком с элементами линейной перспективы и правилами её передачи в композиции. Составляет орнаменты из геометрических и природных компонентов. Имеет представление об основных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт) и умеет запечатлевать их. Может составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Самостоятельно и осознанно выбирает материалы и способы действия. Умеет различать произведения живописи и скульптуры и имеет

представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры. Знаком с трагическим и комическим в жизни и в искусстве. Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в работе несколько предметов. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует при этом всё многообразие усвоенных приёмов. Аккуратно и последовательно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Различает мельчайшие градации в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве.

### **5–6 лет**

*Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)*

Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, восприятие, интерес к искусству. Может взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Получает первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Может выделять ритм в поэтическом тексте, в музыкальном произведении, в изобразительном искусстве (ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре). Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Определяет движение в живописи, скульптуре и его характер. Имеет представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры.

Может соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличает изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы). Знаком с сюжетным многообразием произведений различных видов искусства. Отличает жанры словесного, музыкального и изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и изображает их.

Проявляет образное предвосхищение. Знаком с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами. Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

*Слушание (чтение–слушание).* Развивать слушательский опыт и слушательскую культуру (внимательно слушать произведение от начала до конца, узнавать произведения по началу, вступлению и мелодии, давать характеристику отдельным частям произведения).

Побуждать ребёнка к сопереживанию, одновременно развивать слуховую наблюдательность, активизируя его чувства через разнообразное содержание произведений, их жанровое разнообразие. Совершенствовать восприятие, сообщая элементарные сведения об авторе, книге, музыке и т.д., используя метод сопоставления произведений, разных по характеру, жанру, динамике.

Знакомить с различным исполнением одного и того же произведения. Побуждать высказывать своё отношение к произведению искусства, его характеру, образам, переданным в ней. Совершенствовать художественную память через узнавание текстов, мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), узнавания знакомых произведений.

Стимулировать появление собственных замыслов при отражении услышанного в рисунках, включение элементов драматизации в процесс слушания (самостоятельный выбор пластических движений, наиболее точно передающих развитие произведения).

Рассказывать о содержании, характере произведения искусства, правильно интерпретировать его смысл.

*Пение.* Формировать певческие навыки, используя разнообразные вокальные упражнения: умение петь лёгким звуком (в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы); правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; произносить отчётливо слова, точно соблюдая ритмический рисунок, выдерживая паузы, передавая динамические оттенки.

Учить своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, выражая своё отношение.

Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто. Строить певческую работу с учётом природных типов голосов (высокий, средний, низкий). Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, запев, припев.

*Песенное творчество.* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить импровизировать мелодию на заданный текст из 2–3 звуков, различные звукоподражания, простейшие переключки, передавая интонации вопроса–ответа, просьбы, давать свой ответ на музыкальный вопрос.

Формировать умение сочинять мелодии различного характера, сочинять импровизации на завершение музыкальной фразы.

*Рисование.* Технические задачи: познакомить детей с новыми техниками рисования «монотипия пейзажная», «пуантилизм», «кляксография», «рисование картоном».

*Изображение предметов:* формировать умения рисовать фигуру человека, передавая её основное строение, пропорциональное соотношение частей, положение корпуса тела, умение передавать мимику при рисовании портрета человека; развивать умение детей рисовать деревья разных пород и видов, передавая их характерные особенности. Продолжать учить детей конструктивным способом рисовать разные виды легкового, грузового и другого транспорта с учётом его назначения.

Создание образа – формировать умение создавать выразительные образы предметов разными способами:

– передача выразительной позы (новые способы – выразительной линией, на основе трапеции);

– передача характера (прорисованность линий, изменение положения и формы деталей в зависимости от эмоционального состояния человека).

#### *Развитие детского творчества*

Ребёнок имеет представление о возможности пластики, мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Знает о выразительности слова, может эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты. При небольшой помощи педагога определяет последовательность действий при выполнении работы, привлекает знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности. Проявляет заинтересованность к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов, пробуждается к самостоятельности и инициативности, расширяет возможности для фиксации своего образа мира.

Необходимо развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, продолжая развивать навыки инсценирования.

#### *Продуктивная деятельность детей*

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Ребёнок умеет выразительно изображать персонажей художественных произведений и животных. Обращает внимание на мотивированные процессы в окружающем мире, объясняет многообразные явления и процессы, старается расширять возможности для фиксации своего образа мира. Доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

Строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

Знаком с понятием симметрия, правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточному) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет

информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передаёт движение в своей работе. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы. Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), вносить изменения, дополнения. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Соотносит живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и схожести сюжета). Имеет представление о перспективе и возможностях её передачи, представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии, декоративной росписи.

Имеет первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Выделяет ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Может определять движение в живописи, скульптуре и его характер. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы. Правильно организует своё рабочее место, поддерживает порядок во время работы и соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

### **6–7 (8) лет**

*Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)*

Данный этап можно назвать этапом творческой реализации. Ребёнок интересуется новым, неизвестным, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Определяет основных героев, доминирующие цвета, их эмоциональное значение в книге, картине, составляет композицию из природного материала с опорой на цветовую доминанту.

Способен установить связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых в тексте или на сюжетных картинах детей и взрослых. Знает о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных

состояний. Может мимикой и жестом выразить различные эмоциональные состояния. Имеет представление о переднем и заднем планах картины, может определять эти планы. Может действовать по заданной сюжетной схеме в предполагаемых обстоятельствах и составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам.

Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

*Слушание (чтение–слушание).* Продолжать развивать навыки целостного восприятия художественного образа, его развития (как основы эстетического отношения к окружающему) через умения вслушиваться, выделять и различать наиболее яркие средства выразительности для конкретного произведения.

При анализе произведений искусства учить ясно излагать свои чувства, мысли, ориентировать на чёткие, образные ответы. Развивать словарный запас для определения характера произведения. Накапливать запас любимых произведений.

Способствовать развитию художественной памяти, мышления, фантазии, используя игры-драматизации, инсценировки, выбирая литературные произведения, близкие по тематике к рассматриваемой картине, воспринимаемой музыке, изображая собственные впечатления от услышанного. Способствовать закреплению понятий о форме произведения, его построении, жанровых особенностях.

В играх-драматизациях учить использовать как яркие контрастные интонации, так и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, тревожно и т.п.). Учить взаимодействовать в диалогах, реагировать на реплики и изменения сценической ситуации.

*Пение.* Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, певческий голос и вокально-слуховую координацию. Работать с певческими голосами детей, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Работать с хором с учётом природных типов голосов, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Способствовать эмоциональному выражению содержания текста при исполнении песни; исполнять её выразительно; проявлять своё личностное отношение к песне. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии голосом, устанавливать координацию между голосом и слухом (различать правильное и неправильное интонирование мелодии, самостоятельно исправлять неточную интонацию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, при исполнении песни слушать и слышать друг друга, петь в ансамбле.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Стимулировать желание сочинять мелодии на самостоятельно придуманный



текст. Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, передавая различные настроения, чувства.

Закреплять умение найти тонику в предложенном варианте, импровизируя окончание песенки. Придумывать мелодии заданного жанра (колыбельная, марш, пляска и др.).

*Рисование.* Технические задачи: познакомить детей с новыми техниками рисования граттаж, пластилиновая живопись.

Изображение предметов: Продолжать развивать умение изображать разнообразные предметы по памяти и с натуры.

Создание образа – формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы предметов:

- соединять в изображении разные способы и материалы;
- передавать индивидуальность образа с помощью линии и цветового пятна как средства выразительности (плавная или разрывная линия, тонкая или жирная линия; повторы и чередование цветовых пятен и т.п.);
- создавать выразительный образ с помощью цвета как средства выразительности (использование изменчивости цвета в зависимости от погоды, времени суток, природных цветов – морковный, вишнёвый, сливовый и др., сложных цветов – красно-коричневый, жёлто-зелёный и т.п.).

#### *Развитие детского творчества*

Самостоятельно организует художественно-творческую деятельность. В совместных со взрослым и в партнёрских детских проектах создаёт атрибуты для театрализации эпизодов любимых художественных произведений и собственных сказок. Педагог должен выступать как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете.

Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребёнку осознать себя в контексте духовного мира, даст возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Использует различные приёмы и методы в работе, изображая предметы и объекты по памяти, представлению, с натуры, обращая внимание на изучение и передачу формы, пропорций, объёма, движения.

Педагогу следует оставить за ребёнком право выбора: помещать ли его работу на всеобщее обозрение или в случае неудачи и выяснения её причин предоставить ему возможность исправить, переделать или создать новую. Владеет навыками коллективной творческой деятельности.

Участвует в создании коллективных работ разной тематики. Развитие продуктивной деятельности детей. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п.

Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

Ребёнок может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Соблюдает последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем.

Заготавливает необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отработывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках.

### **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: в двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, с овладением подвижными играми с правилами, а также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные направления работы**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение таких специфических задач, как создание условий для:

- развития физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопления и обогащения двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирования у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании (становление у детей ценностей здорового образа жизни, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях)

### **3–4 года**

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом («Догони мяч», «Мяч с горки», «Толкни и догони», «Прокати мяч», «Бросай мяч»), с обручем («Машина», «Догони обруч»), подвижные игры («Догоните меня», «Кто раньше», «Звоночек», «Быстро возьми – быстро положи», «Кто больше соберёт», «Быстро возьми», «Ножки, ножки», «Найди свой домик», «Бег с вертушкой»); общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазанье и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом («Толкай мяч») и без предметов («Возьми флажок», «Мишка топает», «Доползи до погремушки», «Держись крепко», «Жуки»).

Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов движений; подвижные игры («Не замочи ножки», «Не задень», «Прине-си игрушку», «Перелезь через бревно», «Через болото», «На прогулку», «Не задень звоночек», «Ловкий шофёр», «Трамвай (автобус, троллейбус)», «Кролики и сторож», «Кошка и мышки», «Автомобили», «Лошадки»); передвижения в воде с различными движениями рук.

Развитие выносливости. Бег в медленном, среднем темпе не менее 1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; ходьба на лыжах; различные передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чьё звено быстрее соберётся», «Поезд»).

Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны, поднимая руку, прогибание лёжа на полу на животе.

Развитие координации. Одновременные, поочерёдные и последовательные движения руками и ногами; ходьба по ограниченной площади опоры (дорожке, доске, скамейке, бревну, шнуру); общеразвивающие упражнения.

*Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*

Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Упражнять в ползании и лазаньи, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди). Упражнять в сохранении равновесия. Учить поддерживать правильную осанку.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, высоко поднимая колени, ходьба приставным шагом вперёд, в стороны; шеренгой с одной стороны площадки на другую, в колонне по одному, по два (парами), в разных направлениях, врассыпную. Ходьба, выполняя задания воспитателя: с остановкой, приседанием, поворотом, обходя предметы, «змейкой». Ходьба по прямой ограниченной дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, положенной на пол; по гимнастической скамейке; по ребристой доске; ходьба по наклонной доске (ширина 30–35 см, приподнята на 20 см). Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Ходьба с перешагиванием препятствий высотой 10–15 см, из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10–15 см); подъём на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). Кружиться в разные стороны.

Бег. Бег обычный, на носках, в колонне по одному, по прямой и извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную, бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от ловящего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место).

Пробегать быстро до 10 м. Непрерывный бег в течение 50–60 с. Медленный бег на дистанцию 90 м.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мячей двумя и одной руками воспитателю; катание друг другу мячей, шариков, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Прокатывать их между предметами; катать с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м). Бросание мяча двумя руками воспитателю; бросание мяча вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы; бросание мяча о землю и вверх 2–3 раза подряд, стараясь поймать его. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50–100 см). Перебрасывание мяча через верёвку, натянутую на уровне груди ребёнка (расстояние 1–1,5 м). Метание предметов правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние 1,5–2 м). Метание двумя руками снизу, от груди, двумя руками из-за головы, правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Метать вдаль правой и левой рукой (к концу года не менее чем на 2,5–5 м).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не менее 6 м), между расставленными предметами, вокруг них; подлезание под препятствие высотой 30–50 см, не касаясь руками пола; пролезание в обруч, перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом; вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка; через 4–6 параллельных линий (расстояние между ними 25–30 см) поочередно через каждую; из кружка в кружок. Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 2–3 м); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Пытаться прыгать на одной ноге. Перепрыгивать через невысокие (5–10 см) предметы. Спрыгивать с высоты 10–20 см; прыжки в ограниченном пространстве (в обруче) на согнутые в коленях ноги.

### *Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место в групповых построениях. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить кататься на санках, садиться на трёхколёсный велосипед, кататься на нём и сходить. Учить надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах. Учить погружаться в воду. Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному, круг, шеренгу, перестроение в колонну по два, врассыпную, размыкаться и смыкаться обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Находить своё место в строю.

Танцевальные упражнения. Танцевальные шаги: галоп прямо и в стороны, подскоки, притопы, «пружинки»; повороты вокруг себя; кружение; хороводные движения; упражнения с передвижением под музыку; танцевальные композиции.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх через стороны, опускать поочерёдно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд.

Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Лёжа на спине поднимать одновременно обе ноги вверх, лёжа на спине опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочерёдно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни, пятками, пальцами ног.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Везти санки поочерёдно то правой, то левой рукой; везти санки обеими руками; везти санки, перевозя на них лёгкий предмет или игрушку; взбираться на горку, везя за собой санки, кататься на санках с невысокой горки; катать друг друга по ровной поверхности.

Игры: «Саннный круг», «Кто быстрее», «Гонки санок тройками», «Гонки по номерам», «На санки», «Парное катание», «Саннный поезд».

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; скользить по горизонтальной дорожке, оттолкнувшись с места; скользить по горизонтальной дорожке после разбега (3–5 шагов).

Ходьба на лыжах. Брать и переносить лыжи к месту занятий; стоя на лыжах поднимать поочередно то правую, то левую ногу с лыжей; стоя на лыжах делать небольшие приседания («пружинка»), ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием; делать приставные шаги вправо и влево с опорой и без опоры на палки; подниматься на пологий склон «лесенкой», повернувшись к склону сначала левым, а затем правым боком; принимать правильную позу для спуска на ровном месте; спускаться с очень пологого склона в основной стойке.

Игры: «Кто лучше проскользит?», «Кто дальше?», «Через ворота», «Догони меня».

Катание на велосипеде. Водить велосипед за руль, делать повороты; садиться на велосипед, сходить с него; кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево; тормозить и останавливаться.

Игры: «По узкой дорожке», «Кто проедет быстрее», «Кто придёт последним».

Подвижные игры.

Игры с ходьбой: «Найди флажок», «Пойдём гулять», «Найди свой домик», «Тишина», «Ровным кругом», «Каравай» (хороводная игра), «Пройди в ворота», «Кто соберёт больше шишек».

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «Пузырь», «Скворечники», «Мы топаем ногами», «Солнышко и дождик», «Карусель», «Огуречик», «У медведя во бору», «Ловишки», «Перебежки», «Снежинки и ветер», «Догони мяч».

Игры с прыжками: «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Лягушки», «Через ручеёк», «Кони», «Поймай бабочку».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Куры в огороде», «Котята и щенята».

Игры с бросанием и ловлей: «Докати мяч», «Прокати в воротики», «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Прокати обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

#### **4–5 лет**

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

Продолжать развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом («Догони мяч», «Мяч с горки», «Толкни и догони», «Прокати мяч», «Бросай мяч»), с обручем («Машина», «Догони обруч»), подвижные игры («Догоните меня», «Кто раньше», «Звоночек», «Быстро возьми – быстро положи», «Кто больше соберёт», «Быстро возьми», «Ножки, ножки», «Найди свой домик», «Бег с вертушкой», «Перебежки», «Солнышко и дождик»); общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазанье и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом («Толкай мяч») и без предметов («Возьми флажок», «Мишка топает», «Доползи до погремушки», «Держись крепко», «Жуки»).

Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов движений; подвижные игры («Не замочи ножки», «Не задень», «Принеси игрушку», «Перелезть через бревно», «Через болото», «Найди свой дом», «На прогулку», «Не задень звоночек», «Ловкий шофёр», «Трамвай (автобус, троллейбус)», «Кролики и сторож», «Кошка и мышки», «Автомобили», «Лошадки»); передвижения в воде с различными движениями рук.

Развитие выносливости. Подскоки в течение 30–50 с (сериями по 20 прыжков с небольшими перерывами). Бег в медленном, среднем темпе не менее 1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; ходьба на лыжах; различные передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чьё звено быстрее соберётся», «Поезд»).

Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны поднимая руку, прогибание лёжа на полу на животе, подвижные игры «Пролезь под дугу», «Проползи и не задень».

Развитие координации. Однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами в разном темпе (медленно, быстро); вращение кистями; разведение и сведение пальцев рук; стойка на носках, руки вверх; стойка на одной ноге, руки на пояс; повороты в разные стороны с сохранением равновесия; кружение в одну и другую сторону (руки на пояс, руки в стороны); стойка на одной ноге, вторая согнута и поднята коленом вперёд (или в сторону), руки на пояс.

*Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и

левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве. Учить прыгать через короткую скакалку. Формировать правильную осанку.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, высоко поднимая колено, приставными шагами в стороны, вперёд, назад. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранять равновесие, стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе.

Бег. Бег на носках, мелким и широким шагом, в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30–90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиции (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость 15–20 м (2–3 раза), в «медленном» темпе (до 2 мин.), со средней скоростью 40–60 м (3–4 раза); челночный бег (3 раза по 10 м).

Бросание, ловля, метание. Прокатывание мяча, обруча между предметами (расстояние 40–50 см), прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд). Бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы и ловля его (расстояние 1,5 м). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м) правой, левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком, пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м), перелезание с одного пролёта на другой вправо, влево, не пропуская реек чередующимся шагом.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперёд (расстояние 2х3 м), с поворотом кругом, прыжки: ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге (правой и левой на месте). Прыжки вверх с места, касаясь предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка, с касанием предмета головой. Прыжки с высоты 15–25 см на полусогнутые ноги, прыжки в длину с места не менее 70 см. Прыжки с короткой скакалкой.

*Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*



Учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки. Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений. Учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Учить скользить самостоятельно по ледяной дорожке. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу. Учить передвигаться по дну бассейна различными способами, выдоху в воду. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту, в шеренгу, круг. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, три, четыре; равнение по ориентирам. Повороты направо, налево и кругом на месте переступанием, размыкания и смыкания на вытянутые руки.

Танцевальные упражнения. Постановка ноги на пятку, на носок, притопы, вращение кистями; подскоки на месте, прямой галоп; кружение в парах и по одному; движения в такт музыки быстро и медленно; выбрасывание ног вперёд, назад, в сторону; движения парами по кругу в танцах и хороводах; «пружинки»; перестроение по музыкальному сигналу.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперёд, в стороны, вверх (одновременно, поочерёдно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперёд-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях, хлопки руками над головой, за спиной.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперёд, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения для ног. Поочерёдно поднимать прямую, согнутую ногу вперёд, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочерёдно в положениях сидя, лёжа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать вдвоём одного ребёнка; скатываться на санках с горки, подниматься на горку, везя за собой санки; тормозить при спуске с неё.

Игры: «Кто быстрее», «На санки!», «Гонки по номерам», «Гонки санок тройками», «Оленьи упряжки», «Попрыгунчики вокруг санок».

Скольжение. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3–5 шагов).

Ходьба на лыжах. Самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать лыжи, переносить лыжи под рукой. Передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо, налево), кругом в обе стороны, переступанием. Подниматься на горку ступающим шагом и «полуёлочкой». Проходить на лыжах без времени 0,5–1 км.

Игры: «Чем дальше, тем лучше», «Воротики», «Карусель в лесу», «Кто дальше», «Через воротца», «Догоните меня», «Кто первый повернётся», «С горки вприсядку».

Катание на велосипеде. Садиться на велосипед и сходить с него с поддержкой взрослого; равномерно вращать педали; кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, «змейкой».

Выполнять повороты направо и налево.

Игры: «По узкой дорожке», «Кто проедет быстрее», «Кто придёт последним», «Прокатись по кругу».

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Найди свой цвет», «Тишина», «Ровным кругом», «Ворота».

Игры с бегом. «Цветные автомобили», «Самолёты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Лохматый пёс», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик», «Карусель», «Трамвай», «Пробеги тихо», «Лошадки», «Теремок».

Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Воробушки и автомобиль», «Перепрыгнем через ручеёк», «Птички и кошка».

Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелёт птиц», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень».

Игры с бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота», «Охотник и зайцы», «Накинь кольцо».

Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди своё место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано», «Где купался, Иванушка», «Где постучали».

Народные подвижные игры. «Дорожки», «Змейка», «Лошадки», «Заря», «Стрекозы», «Колечко», «Челночок», «Платок».

## **5–6 лет**

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе;

подвижные игры и игры с элементами соревнования («Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и стрекозы», «Догони», «Кто скорее наматывает шнур», «Кто быстрее к шнуру», «Береги мешочек», «Успей первым», «Камешки», «Найди пару в кругу», «Угадай и догони», «Посадка картошки»); игры-эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи); упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры («Бой петухов», «Силачи», «Мяч водящему», «Кто дальше прыгнет», «Перетяни канат», «Подпрыгни и повернись», «Преодолей препятствие»).

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные («Найди мяч», «Передай мяч», «Проведи мяч», «Ловишки с мячом», «Лови, убегай», «Через болото», «Коршун и наседка», «Перемени предмет», «Кто скорее», «Серсо», «Классы») и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Обеги мяч», «Не задень», «С мячом под рукой», «Вперёд с мячом», «Не теряй мяч», «Перекат назад», «Разойдись – не упади», «Не задень верёвку», «Пролезь в обруч», «Спрыгни, повернись»), подвижные игры «Лиса и куры», «Кольцеброс».

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин.; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; передвижения в воде; подвижные игры («Отдай ленту», «Найди пару», «Чьё звено скорее соберётся», «Поезд», «Догони соперника», «Мы – футболисты», «Ловишки с мячом»); раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры («Пролезь в обруч», «Бег раков», «Воротники», «Дотянись», «Качающиеся комочки»).

Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад («ласточка»); стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, руки вперёд – в сторону, закрыв глаза.

*Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Познакомить с лазаньем по канату, верёвочной лестнице, по шесту. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 3–4 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках.

Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 1,5–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой;

челночный бег (3 раза по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 20 м. Бег на скорость – дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10–20 раз подряд), одной рукой (не менее 4–10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа.

Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте поднятой руки ребёнка, с расстояния 2 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками (не менее 10–15 раз подряд) на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м, отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние не менее 5–8 м (для детей 5–6 лет), на расстояние 6–12 м (для детей 6–7 лет); забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях.

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад, ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Передвигаться вперёд с помощью рук и ног, сидя на скамейке. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40–50 см).

Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, сплезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 3–4 м (для детей 5–6 лет), 5–6 м (для детей 6–7 лет). Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20–40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки и их подбивание. Прыжки в длину с места (60–90 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–130 см) на маты или в яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

*Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.

Продолжать учить передвигаться скольльзящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочерёдно. Учить элементам спортивных игр.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в

движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй». Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Двигаться точно в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Игры: «Эстафета пассажиров», «Регулировщик», «Кто первый», «Быстрые санки», «Гонки на санках», «Санний поезд», «Собери флажки», «Спуск в ворота», «Прокатись-повернись», «Тройки», «Черепахи», разнообразные игры-эстафеты с санками.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём-втроём, «поездом».

Игры: «Достань игрушку», «Поезд», «Через ворота», «Мячом цель».

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180° (затем на 360°) в правую и левую сторону. Ходить по лыжне «змейкой» (поочерёдно обходя препятствия то справа, то слева). Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4–5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 1–2 км. Игры: «Бег на одной лыже», «Лыжные дуэты», «Конькобежный шаг», «Слалом», «Лыжные буксиры», «На места!», «У кого меньше шагов», «Кто дальше проскользит», «Кто самый быстрый».

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить.

Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Игры: «Эстафетные гонки», «Со стаканом воды», «Восьмёрка», «Достань предмет», «Попади в цель», «По узкой дорожке», «Дороги нет», «Стоп».

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате,



отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься произвольно, меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Игры: «Кто быстрее», «Катание по коридору», «Не задень», «Кто дальше», «Возьми платочек», «Сделай поворот», «Восьмёрка».

Игры с элементами спорта.

Городки. Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой. Ударять битой по подвешенному на верёвке мячу. Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона (5–6 м) и полукона (2–3 м) метанием биты сбоку и от плеча, занимая правильное исходное положение. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. Бросать биты в цель (одингородок) с расстояния 2 м, бросать биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. Бросание биты в цель с расстояния 3 м. Уметь самостоятельно строить фигуры. Игры: «Построй из городков фигуру (Бочка, Ворота, Колодец)», «Кто дальше бросит», «Сбей городки».

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой и левой рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки). Игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воз-духе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Гонка мячей по кругу», «Стой!», «Успей поймать мяч», «Кто дальше не уронит мяч», «Чья команда быстрее проведёт мяч», «Пять бросков», «Скажи, какой цвет?».

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не

пропустить волан. Играть в паре с воспитателем. Игры: «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку».

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Игры: «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонка мячей», «Задержи мяч», «Игра в футбол вдвоём», «Забей в ворота», «У кого больше мячей», «Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «Футбольный слалом», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения. Игры: «Гонка с булавами», «Мяч-“печать”», «Салочки», «Игра с мячом», «Гонка с шайбами», «Защита крепости», «Взятие города», «Убывающие кегли», «Встречная эстафета», «Загони лунку в ворота», «Передай шайбу», «Забей в ворота».

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу».

Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи».

Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Петушиный бой».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Курица и цыплята», «Мяч наверху», «Сторож».

### **6–7 (8) лет**

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10–30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования («Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и стрекозы», «Догони», «Кто скорее наматывает шнур», «Кто быстрее к шнуру», «Береги мешочек», «Успей первым», «Камешки», «Найди пару в кругу», «Ловишки»); игры-эстафеты; спортивные игры (настольный теннис, футбол, баскетбол, городки, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи); упражнения с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноимённой координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры («Бой петухов», «Силачи», «Мяч водящему», «Кто дальше прыгнет», «Перетяни канат», «Подпрыгни и повернись», «Преодолей препятствие»).

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные («Найди мяч», «Передай мяч», «Проведи мяч», «Ловишки с мячом», «Лови, убегай», «Через болото», «Коршун и наседка», «Перемени предмет», «Кто скорее», «Серсо», «Классы») и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Обеги мяч», «Не задень», «С мячом под рукой», «Вперёд с мячом», «Не теряй мяч», «Перекат назад», «Разойдись – не упади», «Не задень верёвку», «Пролезь в обруч», «Спрыгни, повернись», «Беги – сядь – беги»).

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5–2 мин. (по 30–40 прыжков), прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чьё звено скорее соберётся», «Поезд», «Догони соперника», «Мы – футболисты», «Ловишки с мячом», «Бег с препятствиями»); раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры («Пролезь в обруч», «Бег раков», «Воротики», «Дотянись», «Качающиеся комочки»).

Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад, руки вперёд, в стороны, вверх; стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком, руки вперёд – в стороны; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3–5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, вторая – согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны.

*Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Продолжать учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

Продолжать учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Учить лазать по канату, верёвочной лестнице, по шесту. Продолжать упражнять в прыжках в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида

прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колена, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом вперёд, назад, перекатом с пятки на носок, широким и мелким шагом, «змейкой», ходьба вправо, влево с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 4–5 м. Стоять на одной ноге, вторая нога согнута в колене, закрыв глаза, руки вперёд – в стороны. Продолжительная ходьба в спокойном темпе 40–45 мин. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд, руки в стороны. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки с различным положением рук (в стороны, вверх); ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок, руки в стороны. Балансирование на большом набивном мяче, ножной качалке.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10–15 см; бег непрерывно в течение 2–3 мин. в медленном темпе, бег в среднем темпе на 90–150 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (8–10 раз по 5 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу,

от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа.

Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте поднятой руки ребёнка, с расстояния 3–4 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками несколько раз подряд, на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочерёдно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6–8 м. Отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4–5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 6–12 м; забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2–3 шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад. Ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40–50 см).

Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90–180°; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 5–6 м. Прыжки через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20–40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с

места (80–120 см), в высоту (30–40 см); в длину с разбега (80–190 см) на гимнастические маты или в прыжковую яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20–40 см) в обозначенное место на гимнастические маты. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

*Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой, точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку. Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате.

Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочерёдно. Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине. Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй». Делать повороты во время ходьбы на углах площадки. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Непринуждённо и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Согласовывать движения с музыкальными фразами. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение.

Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Выполнять плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов. Участвовать в плясках, хороводах.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок.

Поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Совершать локтями круговые движения вперёд и назад. Вращать кисти рук. Поочередно смыкать кончики пальцев с большим пальцем руки.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться). Сесть на пятки, руки вперёд, подняться, руки на пояс, из положения стоя на коленях, руки на поясе. Сесть на пол справа (слева) от колен, подняться из положения стоя на коленях, руки свободно. Из положения лёжа на спине, руки вниз, поднимать и опускать одновременно обе прямые ноги за голову.

Упражнения для ног. Приседать, колени разводя пошире, руки за головой. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту, флажок). Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзину, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2–3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.



Игры: «Эстафета пассажиров», «Регулировщик», «Кто первый», «Быстрые санки», «Гонки на санках», «Санний поезд», «Собери флажки», «Спуск в ворота», «Прокатись-повернись», «Тройки», «Черепахи», разнообразные игры-эстафеты с санками.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём–втроём, «поездом».

Игры: «Достань игрушку», «Поезд», «Через ворота», «Мячом в цель».

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180° (затем на 360°) в правую и левую сторону. Ходить по лыжне «змейкой» (поочерёдно обходя препятствия то справа, то слева). Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4–5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 2–3 км.

Игры: «Бег на одной лыже», «Лыжные дуэты», «Конькобежный шаг», «Слалом», «Лыжные буксиры», «На места!», «У кого меньше шагов», «Кто дальше проскользит», «Кто самый быстрый».

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить.

Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и сбоку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы (велосипедисты).

Игры: «Эстафетные гонки», «Со стаканом воды», «Восьмёрка», «Достань предмет», «Попади в цель», «По узкой дорожке», «Дороги нет», «Стоп».

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься, произвольно меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Игры: «Кто быстрее», «Катание по коридору», «Не задень», «Кто дальше», «Возьми платочек», «Сделай поворот», «Восьмёрка».

Игры с элементами спорта.

Городки. Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой. Ударять битой по подвешенному на верёвке мячу. Знать 4–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона (5–6 м) и полукона (2–3 м) метанием биты сбоку и от плеча, занимая правильное исходное положение. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. Бросать биты в цель (один городок) с расстояния 2 м, бросать биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. Бросание биты в цель с расстояния 3 м. Уметь самостоятельно строить фигуры.

Игры: «Построй из городков фигуру (Бочка, Ворота, Колодец)», «Кто дальше бросит», «Сбей городки».

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой (левой) рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

Игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воздухе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Гонка мячей по кругу», «Стой!», «Успей поймать мяч», «Кто дольше не уронит мяч», «Чья ко-манда быстрее проведёт мяч», «Пять бросков».

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой

вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Игры: «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку»

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Игры: «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонка мячей», «Задержи мяч», «Игра в футбол вдвоём», «Забей в ворота», «У кого больше мячей», «Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «Футбольный слалом», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Игры: «Гонка с булавами», «Мяч-„печать“», «Салочки», «Игра с мячом», «Гонка с шайбами», «Защита крепости», «Взятие города», «Убывающие кегли», «Встречная эстафета», «Загони лунку в ворота», «Передай шайбу», «Забей в ворота».

Настольный теннис. Правильно держать ракетку. Принимать исходное положение и перемещаться. Выполнять удары по мячу. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: вращение кисти руки с ракеткой, бросание и ловля мяча обеими руками, бросание мяча вверх одной рукой и ловля другой, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подбить мяч поочерёдно двумя сторонами ракетки на высоту 40–60 см, выпады с имитацией ударов. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

Игры: «Катание мячей в парах», «Попади в цель», «Закати мяч в ворота», «Кто быстрее», «За мячом».

Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу», «Иголка и нитка», «Змейка», «Серая утка», «Тройка».

Игры с бегом. «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Парный бег», «Карусель», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель», «Успей пробежать», «Чьё звено скорее соберётся», «Космонавты», «Ловишка, бери ленту», «Бездомный заяц», «Паук и мухи», «Уголки», «Перемена мест», «Горелки», «Коршун и наседка», «Жмурка», «Найди себе пару», «На лошадке Зорьке еду», «Бусинки», «Птица без гнезда», «Второй лишний», «Ключи».

Игры с прыжками. «Кто скорее», «Прыжки через верёвку», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда», «Кто скорее снимет ленту», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Прыгни – повернись!», «Пингвины с мячом», «Лиса в курятнике», «Зайцы, сторож и Жучка».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчёлы», «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу», «Раки».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «У кого мяч», «Забрось мяч в кольцо», «Серсо», «Бросить и поймать», «Гонка мячей по кругу», «У кого меньше мячей», «Мотоциклисты», «Горячий мяч», «Ягоды, фрукты, овощи».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники», «Эстафеты в ходьбе», «Прыжковая эстафета», «Мяч над головой», «Эстафета с гимнастической палкой».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее к своему флажку?», «Кто раньше дойдёт до середины?».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Городки», «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Петушиный бой», «Коршун», «Стоп», «Жмурки».

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. *Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной*

*деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.*

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. *Партнерские отношения* взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребёнка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения.

Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции выполняют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей.

Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов. В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение её социальных функций. Она утрачивает свои ведущие позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других важнейших функциях. Современные родители образованны, обладают широким доступом к информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень образования, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической культуры.

В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений к работе с семьёй, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения воспитателей и родителей по различным проблемам, а особенно в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители в этом отношении нуждаются в конкретной помощи, а источником такой помощи может стать дошкольное учреждение при условии установления

между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия.

Усиление образовательной функции дошкольного учреждения, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателем. Родители испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи. Именно педагоги дошкольных учреждений способны оказать поддержку родителям.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей, мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется *понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие»*.

*Сотрудничество* – это общение «на равных», а *взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных».

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребёнка.

Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чём-то сомневается, он просит совета, всячески подчёркивая уважение к опыту, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт как важнейшее профессиональное качество позволяет педагогу вызывать родителей на доверительное общение.

Самое главное для родителя – это уверенность в хорошем отношении педагога к ребёнку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду.

Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное образовательное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребёнка ему на благо. Но если с этого момента родители не будут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми сталкивается ребёнок, то последствия этого непредсказуемы.

В целом взаимодействие – диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нём участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются. Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его

постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания.

Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними. Конечно, дошкольное учреждение и само нуждается в изменении, в признании семей своих воспитанников в качестве равноправных партнёров по взаимодействию с общей целью обеспечить детям счастливое детство.

Активный курс на создание единого пространства развития ребёнка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (организации) и семьи.

Для решения поставленных выше задач можно рекомендовать следующие *направления и формы работы*:

*Родительские собрания* (примерная тематика): «Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье», «Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребёнка», «Межличностные взаимодействия ребёнка в семье и коллективе сверстников», «Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребёнка к школе».

*Беседы с родителями* (примерная тематика): «Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании», «Этапы семейной жизни», «Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания», «Воспитательный потенциал семьи», «Гендерное воспитание в семье», «Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребёнка», «Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста», «Разрешения конфликтных ситуаций в семье», «Возрастные особенности детей дошкольного возраста».

*Индивидуальные консультации*: «Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи)», «Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста», «Особенности воспитания единственного ребёнка в семье», «Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье».

*Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)*: «Семейные традиции», «Национальные семейные традиции», «Семейные роли и обязанности», «Мужские, женские и детские семейные дела», «Детско-родительские отношения».

Подобные беседы помогут социализации детей, формированию полоролевой идентичности, «семейных отношений» внутри коллектива, дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе.

*Рекомендации для воспитателей*:

– изучение образа жизни семьи, которое проявляется в равных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующееся желанием добиться большего в благожелательных взаимоотношениях педагога и родителей;

– выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которые оно разворачивается;



- расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьёй и выработке индивидуального подхода к ней;
- необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребёнку и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;
- владение техникой и культурой общения с родителями;
- преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;
- переход к планируемому и постоянному индивидуально-дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьёй.

*Формы взаимодействия с семьёй воспитанника.*

Родительская конференция  
 Родительские вечера  
 Родительский лекторий  
 Родительский ринг  
 Родительский тренинг  
 Родительское собрание  
 Беседа с родителями  
 Дискуссия  
 Мозговой штурм  
 Индивидуальная консультация  
 Выездной консультативный пункт  
 Посещение семей воспитанников на дому  
 Ролевые игры  
 Тематическая консультация  
 Семейная академия  
 Семейная гостиная  
 Семейный клуб  
 Выставки  
 День открытых дверей  
 Конкурсы  
 Почта доверия  
 Папки-передвижки  
 Родительская газета  
 Телефон доверия  
 Форум

## **2.4. Система коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Дети с ОВЗ имеют особые образовательные потребности, которые конкретизируются не только клиническим диагнозом, но и на основании психолого-педагогического обследования. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и рекомендаций территориальной ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии) г.Тамбова.

В *группах компенсирующей направленности* для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В *группах комбинированной направленности* существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе Программы разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по Программе.

В *группах общеразвивающей направленности* для ребенка с ОВЗ разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, предусматривающий частичное включение в общегрупповую и подгрупповую работу наряду с реализацией специфических форм и методов. Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ разрабатываются коллегиально психологом, воспитателями, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, другими специалистами. При этом принимаются во внимание сведения, предоставленные родителями, врачами и средним медицинским персоналом, а также другими лицами, принимающими участие в образовании и коррекции развития ребёнка.

При корректировке содержания образовательных программ за основу берутся целевые ориентиры дошкольного образования и вариативность способов их достижения, разработанных в специальной педагогике. При необходимости сокращения объёма образовательного материала следует руководствоваться целесообразностью, чётко определяя первостепенно значимые компетенции. На первый план выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде в ближнем пространстве, в повседневности, а затем уже – приобрести способность к адаптации в меняющемся мире. В то же время нужно считаться с интересами ребёнка, создавая привлекательную образовательную среду.

Дети с ОВЗ нуждаются в комплексном подходе, предусматривающем единство работы медиков, психологов, педагогов. При этом все участники образовательного процесса должны заботиться о создании специфического психологического климата в учреждении, комфортных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка и каждого специалиста. В атмосфере взаимного сотрудничества не только взрослые помогают ребёнку войти в социум, но и дети способствуют личностному росту сотрудников за счёт осознания своей востребованности, развития креативности, повышения заинтересованности в

результатах труда. От педагогов требуется большое искусство в организации такого образовательного пространства, в котором психофизическое развитие проводится ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для детей разного возраста. Очень важно так организовать работу, чтобы ребёнок не воспринимал своё образовательное пространство как ущербное, принципиально иное по сравнению с развивающей средой здоровых сверстников.

Дошкольное образование детей с ОВЗ базируется на следующих принципах:

*Принцип компетенции.* Образовательный процесс предусматривает комплексный подход, реализуемый группой специалистов. Развитие познавательной деятельности детей осуществляют педагоги-дефектологи. Развитие и коррекцию речи проводят логопеды. Занятия по физическому воспитанию проводят специалисты по адаптивной (лечебной) физкультуре. Воспитатели проводят образовательную деятельность по скорректированным программам и совместно с помощниками воспитателей формируют навыки самообслуживания в разных видах деятельности. Психологи уделяют особое внимание развитию личности детей, работая непосредственно с детьми и их окружением: персоналом учреждения и семьёй.

*Принцип взаимосвязи в работе специалистов.* Каждый специалист не только осуществляет непосредственно свой раздел работы, но и включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специалистами для закрепления их работы. В свою очередь, он даёт рекомендации остальным специалистам по своему разделу работы и контролирует правильность их выполнения.

*Принцип взаимодействия с родителями.* Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в учреждении. Мнение родителей учитывается при определении стратегии коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка. Для того чтобы мнение родителей было адекватным, проводится регулярное обсуждение планов работы с ребёнком, информирование об успехах и перспективах работы. В организации должна проводиться единая политика взаимодействия с родителями. Администрация открыто сообщает родителям о наличии или отсутствии необходимой материальной базы для проведения коррекционно-развивающего процесса, потребности в её совершенствовании и реальных возможностях организации. Врачи информируют о современных методах лечения и тех методах, которые применяются в образовательной организации. Психологи систематически беседуют с родителями о результатах психологического тестирования и наблюдений, дают рекомендации по вопросам семейного воспитания. Педагоги привлекают родителей к обсуждению и реализации педагогических программ. Профессионализм педагогов в работе с родителями проявляется в умении создавать у родителей положительный эмоциональный фон, способствующий принятию своего ребёнка и участию в образовательном процессе.

*Принцип сочетания индивидуального подхода с групповыми формами работы.* Контингент детей с ОВЗ крайне неоднороден. В то же время подготовка

детей к обучению в классе и к жизни в обществе предусматривает включение их в коллективную деятельность. Это определяет необходимость сочетания индивидуальных программ развития с такими программами фронтальной работы, в рамках которых возможен лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми.

*Принцип ежедневного учёта психофизического состояния ребёнка* при определении объёма и характера проводимых с ним занятий. Органические поражения центральной нервной системы, имеющие место у многих детей с ОВЗ, часто сопровождаются колебаниями внутричерепного давления, повышенной метеочувствительностью и, как следствие, колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания. Проведение лечебных мероприятий требует значительного количества времени и сил ребёнка. Эти мероприятия также оказывают различное влияние на психофизическое состояние ребёнка. В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать образовательную деятельность или вообще не проводить её с детьми, чувствуя себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к образовательному процессу.

*Принцип приоритетного формирования качеств личности*, необходимых для успешной социальной адаптации и интеграции. Весь лечебно-педагогический процесс строится таким образом, чтобы у детей формировались активная жизненная позиция, оптимизм, общительность, уверенность в своих силах.

*Принцип сочетания работы по развитию нарушенных функций и формирования приёмов их компенсации.* Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счёт более активного развития сохранных функций. Усиленная тренировка значительно нарушенных функций, бесплодные попытки их развития часто приводят к формированию комплексов неполноценности и негативному отношению детей к определённым видам деятельности.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья представлены в следующей таблице.

### **Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

<b>Нозологическая группа</b>	<b>Условия безбарьерной среды</b>	<b>Специальные образовательные программы и методики обучения</b>	<b>Специальные средства обучения индивидуально и коллективного пользования</b>	<b>Предоставление услуг ассистента</b>
<i>Интеллектуальные проблемы</i>	Обычные условия дошкольного учреждения	<i>«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» для детей, имеющих</i>	Дидактические наглядные пособия, развивающие игры	Для детей со средней степенью умственной отсталости,

<p>(умственная отсталость, задержка психического развития)</p>	<p>ния</p>	<p><i>интеллектуальные проблемы»</i></p> <p>Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2009.</p> <p>Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.</p> <p>Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М., 2003.</p> <p>Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта. М., 2009.</p> <p>Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2003.</p> <p>Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. М., 2001.</p> <p>Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2005</p> <p>Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб, 2006.</p> <p>Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. СПб, 2003.</p>	<p>а также для детей с комбинированными нарушениями развития наличие ассистента обязательно</p>
--	------------	--	---

		Веневцев С.И., Дмитриев А.А. Оздоровление и коррекция психофизического развития детей с нарушением интеллекта средствами адаптивной физической культуры. М., 2004		
<i>Нарушения развития речи</i> (недоразвитие фонетико-фонематической системы речи; общее недоразвитие речи; заикание)	Обычные условия дошкольного учреждения	<p><i>«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» для детей, имеющих нарушения развития речи»</i></p> <p>Филичева Т.Б. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2008.</p> <p>Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи /Под ред. Л.В. Лопатиной. СПб, 2009.</p> <p>Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). СПб, 2011</p> <p>Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2003.</p> <p>Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М., 2005</p>	Настенные и настольные зеркала, логопедические наглядные пособия, инструменты (шпатели, логопедические зонды)	Не требуется
<i>Нарушения опорно-двигательного аппарата</i> (разные формы ДЦП, дисплазия тазобедренных суставов, подвывихи бёдер, плосковальгусные стопы, косолапость)	Обеспечение возможно сти проезда детской инвалидной коляски в помещении. Отсутствие острых углов в	<p><i>«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата»</i></p> <p>Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. М., 1989.</p> <p>Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье. М., 1993.</p>	Массажные столы. Физиотерапевтическое оборудование. Оборудование для проведения ЛФК (скамейки, маты, шведские стенки, канаты, координационные диски, аппараты Рыбакова, детские	При выраженных двигательных нарушениях наличие ассистента обязательно

<p>сколиоз, миопатия, другие врождённые и приобретённые нарушения)</p>	<p>помещении. Ковровое покрытие пола в группе, наличие валиков, подушек на полу. Наличие опорных поручней на стенах, в туалетных комнатах. Столы с нескользящей поверхностью</p>	<p>Коноваленко С.В. Конструирование против ДЦП. М., 2005.</p> <p>Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки. М., 2008.</p> <p>Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. Под ред. Л.С. Сековец. М., 2003</p> <p>Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич: коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. М., 2008.</p> <p>Малюкова И.Б. Реабилитация детей с церебральными параличами: формирование движений. Комплексные упражнения творческого характера. М., 2011.</p> <p>Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. СПб., 2003</p>	<p>тренажёры, сухие бассейны, горки, фитболы и т.п.). Лечебные костюмы, компьютерные тренажёры. Бассейны, водные дорожки. Для детей с выраженными двигательными нарушениями: ходунки, вертикализаторы, туалетные стульчики. Стенды бытовой ориентировки</p>	
<p>Нарушения поведения и общения (синдром дефицита внимания с гиперактивностью; аутизм)</p>	<p>Для детей с СДВГ: среда с ограничением сенсорной стимуляции. Для детей с аутизмом: зона безопасного индивидуального местонахождения ребёнка с обстанов-</p>	<p><i>«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» для детей, имеющих нарушения поведения и общения»</i></p> <p>Альтхерр П. и др. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития. М., 2004.</p> <p>Монина Г., Лютова-Робертс Е. Игры для гиперактивных детей. СПб., 2011.</p> <p>Гиперактивный ребёнок – это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста /Авт.-сост. Н.В. Микляева. М., 2011.</p>	<p>Коммуникативные доски, «ленты времени», отражающие распорядок дня</p>	<p>При выраженных нарушениях наличие ассистента обязательно</p>

	кой, установ- ленной ребёнком	Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб., 2007.  Баенская Е. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М., 2009.  Янушко Е. Игры с аутичным ребёнком. М., 2004		
--	--	--	--	--

**Коррекционно-развивающие мероприятия для разных категорий детей с ОВЗ**

*Коррекционные мероприятия для детей с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость, задержка психического развития)*

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень коррекционных мероприятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>Планирование</b>	<b>Взаимодействующие специалисты</b>
1	Развитие интеллектуальных способностей	Развитие операций анализа и синтеза в предметно-практической деятельности	ежедневно	педагог-психолог, воспитатель
2	Развитие познавательной деятельности	Формирование способов восприятия окружающего на полисенсорной основе. Формирование алгоритмов интеллектуальной деятельности	ежедневно	педагог-психолог, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие точности и координации движений тела. Развитие мелкой моторики рук	ежедневно	педагог-психолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
4	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование установки на самостоятельность в быту. Формирование алгоритмов действий самообслуживания, текущего и итогового самоконтроля выполнения	ежедневно	педагог-психолог, воспитатель
5	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи	ежедневно	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед
6	Развитие психических процессов	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти с использованием специальных методик и разных видов деятельности	ежедневно	педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре



7	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	ежедневно	педагог-психолог, воспитатель
8	Развитие навыков общения	Развитие способности распознавать эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Обучение опоре на контекст при понимании речи. Коррекция недостатков развития речи	ежедневно	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед
9	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности	2 раза в неделю	педагог-психолог, воспитатель
10	Адаптивная физическая культура	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика и др.	2 раза в неделю	инструктор по физической культуре, воспитатель

*Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, заикание)*

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень коррекционных мероприятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>Планирование</b>	<b>Взаимодействующие специалисты</b>
1	Коррекция нарушений речи	Развитие фонетико-фонематической системы речи. Коррекция произношения средствами логопедии и логопедической ритмики. Развитие лексико-грамматической системы речи, связной речи. Формирование правильной темпоритмической организации произношения при заикании	ежедневно	Логопед, воспитатель, музыкальный руководитель
2	Развитие навыков общения	Развитие диалогической речи: понимание речи, понимание и воспроизведение интонации, выбор языковых средств для передачи сообщения. Развитие саморегуляции эмоциональной сферы	ежедневно	Логопед, воспитатель, педагог-психолог
3	Развитие моторики	Развитие общей моторики в разных видах деятельности. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие артикуляционной	ежедневно	Логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической

		моторики		культуре, педагог-психолог
4	Развитие познавательной деятельности	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти, мышления с использованием специальных методик и разных видов деятельности	ежедневно	Логопед, воспитатель, педагог-психолог
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	ежедневно	Логопед, воспитатель, педагог-психолог
6	Адаптивная физическая культура	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика и др.	2 раза в неделю	инструктор по физической культуре, воспитатель

*Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (разные формы ДЦП, дисплазия тазобедренных суставов, подвывихи бёдер, плосковальгусные стопы, косолапость, сколиоз, миопатия, другие врождённые и приобретённые нарушения)*

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Коррекция и развитие движений	Ортопедический режим, лечебно-оздоровительные мероприятия по медицинским показаниям в соответствии с диагнозами	ежедневно	ортопед, медицинская сестра, массажист, инструктор по ЛФК, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, логопед, воспитатель
2	Развитие познавательной деятельности	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти с использованием специальных методик и разных видов деятельности (по результатам обследования ребёнка педагогом-психологом)	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель
3	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование установки на самостоятельность в быту. Формирование алгоритмов действий самообслуживания с использованием компенсаторных приёмов и приспособлений	ежедневно	Воспитатель, педагог-дефектолог, инструктор по ЛФК
4	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя,	ежедневно	Воспитатель, логопед, педагог-

		фонетико-фонематической системы речи. Коррекция нарушений развития речи		психолог
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель
6	Развитие навыков общения	Преодоление явлений «госпитализма». Развитие умений общаться со сверстниками на паритетных началах	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель, логопед
7	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности с использованием компенсаторных приёмов. Театр физического воспитания.	2 раза в неделю	Воспитатель, музыкальный руководитель
8	Адаптивная физическая культура	По согласованию с врачом применение различных методик ЛФК. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика и др.	2 раза в неделю	Инструктор ЛФК, инструктор по физической культуре, воспитатель

*Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями поведения и общения (синдром дефицита внимания с гиперактивностью; аутизм)*

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень коррекционных мероприятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>Планирование</b>	<b>Взаимодействующие специалисты</b>
1	Коррекция эмоционально-волевой сферы	Структурирование жизнедеятельности ребёнка. Организация режима дня с ограничением вариативности. Ограничение сенсорной и эмоциональной нагрузки	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель
2	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование алгоритмов действий самообслуживания	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие точности и координации движений тела. Развитие мелкой моторики рук	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
4	Развитие психических процессов	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти, интеллекта с использованием специальных методик и разных видов деятельности	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по

				физической культуре
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель
6	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель, логопед
7	Развитие навыков общения	Развитие способности распознавать эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Развитие способности к пониманию смысла действий, поступков других людей. Развитие способности к сопереживанию. Коррекция недостатков развития речи.	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель, логопед
8	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности, включающим стереотипные движения (вязание, плетение и т.п.), изобразительной деятельности	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель
9	Адаптивная физическая культура	Индивидуальные занятия с применением маловариативных упражнений. Катание с горки. Игры средней подвижности с правилами с участием до трёх игроков.	2 раза в неделю	Инструктор ЛФК, воспитатель

## **2.5. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и отражающей приоритетное направление деятельности учреждения**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в качестве ключевых принципов и направлений выделяет приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. Эти основополагающие ценности лежат в основе модулей, обогативших содержание образовательной деятельности обязательной части Программы, а также в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отражающей приоритетное направление деятельности учреждения, - духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Современная социокультурная ситуация в России характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса. В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности подчеркивается, что масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа. Ситуация в сфере духовно-нравственного здоровья и культуры общества представляет серьезную угрозу национальной безопасности и будущему России.

Укрепление российской государственности, возрождение экономической мощи и духовной силы России связано с возрождением традиций духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В истории отечественной педагогики этим вопросам всегда уделялось большое внимание, а задача духовно-нравственного развития детей рассматривалась как приоритетная. Педагоги, родители были ориентированы, прежде всего, на приобщение детей к духовным ценностям общества, формирование у них нравственных ориентиров и опыта нравственного поведения. «...из всех наук, которые человек может и должен знать, — писал Л.Н. Толстой, — главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра; и из всех искусств главнейшее есть искусство уметь избегать зла и творить добро...». Роль и значение этого искусства в жизни отдельного человека и общества в целом на протяжении XX столетия неуклонно снижалось, этические ценности утрачивались. Глобальный духовно-нравственный кризис общества, реальная угроза безопасности будущему

России заставляют обратиться к уникальному опыту отечественной педагогики, пересмотреть приоритеты системы дошкольного образования.

Наше дошкольное учреждение избрало приоритетным направлением духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение их к основам православной культуры, используя метод социально-педагогического проектирования взаимодействия детского сада, семьи и общественных организаций. Метод проектов основывается на интересах детей. Он предполагает творческий поиск, развивает исследовательские навыки детей, умение их ориентироваться в информационном пространстве. Процесс познания завершается реальным результатом – продуктом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни.

Творческим коллективом детского сада был разработан проект «Духовность.Нравственность.Дети.», который послужил основой для разработки Программы духовно-нравственного воспитания дошкольников. Создание данного проекта продиктовано потребностью педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников в :

- повышении качества духовно-нравственного воспитания детей;
- накоплении педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию, социализации дошкольников;
- реализации творческого потенциала коллектива;
- создании единого образовательного пространства, включающего детей, педагогов, родителей и общественные организации.

Проект включает пять подпроектов – направлений, охватывающих различные образовательные области:

<b>проект «Духовность.Нравственность.Дети»</b>	
подпроекты	образовательная область
<b><i>«Твори добро...»</i></b>	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие
<b><i>«По святым местам Тамбовщины»</i></b>	познавательное развитие, речевое развитие
<b><i>«Классическая музыка в детском саду»</i></b>	художественно-эстетическое развитие
<b><i>«Традиции семейного воспитания»</i></b>	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие
<b><i>«Художественно-продуктивная деятельность как средство духовно-нравственного развития»</i></b>	художественно-эстетическое развитие, речевое развитие

**Содержательное наполнение Программы духовно-нравственного воспитания дошкольников**

Блок	Задачи	Направления, тематика образовательной деятельности
<b>подпроект «Твори добро...»</b>		
<p><b>«Воспитание сказкой»</b></p>	<p>Образовательная деятельность данного цикла на основе литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту нравственных поступков. Проект реализуется также через организацию совместно с детьми и родителями социально-значимой деятельности.</p>	<p>«Добро и зло: справедливость»,            «Мать и дитя»;            «Семья, дом»;            «Святые семьи»;            «Послушание и непослушание»            «Братья и сестры»;            «О дружбе и друзьях: верность»;            «Кто мой ближний?»;            «Жадность и щедрость»;            «Правда и ложь»;            «Как мы ходим в гости?»;            «Имя»; «Родина»; «Совесть»;            «Благодарность»;            «Порядочность»; «Вечность»;            «Воздержание, терпение»;            «Талант»; «Осуждение, смирение»            «Зависть»;            «Милосердие, сочувствие»;            «Трудолюбие»; «Чистое сердце»;            «Память»;            «Предательство»; «Прощение»;            «Скромность»;            «О дружбе мальчиков и девочек»;            «Храбрость и трусость»;            «Добрые слова и добрые дела»;            «Книги — наши друзья»;            «Бедность и богатство»;</p>
<p><b>«Социально-значимая деятельность»</b></p>		<p>акции добра и милосердия:            «Весенняя неделя добра»,            «Рождественский ларец»,            «Книжка в подарок малышке»,            «Территория добра»,            «Забота», «Ветеранам Великой Победы-поддержка и внимание»;            работа театрального кружка «Семицветик».</p>
<b>подпроект «По святым местам Тамбовщины»</b>		
<p><b>«Край, в котором ты живешь»</b></p>	<p>Образовательная деятельность данных блоков знакомит детей с родным городом (история, памятники архитектуры, природно-географические особенностями, историческим значением города в жизни России, святынями и</p>	<p>«История возникновения родного города»;            «Герб города»;            «Улицы и здания города»;</p>

	<p>памятными местами родного края), с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью русских героев, великих полководцев, святых подвижников, досточтимых людей земли русской. <i>Основные задачи блоков:</i> воспитывать чувства любви к своему городу, своей стране, уважения и признательности к основателям города, его защитникам, к людям, прославившим Россию; гордости за историческое прошлое Тамбовского края, русского государства.</p>	<p>«Парки города»;</p> <p>«Памятники города»;</p> <p>«Город - село».</p>
<p><b>«История в архитектурных памятниках»</b></p>		<p>храмы и соборы города Тамбова, Тамбовской области</p>
<p><b>«О чем поет колокол?»</b></p>		<p>«Для чего нужны колокола?»;</p> <p>«Откуда колокол пришел?»;</p> <p>«Колокола-гиганты»;</p> <p>«Как льют колокол?»;</p> <p>«Имена и судьбы колоколов»;</p> <p>«Форма колокола»;</p> <p>«Колокольные звоны»;</p> <p>«Страницы истории»;</p> <p>«Колокола и их судьбы».</p>
<p><b>«Православная Россия в лицах»</b></p>		<p>«Наши предки. Крещение Руси»;</p> <p>«Откуда пошла земля русская?»;</p> <p>«Святая равноапостольная княгиня Ольга»;</p> <p>«Святой равноапостольный князь Владимир»;</p> <p>«Святые князья Борис и Глеб»;</p> <p>«Святой князь Владимир Мономах»;</p> <p>«Святой блаженный Василий»;</p> <p>«Святой преподобный Нестор»;</p> <p>«Святые Антоний и Феодосий Киево-Печерские»;</p> <p>«Святой преподобный Марк»;</p> <p>«Святой преподобный Иона»;</p> <p>«Святая преподобная Марфа Тамбовская»;</p> <p>«Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)»;</p> <p>«Святой преподобный Лазарь».</p> <p>«Их почитают на Руси» (святые великомученики, блаженные, преподобные, старцы, патриархи).</p>
<p><b>подпроект «Традиции семейного воспитания»</b></p>		



<p><b>«Православная культура»</b></p>	<p>Образовательная деятельность данного блока знакомит детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России, помогают в подготовке и проведении (с участием детей и родителей) календарных праздников, раскрывают их жизненный смысл. <i>Основные задачи блока:</i> привить уважение и любовь к православным традициям своего народа; воспитывать желание подражать благим образам.</p>	<p>«Рождество Христово»; «Крещение»; «Сретение»; «Благовещение»; «Вербное воскресенье»; «Пасха»; «Вознесение»; «Троицын День»; «Преображение»; «Воздвижение Креста»; «Рождество Богородицы»; «Введение во Храм»; «Успение»; «Покров»; «Иконография».</p>
<p><b>«Хозяева и хозяйюшки»</b></p>	<p>Образовательная деятельность данного блока позволяет детям и родителям знакомиться с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних трудов, традиционной подготовкой и проведением праздничных дней, узнают об особенностях разных материалов и правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок. <i>Основные задачи блока:</i> воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения.</p>	<p>1) Художественно-дидактические и конструктивные игры (изучение внешнего и внутреннего убранства русского жилища, декоративного оформления предметов быта и утвари, национальной мужской и женской одежды, костюмов русских воинов). 2) Знакомство с традиционным укладом жизни русских людей, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней. Проведение совместных с родителями праздников, семейные театрализованные постановки, праздничные концерты, вечера досуга, благотворительные акции. 3) Художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам; практические занятия по рукоделию. 4) Использование сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованно-дидактических игр. 5) Знакомство с русскими народными подвижными играми, с устным народным творчеством.</p>
<p><b>подпроект «Классическая музыка в детском саду»</b></p>		
	<p>Образовательная деятельность этого проекта позволит приобщить детей дошкольного возраста к музыкальной классике в высокохудожественном исполнении, способствующем их</p>	<p>Организация и проведение встреч детей с исполнителями произведений классической музыки (инструменталистами, вокалистами, артистами балета)</p>

	музыкальному и общекультурному развитию.	
<b>подпроект «Художественно-продуктивная деятельность как средство духовно-нравственного развития»</b>		
<p>Содействие комплексной воспитательно-образовательной (если необходимо, психолого-коррекционной) работе с детьми посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.</p>	<p>знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней;</p> <p>– формирование у детей представлений о целесообразном (и культуросообразном) устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через оформление интерьера к праздникам;</p> <p>- содействие формированию представлений детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок;</p> <p>– помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;</p> <p>- содействие развитию речи детей: обогащению словаря, развитию навыков речевого общения в деятельности;</p> <p>– содействие развитию ручных умений, формированию элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, природными материалами;</p> <p>– помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традиционному укладу жизни;</p> <p>– воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда.</p>	

**Организация образовательной деятельности по приоритетному направлению, кружковая деятельность.**

<b>образовательная область</b>	<b>направление НОД</b>	<b>возрастная группа</b>
социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	приоритетное направление (духовно-нравственное воспитание дошкольников): - проект «Духовность.Нравственность.Дети.» - «Приобщение детей к истокам народной культуры»	3-4
		4-5
		5-6
		6-7
познавательное развитие	«Информатика»	6-7 лет
	«КИС» (компьютерно-игровая студия	4-5 лет
		5-6 лет 6-7 лет
речевое развитие	«Риторика»	6-7 лет
художественно-эстетическое развитие	студия «До-ми-соль-ка»	4-5 лет
		5-6 лет 6-7 лет
физическое развитие	студия «Танцуй на здоровье»	4-5 лет
	кружок «Умелые ручки»	5-6 лет
	студия «Звуки здоровья»	6-7 лет

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса (в части, формируемой участниками образовательного процесса)**

<b>образовательная область</b>	<b>программа, пособия</b>
познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева)  «Введение в информатику» (А.В.Горячев, Н.В.Ключ)  «Организация работы по развитию творческого потенциала дошкольника через технологию ТРИЗ на базе компьютерно-игровой студии (КИС) в ДОУ» (авторский коллектив детского сада)
речевое развитие	«Риторика общения» (З.И.Курцева, под ред. Т.А.Ладыженской)
художественно-эстетическое развитие	«Музыкотерапия» (Л.П.Лапухина)

	«Звуки здоровья» (Л.П.Лапухина) «Умелые ручки» (авторский коллектив детского сада)
физическое развитие	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» (Н.А.Фомина)

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### ***3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка***

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### ***3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию Программы.

При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями,

предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-

коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* необходимо следующее. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинетах психолога, логопеда и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В детском саду обеспечивается доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в детском саду должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группах, кабинетах, залах, на прилегающих территориях детского сада должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в детском саду должна обеспечивать условия для *эмоционального благополучия детей* и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Также для познавательно-исследовательского развития детей должны быть выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и

информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей (центры активности: спортивные уголки, центры экспериментирования, центры воды и песка, уголки природы, театральные уголки, уголки ряженья, библиотеки, «места уединения», огороды и т.д.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения детского сада и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В детском саду должны быть созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях учреждения имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений детского сада к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение учреждения может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной Программой, которую осваивает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и детского сада в целях поддержки индивидуальности ребенка.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды в различных возрастных группах имеет отличительные признаки.*

#### *Ранний возраст*

Важнейшей задачей педагога, работающего с детьми раннего возраста, является создание условий, необходимых для развития предметной и игровой деятельности детей. Это объясняется тем, что малыши наиболее активно усваивают знания, овладевают простейшими умениями и навыками в процессе непосредственного общения с взрослым, который привлекает внимание ребёнка разнообразными предметами и игрушками.



Становление многих психических функций у детей на третьем году жизни зависит от развития предметной, предметно-игровой деятельности и правильно организованной развивающей среды. Главные требования к «интегральной среде для всестороннего развития ребёнка» таковы:

- среда должна быть гетерогенной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка;
- среда должна быть связной, позволяющей ребёнку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого;
- среда должна соответствовать эмоциональному благополучию малыша, среда как часть «Я» ребёнка («То, что меня согревает»). Содержание её определяется предметами и игрушками, которые ребёнок приносит из дома. Они являются носителями эмоционального благополучия для малыша, т.к. напоминают ему о близких людях, когда он испытывает грусть или одиночество.

### *3-4 года*

Рациональная организация и динамичное изменение предметно-игровой среды в группе является основой для детского игрового творчества. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей данного возраста игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самостоятельные детские игры, создаёт условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

### *4-5 лет*

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 4–5 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий ( моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей обеспечивать установленный порядок.

### *5-7 (8) лет*

Значительная часть времени отводится для самостоятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создаёт условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссёрской игры. Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в неё игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железную дорогу, семафор, детский сад, беседки, дом, улицу и т.д.); используют в играх природный материал (песок, глину, воду, снег, лёд).

Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу. Для этого необходимо рационально использовать всё свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке для прогулок.

Таким образом, в соответствии со ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

### ***3.3. Кадровые условия реализации Программы***

Учреждение должно быть укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными работниками.

Для реализации Программы, исходя из ее особенностей, необходимы следующие работники (согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих):

- педагогические работники: воспитатель, старший воспитатель, логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;
- учебно-вспомогательный персонал: помощник воспитателя

Программа реализуется как самостоятельно детским садом, так и посредством сетевых форм реализации на основе договорного взаимодействия (согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). Поэтому в реализации Программы задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с детским садом (учреждения и организации образования, культуры, здравоохранения, общественные организации).

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду (каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками);  
3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

Реализация Программы требует от учреждения осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

Для решения этих задач руководитель учреждения заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду дополнительно предусматриваются должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования (консультации, стажировки, школа молодого педагога, семинары, мастер-классы, наставничество и т.д.). Также учреждение самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### ***3.4. Материально-техническое обеспечение Программы***

Учреждение, реализующее Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных

и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, создает *материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

• оборудованию и содержанию территории,

• помещениям, их оборудованию и содержанию,

• естественному и искусственному освещению помещений,

• отоплению и вентиляции,

• водоснабжению и канализации,

• организации питания,

• медицинскому обеспечению,

• приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

• организации режима дня,

• организации физического воспитания,

• личной гигиене персонала;

— пожарной безопасности и электробезопасности;

— охране здоровья воспитанников и охране труда работников учреждения;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Учреждение должно иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает также использование учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», реализующего программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания

образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетного учреждения осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в учреждении, реализующем программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий,

средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет Тамбовской области – бюджет города Тамбова)
- внутрибюджетные отношения (бюджет города Тамбова – бюджет МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»);
- образовательное учреждение, реализующее программы дошкольного общего образования (МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»).

Порядок определения и доведения до образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетное образовательное учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке Программы в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации Программы для детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных учреждений, включаемые органами



государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда учреждения осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом учреждения (Положение об оплате труда работников МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»).

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательным учреждением;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательного учреждения (Положение о стимулирующих выплатах МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»). В Положении о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-

технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательное учреждение:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательным учреждением и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных учреждением на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных учреждением в предыдущем отчетном периоде (году).

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

План распределения времени на реализацию программы в неделю (учебный план)

Образовательные области Направления	Непосредственно образовательная деятельность	Количество НОД /объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности, направленность группы, возраст детей					
		Группа общеразвивающей направленности от 1,5 до 2 лет	Группа общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет	Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет
<b>1. Обязательная часть</b>							
Физическое развитие	Физическая культура	2/20 мин	2/20 мин	3/40 мин	3/60 мин	3/75 мин	3/90 мин
	Формируем привычку к здоровому образу жизни	Совместная деятельность взрослого и ребёнка					
Социально-коммуникативн. развитие	Труд	Совместная деятельность взрослого и ребёнка					
	Социализация	Совместная деятельность взрослого и ребёнка					
	Безопасность	Совместная деятельность взрослого и ребёнка				25мин	30мин
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	10мин	10мин	10мин	15 мин	25мин	30мин
	Предметная деятельность	10мин	10мин				
	Введение в математику			15мин	15 мин	25мин	60 мин
Речевое развитие	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	10мин	10мин	15мин	15 мин	50 мин	60 мин
	Приобщение детей к художественной литературе	Совместная деятельность взрослого и ребёнка					
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	20мин	20мин	30мин	40мин	50мин	60 мин
	Рисование	10мин	10мин	15мин	15 мин	25мин	30 мин
	Лепка	10мин	10мин через неделю	10 мин	20мин	25мин	30мин
	Аппликация	-		через неделю	через неделю	через неделю	через неделю
	Конструктивная	10мин	10мин				30мин

	деятельность и рукоделие						
<b>ИТОГО:</b>		<b>100 мин</b>	<b>100 мин</b>	<b>135 мин</b>	<b>180 мин</b>	<b>300 мин</b>	<b>420 мин</b>
<b>2. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>							
<b>Приоритетное направление ДОУ</b>							
Познавательное развитие	Приобщение детей к истокам народной культуры	-	-	15 мин	20 мин	50 мин	90 мин
	Информатика						30 мин
Речевое развитие	Риторика						30 мин
<b>ИТОГО:</b>		-	-	<b>15 мин</b>	<b>20 мин</b>	<b>50 мин</b>	<b>150 мин</b>
<b>Итого в неделю:</b>		<b>100 мин</b>	<b>100 мин</b>	<b>150 мин</b>	<b>200 мин</b>	<b>350 мин</b>	<b>570 мин</b>

Планирование деятельности педагогов опирается главным образом на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

### **3.7. Режим дня и распорядок**

Психофизиологическое состояние ребёнка в течение дня зависит от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, грамотно организованного бодрствования. Необходимо соблюдать определённую последовательность их чередования.

Режим является основой нормального развития и правильного воспитания маленького ребёнка. Режим способствует нормальному функционированию организма, является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. №26).

Режим согласовывается с режимом ребёнка в домашних условиях. Родители должны чётко соблюдать его и в выходные дни.

*Режим дня для детей от 2 месяцев до 1 года*

Режимные процессы (моменты)	от 2–3 до 5–6 мес.	от 5–6 до 9–10 мес.	от 9–10 до 12 мес.
дома			
Подъём по мере пробуждения			
Кормление	6.00	6.00	7.30
Бодрствование	6.00–7.30	6.00–8.00	6.30–9.00
в дошкольном образовательном учреждении			
Приём детей	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00
Сон	7.30–9.30	8.00–10.00	–
Кормление	9.30	10.00	7.30
Бодрствование	9.30–11.00	10.00–12.00	7.30–9.00
Игры-занятия	10.00–10.30	10.30–11.30	8.00–8.40
Сон	11.00–13.00	12.00–14.00	9.00–11.30
Кормление	13.00	14.00	11.30
Бодрствование	13.00–14.30	14.00–16.00	11.30–14.00
Игры-занятия	13.30–14.00	14.30–15.30	12.00–13.30
Сон	14.30–16.30	16.00–18.00	14.00–16.00
Кормление	16.30	18.00	16.00
Уход детей домой	17.00–19.00	18.00–19.00	17.00–19.00
дома			
Кормление	–	–	19.00
Бодрствование	16.30–18.00	18.00–20.00	16.00–20.00
Сон	18.00–19.30	–	–
Бодрствование	19.30–21.00	–	–
Купание	20.30	19.45	19.45
Кормление	20.45	–	–
Ночной сон	21.00–6.00	20.00–6.00	20.00–6.30
Ночное кормление	23.30	22.00	23.00

*Режим дня от 1 года до 1,5 лет*

Режимные процессы (моменты)	от 1 г. до 1 г. 6 мес.
дома	
Подъём, утренний туалет	6.30–7.30
в дошкольном образовательном учреждении	
Приём детей, игра	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30
Игра (самостоятельная деятельность)	8.30–9.30

Подготовка ко сну, сон	9.30–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30
Игра	12.30–14.10
Игра-занятие 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20
Игра-занятие 2 (по подгруппам)	13.50–14.00–14.10
Подготовка ко сну, сон	14.10–16.00
Постепенный подъём, полдник	16.00–16.30
Игра	16.30–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00–18.00
Возвращение с прогулки, игра	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.40
Уход домой	18.40–19.00

*Режим дня  
(холодный период)*

Режимные моменты (характер деятельности воспитателя, педагогов)	время в режиме дня в группах общеразвивающей направленности					
	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Прием, осмотр, игры (образовательная деятельность)	7.00- 8.15	7.00- 8.15	7.00 - 8.15	7.00 - 8.00	7.00- 8.10	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (образовательная деятельность)	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.00 - 8.15	8.10 - 8.20	8.00 - 8.15
Подготовка к завтраку (образовательная деятельность), завтрак (присмотр и уход)	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55	8.15 - 8.55	8.20 - 8.55	8.15 - 8.40
Подготовка к организованной совместной образовательной деятельности (образовательная деятельность)	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.40- 8.45
Организованная совместная образовательная деятельность (образовательная деятельность)	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10	9.00 - 9.35	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 10.05- 10.30	8.45- 9.15 9.25 - 9.55 10.05- 10.35
Игры, самостоятельная деятельность (образовательная деятельность)	9.10 - 9.55	9.10 - 9.55	9.35 - 10.20	9.50 - 10.20		
Подготовка к завтраку (образовательная деятельность), 2-ой завтрак (присмотр и уход)	9.55- 10.20	9.55- 10.20	10.20- 10.40	10.20- 10.40	10.30- 10.40	10.35- 10.45
Прогулка (игры, наблюдения, труд) (образовательная деятельность)	10.20- 11.20	10.20- 11.20	10.40- 12.00	10.40- 12.10	10.40- 12.25	10.45- 12.35
Возвращение с прогулки	11.20- 11.20	11.20- 11.20	12.00- 12.00	12.10- 12.10	12.25- 12.25	12.35- 12.35

<i>(образовательная деятельность)</i>	11.40	11.40	12.10	12.20	12.35	12.45
Подготовка к обеду <i>(образовательная деятельность), обед(присмотр и уход)</i>	11.40- 12.10	11.40- 12.10	12.10- 12.40	12.20- 12.50	12.35- 13.00	12.45- 13.10
Подготовка ко сну <i>(образовательная деятельность), дневной сон (присмотр и уход)</i>	12.10- 15.00	12.10- 15.00	12.40- 15.00	12.50- 15.00	13.00- 15.00	13.10- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры <i>(образовательная деятельность)</i>	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.25	15.00- 15.15	15.10- 15.25
Подготовка к полднику <i>(образовательная деятельность), полдник (присмотр и уход)</i>	15.20- 15.55	15.20- 15.55	15.20- 15.55	15.25- 15.55	15.15- 15.35	15.25- 15.40
Организованная совместная образовательная деятельность <i>(образовательная деятельность)</i>	15.55- 16.05	15.55- 16.05	15.55- 16.10		15.35- 16.00	15.40- 17.10
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность <i>(образовательная деятельность)</i>				15.55- 16.35		
Игры, самостоятельная деятельность <i>(образовательная деятельность)</i>	16.05- 17.00	16.05- 17.00	16.10- 17.00		16.00- 17.00	17.10- 17.30
Индивидуальная деятельность воспитателя с детьми <i>(образовательная деятельность)</i>				16.35- 17.00		
Вечерняя прогулка, уход детей домой <i>(образовательная деятельность)</i>	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.30- 19.00

*Режим дня  
(тёплый период)*

Режимные моменты	время в режиме дня в группах общеразвивающей направленности					
	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Прием детей на улице, осмотр, игры Утренняя гимнастика на свежем воздухе, самостоятельная деятельность <i>(образовательная деятельность)</i>	7.00- 8.10	7.00- 8.10	7.00- 8.15	7.00 - 8.15	7.00- 8.20	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку <i>(образовательная деятельность), завтрак(присмотр и уход)</i>	8.10 - 8.40	8.10 - 8.40	8.15 - 8.55	8.15 - 8.55	8.20 - 8.55	8.25 - 8.40
Организованная совместная образовательная деятельность,	8.55 - 9.55	8.55 - 9.55	8.55 - 10.20	8.55 - 10.20	8.55 - 10.30	8.40- 10.35



игры, самостоятельная деятельность, развлечения (образовательная деятельность)						
Подготовка к завтраку (образовательная деятельность), 2-ой завтрак(присмотр и уход)	9.55- 10.20	9.55- 10.20	10.10- 10.30	10.10- 10.30	10.15- 10.35	10.20- 10.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд, закаливающие процедуры, совершенствование основных движений на свежем воздухе) (образовательная деятельность)	10.20- 11.40	10.20- 11.40	10.30- 12.00	10.30- 12.20	10.35- 12.25	10.40- 12.35
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность)	11.40- 11.50	11.40- 11.50	12.00- 12.10	12.20- 12.30	12.25- 12.35	12.35- 12.40
Подготовка к обеду (образовательная деятельность), обед(присмотр и уход)	11.50- 12.10	11.50- 12.10	12.10- 12.40	12.30- 12.50	12.35- 13.00	12.40- 13.00
Подготовка ко сну (образовательная деятельность), дневной сон(присмотр и уход)	12.10- 15.00	12.10- 15.00	12.40- 15.00	12.50- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные закаливающие процедуры (образовательная деятельность)	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.10- 15.25
Подготовка к полднику (образовательная деятельность), полдник(присмотр и уход)	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.25- 15.40	15.25- 15.40	15.25- 15.40
Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой (образовательная деятельность)	15.40- 19.00	15.40- 19.00	15.40- 19.00	15.40- 19.00	15.40- 19.00	15.40- 19.00

Необходимо учитывать, что образовательная деятельность включает в себя:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность детей (не менее 3 часов в день);
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

### ***3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов***

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления

образованием Российской Федерации, руководства учреждений и организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке Программы с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение организаций и учреждений, реализующих Программу.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ организаций и учреждений с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-

практической поддержки организаций и учреждений и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников организаций и учреждений, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления учреждением;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы учреждения с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных организаций и учреждений, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### ***3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов***

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### ***3.10. Перечень литературных источников***

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М. : Институт практической психологии, 1998. – 539 с.
2. Бондырева, С.К. Человек (вхождение в мир) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М. : МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2007. – 272 с.
3. Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения: теория и практика : [Монография] / Р.Н. Бунеев. – М. : Баласс, 2009. – 298 с.
4. Бунеев, Р.Н. Учёт психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе / Р.Н. Бунеев. // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 6. – С. 3–7.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.
7. Горлова, Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании: стратегия и путь реализации / Н.А. Горлова. – М. : МГИУ, 2000. – 195 с.
8. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды : в 2-х т. Т. 1. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с. – С. 66–77.
9. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец; под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М. : Педагогика, 1986. – С. 7–32.
10. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) / Одобрена и утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки РФ 17.06.2003 г.
11. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» : пос. для педагогов и родителей / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. – М. : Изд. дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с.
12. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – С. 22–25.
13. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2005. – 511 с.

14. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев // Возрастная и педагогическая психология : тексты; сост. М.О. Шуаре. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1992. – С. 42–53.
15. Леонтьев, Д.А. Ценность как дисциплинарное понятие многомерной реконструкции / Д.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1996. – № 3. – С. 15–25.
16. Леонтьев, Д.А. Линии и механизмы развития смысловой сферы личности в онтогенезе / Д.А. Леонтьев. // Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 1999. – С. 138.
17. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.
18. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : сб. материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2006. – 320 с.
19. Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2008. – 336 с.
20. Основная образовательная программа. «Детский сад 2100». – М. : Баласс, 2014. – 496 с.
21. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся соци-окультурный феномен : [Монография] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.
22. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Флинта, 2004. – 672 с.
23. Фельдштейн, Д.И. Развитие личности – важнейший фактор социального прогресса / Д.И. Фельдштейн // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : сб. материалов. – М. : Баласс, 2006. – С. 38–48.
24. Чиндилова, О.В. Педагогическая диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 7–11.
25. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010. – 208 с.

### ***3.11 Список пособий и методических рекомендаций, необходимых для реализации Программы***

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

<b>Младенческий и ранний возраст</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства / В.Н. Белкина. – М., 2005. – 256 с.</li> </ol>

2. В детский сад – вместе с мамой: Методическое пособие/Под ред. М.В. Корепановой // Приложение к журналу «Учебный год». – No 33. – 2006. – Серия «Дошкольное образование». Вып. 3. – 57 с.
3. Галигузова Л.Н. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет/ Л.Н. Галигузова Л.Г. Голубева и др. – М., 2007. – 159 с.
4. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М., 2007. – 301 с.
5. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
6. Гербова, В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / В.В. Гербова и др. – М., 1981. – 224 с.
7. Горлова Н.А. Речевой фитнес / Н.А. Горлова, О.А. Горлова. – М., Баласс, 2013.
8. Захаров А.И. Привязанность к родителям – важнейший компонент эмоционального развития / А.И. Захаров // Психология для родителей; под ред. А.С. Спиваковской. – СПб., Союз, 2001 г.
9. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя детсада / С.Я. Лайзане. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.
10. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошкол. учреждений / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
11. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2007.

#### Дошкольное и предшкольное образование

	Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций
1. Речевое развитие	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Пособие по речевому развитию для детей 3–4 лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Методические рекомендации к пособию по речевому развитию для детей 3–4 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Приложение к пособию. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–4 лет (карточки и схемы)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 1. Пособие по речевому развитию для детей 4–5 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 2. Пособие по речевому развитию для детей 4–5 лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2 пособия
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бу-	По дороге к Азбуке. Часть 3. Пособие по речевому

неева, Т.Р. Кислова	развитию для детей 5–6 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 4. Пособие по речевому развитию для детей 6–7 лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 пособия
Т.Р. Кислова, А.В. Иванова	По дороге к Азбуке. Часть 5. Пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 6–7 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7 лет. Часть 1. Предлоги. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 4–7 лет. Часть 2. Предложения и рассказы. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию для детей 5–7 лет. Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 1. Тетрадь для старших дошкольников к 3-й части пособия «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 2. Тетрадь для старших дошкольников к 4-й части пособия «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Серии сюжетных картинок
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Звери и их детёныши. Карточки, картинки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Коза-дереза»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 5. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Лиса и журавль», «Лиса и заяц», «Петушок и бобовое зёрнышко»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 6. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет.



	Иллюстрации к сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Каша из топора»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 7. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Иллюстрации к сказкам «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Соломенный бычок, смоляной бочок», «Волк и семеро козлят»
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 1. Визит Феи осеннего леса. Забавы Зимушки-Зимы. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 2. Весенние превращения Снегурочки. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 3. Летний сон Дюймовочки. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 4. Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (Дни недели). Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 5. Большое транспортное путешествие (Транспорт). Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 6. Лесные звери, или По следам Колобка. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 7. Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 8. История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 9. Такие разные профессии. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет
Н.А. Горлова, О.А. Горлова	Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями
<b>2. Художественно-эстетическое развитие</b>	
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет
О.А. Куревина и др.	Кукла Таня. Пособие по художественно-эстетическому

	развитию для детей 3–4 лет
О.А. Куревина	Кукла Таня. Методические рекомендации к пособию
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 5–6 л
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Часть 3. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 6–7 лет
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к ч. 1–3 пособия
И. Каплунова, И. Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
Л.В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду». Методические рекомендации
И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» Методические рекомендации
И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Методические рекомендации
И.А.Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Методические рекомендации
И.А.Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Методические рекомендации
И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа» Методические рекомендации
<b>3. Социально-коммуникативное развитие</b>	
З.И. Курцева под ред. Т.А. Ладыженской	Ты – словечко, я – словечко... Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет
З.И. Курцева	Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации к пособию
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Это – я. Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет
М.В. Корепанова	Это – я. Методические рекомендации к пособию
Н.Н. Авдеева	Безопасность.

В.П. Ситникова	Основы безопасности жизнедеятельности
Т.Г. Кобзева	Правила дорожного движения
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагога
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Тестовые задания для диагностики дошкольников (карточки) к пособию «Диагностика развития и воспитания дошкольников в ОС «Школа 2100»
4. Познавательное развитие	
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Пособие по познавательному развитию для детей 4–5 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к пособию по познавательному развитию для детей 4–5 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 1. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 2. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 3. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к ч. 1–3 пособия для детей 5–6 лет
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	«Игралочка» для детей 3-4 лет
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	«Игралочка» для детей 4-5 лет
Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	«Раз - ступенька, два – ступенька» часть 1 для детей 5-6 лет
Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	«Раз - ступенька, два – ступенька» часть 2 для детей 6-7 лет
Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	«Раз – ступенька, два – ступенька...» практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	«Игралочка» практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
Е.Е. Кочемасова,	Здравствуй, мир! Часть 1. Пособие по познавательному

И.К. Белова, А.А. Вахрушев	развитию для детей 3–4 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по познавательному развитию для детей 4–5 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие по познавательному развитию для детей 5–6 лет
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова	Здравствуй, мир! Часть 4. Пособие по познавательному развитию для детей 6–7 лет
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к ч. 1–4 пособия
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 2. Деревья, грибы, цветы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 4. Посуда
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 5. Одежда. Обувь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 8. Продукты питания
Р.Н. Бунеев,	Наглядный и раздаточный материал для детей

Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	3–7 лет. Часть 9. Рыбы. Насекомые
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 10. Птицы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 11. Животные
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для детей 3–7 лет (сюжетные картины). Часть 1
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для детей 3–7 лет (сюжетные картины). Часть 2
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Пособие по познавательному развитию детей 5–7 лет
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Методические рекомендации к пособию
Е.М. Гончарова	Азбука в стихах. Тетрадь-раскраска для старших до- школьников и первоклассников
И.Ю. Сеницына	Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. Вып. 1
И.Ю. Сеницына	Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. Вып. 2
<b>5. Физическое развитие</b>	
Н.А. Фомина	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Мето- дические рекомендации к программе по физическому воспитанию детей 3–7 лет
<b>6. Наглядный и раздаточный материал для организации продуктивной деятельности</b>	
И.В. Маслова	Лепка. Часть 1. Наглядный материал для детей 3–4 лет
И.В. Маслова	Лепка. Часть 2. Наглядный материал для детей 4–5 лет
И.В. Маслова	Лепка. Часть 3. Наглядный материал для детей 5–6 лет
И.В. Маслова	Аппликация. Часть 1. Раздаточный материал для детей 3–4 лет
И.В. Маслова	Аппликация. Часть 2. Раздаточный материал для детей 4–5 лет
И.В. Маслова	Аппликация. Часть 3. Раздаточный материал для детей 5–6 лет
Т.Г. Неретина	Программно-методическое пособие для работы с дошкольниками с ЗПР в условиях ДОУ

И.В. Романова

Речевая культура диалога педагога с родителями.  
Учебно-методическое пособие